



18^{ème} Edition 2023



©Sylvain Renard / Wienerberger

18^{ème} édition des Trophées Aléonard

Communiqué de presse – Octobre 2023



La 18^{ème} cérémonie des Trophées Aléonard s'est tenue le 12 octobre au sein de l'Abbaye de Royaumont, à Asnières-sur-Oise (95). Organisée chaque année par la tuilerie Aléonard, cette distinction décernée par un jury d'experts d'horizons différents, valorise le savoir-faire des maîtres-artisans couvreurs dans la mise en œuvre des tuiles plates d'exception en terre cuite Aléonard.

Le savoir-faire des couvreurs récompensé

Véritables « Trésors Vivants du Patrimoine », les tuiliers et maîtres émailleurs de l'entreprise Aléonard transforment leurs subtils mélanges d'argiles en une solution unique, performante et architecturale. Aussi, depuis 2005, Aléonard rend hommage à l'excellence et aux compétences à la fois techniques et esthétiques des artisans couvreurs qui mettent en valeur les tuiles Aléonard dans de superbes réalisations, au travers d'un événement devenu, d'année en année, un incontournable de la vie de la profession.

Cette année, **41 dossiers de candidature** ont été examinés par un jury d'experts dans les catégories suivantes : **Premier chantier, Demeure Aléonard, Edifice & Patrimoine et Monument Historique.**



Premier chantier

Cette catégorie récompense les entreprises réalisant pour la première fois une couverture en tuiles Aléonard.



La couverture d'une maison individuelle de caractère située dans les Yvelines (78), a été primée pour le premier chantier en tuiles Aléonard pour l'entreprise Audelan Baron, située à Nogent-le-Phaye (28).

Cette toiture de 324 m² est composée de tuiles Saint-Vincent 16x27 rectangulaires de coloris Ambre Clair. Le mélange des tuiles a été très bien réalisé, offrant un rendu visuel parfaitement homogène sur l'ensemble des rampants. Les nombreux points techniques singuliers, tels que la découpe des lucarnes à capucine ou le faîtage à crête de coq sont particulièrement bien exécutés. De même, les arêtières tranchés et les noues fermées sont parfaitement raccordés et assurent une belle linéarité de la toiture, d'un versant à l'autre.

Membres du jury 2023

- Céline CHAHI, Journaliste Groupe Reworld Media
- Maël DE QUELEN, Architecte en Chef de Monuments Historiques
- Jonathan ERARD, entreprise Pateu et Robert
- Thierry GUITTOT, Architecte du patrimoine
- Romain NICOLAS, entreprise de couverture
- Philippe THEVENET, entreprise de couverture
- Frédéric PLASSERAUD, Directeur commercial Wienerberger
- Alain GUICHARD, Responsable de production de l'usine Aléonard
- Sylvain PONCHON, Directeur commercial et marketing Koramic et Aléonard



Demeure Aléonard

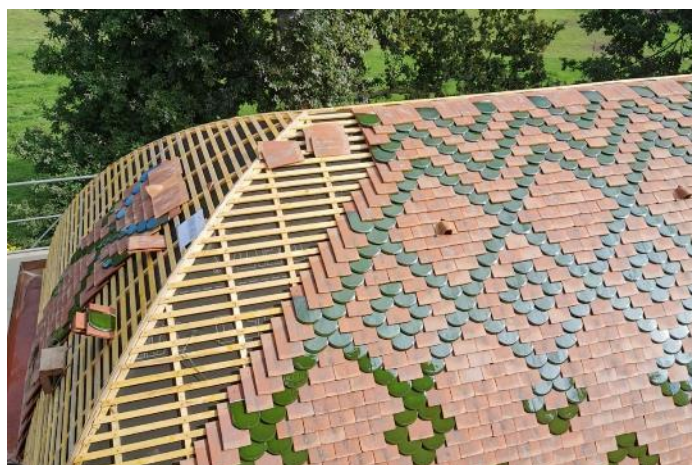
Cette catégorie récompense la réalisation d'une toiture Aléonard sur maison individuelle, maisons en bande, ou bâtiment d'habitation, neuf ou ancien.



Dans cette catégorie, le lauréat est l'entreprise Harlin Couverture située à Luneray (76), pour la réalisation de la toiture d'un manoir en Seine-Maritime, en collaboration avec le cabinet d'architectes Bachmann Associés (35).

A nouveau, le jury a souligné la maîtrise de l'exécution des nombreux points singuliers pour la rénovation complète (intérieure et extérieure) de cette toiture de 238 m² : la qualité du faîtage à crêtes de coq avec faîtières angulaires et des arêtiers corniers scellés souligne la régularité des lignes. De plus, la proximité des lignes d'arêtiers avec celles de noues fermées a complexifié la pose pour garantir l'étanchéité. On remarque également les coyaux ainsi que les lucarnes à capucines, et les tuiles scellées, écornées et épaulées sur les rives débordantes. A noter également : une extension dans un style art déco dotée de 4 rampants cintrés, avec un motif réalisé à l'aide de tuiles écaille 16x27 émaillées Vert Emeraude.

Le projet mélange avec soin quatre coloris différents : des tuiles Pontigny 16x27 rectangulaires Rouge flammé (21 %) et des tuiles Esprit Patrimoine 16x27 rectangulaires Ocre Lichen (21 %), Vert de Lichen (21 %) et Rouge de mars (27 %).





Edifice & Patrimoine

Cette catégorie récompense la réalisation en tuiles Aléonard d'un chantier de rénovation ou d'un bâtiment neuf, participant au Patrimoine régional ou national.

Le lauréat de cette catégorie est l'entreprise Cabat Patrick située à Brassy (58), primée pour la réalisation de la toiture du Château de Domecy-sur-Cure (89), datant du XVI^{ème} siècle.

L'ouvrage de 430 m² a été réalisé en tuiles Esprit Patrimoine 16x27 rectangulaires, avec un panachage de Rouge de mars (50 %), Ocré Lichen (25 %) et Vert de Lichen (25 %). Le faîtage à crêtes de coq a été scellé à la chaux blanche et coloré avec des ocres ajoutés par les soins de l'entreprise. Le jury a notamment salué le travail remarquable réalisé sur les tourelles : celles-ci pénètrent les versants principaux en noues fermées. Les tuiles ont été gironnées sur place et posées sur des liteaux en peuplier, apprécié pour sa flexibilité qui permet d'épouser les courbes de la charpente. On remarque également l'emploi du cuivre pour les gouttières, les noquets ainsi que les épis de faîtage au sommet des tours, façonnés par l'entreprise.



Sur la dépendance, 6 lucarnes à chevalet ont été réalisées, avec un habillage des jouées en tuiles.



Monument Historique

Cette catégorie récompense les entreprises qui réalisent un chantier remarquable en tuiles Aléonard dans la catégorie des bâtiments inscrits ou classés ou non-inscrits et supervisés par un Architecte du Patrimoine ou Monument Historique.



L'entreprise Faucheux située à Crépy (02), associée à l'architecte Pascal Brassart à Amiens (80), ont été primés dans cette catégorie pour la rénovation comme à l'origine de l'Eglise d'Andelain (02).

Sur ce projet, la qualité et l'harmonie du panachage des tuiles Esprit Patrimoine en quatre coloris (46 % Ocré Lichen ; 30 % Rouge de mars ; 30 % Vert de Lichen et 4 % Noir de vigne) et trois formats différents (14 x 25 ; 15 x 26 et 16 x 27) a particulièrement attiré l'œil du jury. L'importance donnée à l'esthétique a été conservée jusque sur les points singuliers dont la maîtrise technique doit également être soulignée.



En effet, des découpes ont été réalisées sur les tuiles d'approche afin d'épouser parfaitement l'arête fermée. Afin de préserver le rythme donné par le panachage des différents formats, les tuiles d'approche des lignes d'arêtières ont-elles aussi été choisies dans différents formats pour une parfaite harmonie sur l'ensemble de la toiture. De plus, de superbes noues fermées arrondies ont été réalisées grâce à une découpe très précise des tuiles permettant d'épouser la courbe tout en garantissant l'étanchéité.



Enfin, afin de renouer avec l'architecture originelle du XV^{ème} siècle, le clocher a été restauré avec de l'ardoise venant d'Argentine et dont la teinte gris vert est identique à celle d'origine, provenant des carrières des Ardennes et ayant fermé en 1970.

Retrouvez l'ensemble des résultats de la 18^{ème} édition des trophées Aléonard sur www.aleonard.fr

D'autres visuels sont disponibles en téléchargement sur www.clccom.com

A propos de Aléonard, Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV)

Créée en 1872 et à l'origine de la tuile Monuments Historiques, la tuilerie Aléonard est une entité du groupe Wienerberger, leader mondial de la terre cuite et la référence française pour la fabrication de tuiles plates d'exception en terre cuite. Forte de cette expérience, **Aléonard a reçu en 2010 le label EPV, renouvelé en 2015 puis en 2022** : Entreprise du Patrimoine Vivant. Ce label, attribué à seulement quelques centaines d'entreprises françaises constitue une marque de reconnaissance du ministère de l'Economie, de l'Industrie et de l'Emploi, mise en place pour distinguer les entreprises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence.

La Tuile Aléonard est fabriquée depuis plus de 150 ans dans la Tuilerie de Pontigny en Bourgogne (89). Son caractère unique et authentique réside dans le procédé de cuisson des argiles, issues des carrières de la région, et le respect de la matière. Riches en manganèse et en oxyde de fer, elles permettent différents dosages et par conséquent une gamme étendue de nuances. Aujourd'hui, Aléonard a mis en place une chaîne de fabrication faisant appel aux technologies actuelles tout en conservant la méthode traditionnelle pour le mélange des argiles, la préparation des pâtes, le sablage, le séchage des produits et la cuisson lente. Le résultat : des teintes uniques pour chaque tuile, naturellement.