

Succès, inspiration et innovation : les lauréats internationaux du BRICK AWARD 26 célébrés à Vienne

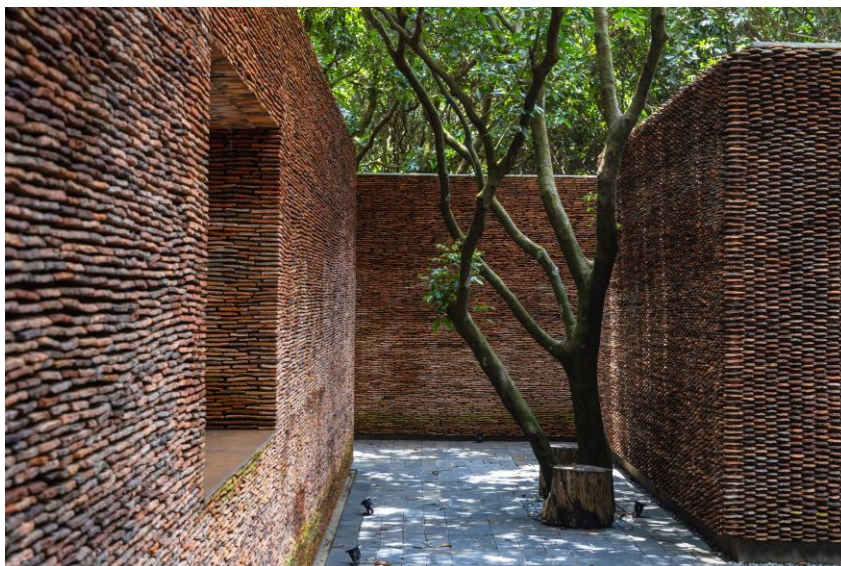
D'un temple vietnamien à une distillerie de tequila mexicaine, la polyvalence et la beauté de la brique et la céramique ont été mises à l'honneur par les plus grands architectes et designers du monde lors de la prestigieuse cérémonie du BRICK AWARD 26 à Vienne.

Décerné tous les deux ans depuis 2004, le BRICK AWARD célèbre la brique et la céramique architecturales comme des matériaux intemporels au service d'une architecture innovante et d'avenir, et offre aux architectes une vitrine pour mettre en lumière leurs créations uniques. Organisé par wienerberger, ce prix indépendant des fabricants hisse ses lauréats dans un cercle restreint de pionniers de l'architecture de brique, parmi les plus inspirants et novateurs à l'échelle internationale.

Le prix est remis pour cinq catégories distinctes :

- « **Se sentir chez soi** » (**Feeling at home**) : maisons individuelles et petits projets ;
- « **Vivre ensemble** » (**Living together**) : logements collectifs ;
- « **Travailler ensemble** » (**Working together**) : bâtiments commerciaux et industriels ;
- « **Partager l'espace public** » (**Sharing public spaces**) : bâtiments et espaces publics ;
- « **Construire hors des sentiers battus** » **Building outside the box** : innovation.

Un **Grand Prix** est également attribué au projet considéré par un jury de renommé international comme l'expression la plus aboutie du savoir-faire architectural. De plus, pour la première fois cette année, le jury a choisi de remettre un **Prix Spécial** à un projet qui réinvente la notion de vie de quartier.



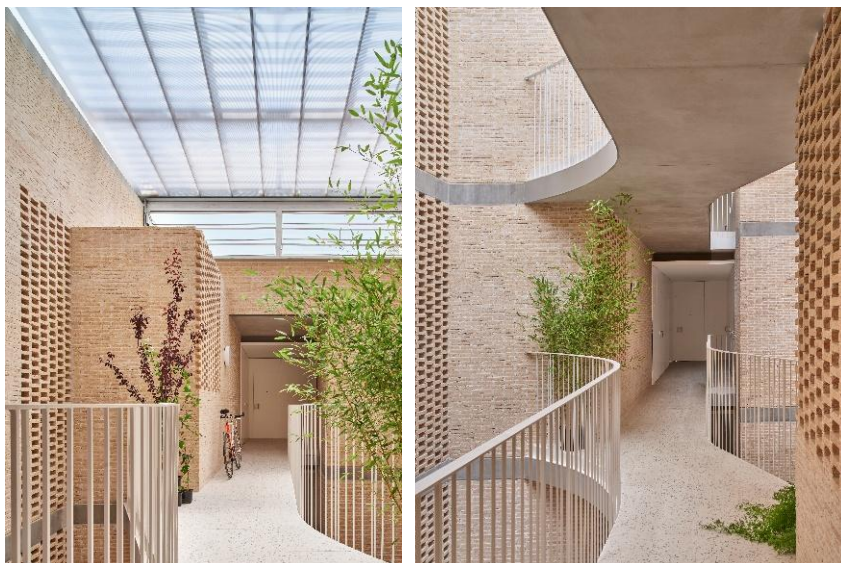
Temple and Musée Đạo Mẫu _ARB Architects ©Trieu Chien

Cette année, le **Grand Prix** a été décerné au Temple et Musée Đạo Mẫu à Soc Son (Vietnam), également lauréat de la catégorie **Partager l'espace public**. Imaginé par le cabinet ARB Architects pour l'artiste Xuân Hinh, le projet puise dans des traditions profondément enracinées et associe esthétique spirituelle et usages contemporains pour créer une atmosphère de sérénité sur un site de 5 000 m². Ce projet à empreinte carbone négative a revalorisé près de 6 millions de tuiles en terre cuite provenant de plus de 500 habitations locales, créant ainsi un lien sacré et unique avec les habitants de la région.



Ca na Birgit_Ted'A architectes ©Luis Diaz Diaz

La catégorie **Se sentir chez soi** a été remportée par Ca na Birgit (la maison de Birgit), une réalisation signée TED'A architectes. Perchée sur les falaises de Ses Penyes Rotges, dans l'ouest de Majorque, cette maison individuelle de 194 m² a été construite selon un agencement ouvert à partir de briques provenant de la région. Le projet répond avec finesse aux contraintes climatiques et environnementales de l'île, tout en répondant avec ingéniosité aux contraintes du terrain. En effet, le défi ici était de construire la maison avec une vue sur la mer en se protégeant du vis-à-vis pour préserver l'intimité des occupants. Pour remplir ces deux conditions, l'architecte a misé sur un parti pris architectural : deux murs épais, parallèles aux propriétés voisines, qui encadrent la vue sur la mer tout en étant à l'abri des regards.



Social Atrium - 54 Dwellings in the Besòs_Peris+Toral Arquitectes ©José Hevia

Le cabinet Peris+Toral Arquitectes a obtenu le prix **Vivre Ensemble** pour un immeuble à usage mixte situé à Barcelone (Espagne), qui comprend 54 logements sociaux locatifs. Le caractère innovant du projet réside dans son « atrium social » bioclimatique, qui relie les appartements aux équipements collectifs situés au rez-de-chaussée. Outre la création d'un espace commun accueillant, la brique fabriquée à partir de biomasse, utilisée pour les façades intérieures et extérieures contribue au confort thermique du bâtiment en maintenant le bâtiment au chaud en hiver et en le gardant frais et aéré en été.



Warehouse and Offices for Clase Azul La Hacienda Jalisco_Atelier Ars ©César Béjar

Le prix **Travailler ensemble** a été attribué à La Hacienda Jalisco au Mexique, une réalisation signée ATELIER ARS. Ce complexe d'entrepôts et de bureaux, conçu pour le producteur de tequila Clase Azul, intègre de la céramique locale, ainsi que des pierres issues de l'excavation du site, afin d'ancrer les bâtiments dans leur topographie volcanique.

Vue de l'est, la structure se dessine comme un « horizon de céramique » grâce à une toiture recouverte d'éléments traditionnels en terre cuite. Ce choix technique ancre physiquement l'édifice au sol et crée une continuité topographique avec le relief, estompant la frontière entre architecture et paysage.



Endless Brick Playground_Prof. Lichao Chen ©China Academy of Art

Le lauréat de la catégorie **Construire hors des sentiers battus**, Endless Brick Playground, n'est pas un projet d'ingénierie au sens strict mais le fruit du cours portant sur les fondamentaux de la maçonnerie, dispensé aux étudiants de première année de l'École d'architecture de l'Académie des arts de Chine, à Hangzhou.

Pendant cinq semaines, les étudiants ont pour mission de concevoir une structure en utilisant la brique rouge comme unique matériau. Entre 2014 et 2024, près de 80 étudiants ont participé aux constructions réalisées sur ce site, érigeant un total de 48 structures en briques. Chaque année, un vote est organisé par les étudiants pour démonter certaines réalisations antérieures afin de laisser place à de nouvelles créations. A la fin de l'année 2024, les 26 structures préservées au sein de Endless Brick Playground révélaient une infinie variété de formes et d'expressions spatiales.



A social and urban infill project in Kortrijk – MAKER ©Stijn Bollaert

Le jury a également choisi d'attribuer un **Prix Spécial** à un concept novateur d'habitat partagé. Ce projet social et d'aménagement urbain situé à Courtrai (Belgique) réinvente un quartier de 54 logements en une cité-jardin contemporaine, favorisant des liens plus forts entre les habitants et la nature environnante, tout en renforçant les solidarités sociales et environnementales. L'architecture s'appuie sur le réemploi : briques et tuiles récupérées composent des façades qui reflètent la disponibilité, l'histoire et le caractère des matériaux.

« Même après plus de 30 ans de carrière dans ce secteur, je reste fasciné par l'incroyable capacité d'innovation qui porte l'usage de la brique et de la céramique vers de nouveaux sommets. Les lauréats de ce soir démontrent la polyvalence de ces matériaux intemporels, capables de répondre aux besoins les plus pressants liés au changement climatique et aux modes de vie contemporains, tout en suscitant un sentiment d'émerveillement et de beauté chez ceux qui côtoient ces bâtiments au quotidien », a déclaré Heimo Scheuch, PDG de Wienerberger AG.

Les lauréats du BRICK AWARD 26 ont été choisis parmi une sélection de 50 projets issus de 21 pays par un jury international composé de personnalités de référence dans les domaines de l'architecture et du design. Le jury de cette édition était composé de :

- Gabriela Carrillo, cofondatrice de Colectivo C733
- Christine Conix, cofondatrice de Conix RDBM
- Eduardo Mediero, cofondateur de HANGHAR
- Jens Linnet, cofondateur de BOGL
- Traudy Pelzel, cofondatrice de MAP studio

Les critères d'évaluation reposent sur la capacité d'innovation des concepts architecturaux, la maîtrise et l'inventivité dans l'utilisation de la brique, ainsi que la qualité architecturale du projet sur le plan de l'esthétique, de la forme et de la configuration. Une attention particulière est accordée à la durabilité, à la résilience climatique, à l'efficacité énergétique et à l'accessibilité au logement, tout comme à la capacité du projet à répondre à sa fonction, son type de construction et son contexte culturel.

En tant que vitrine internationale de premier plan pour l'architecture d'excellence en brique, remporter un BRICK AWARD offre un prestige et des retombées professionnelles considérable.

L'ensemble des lauréats reçoivent un trophée en céramique créé sur mesure. Le gagnant du Grand Prix se voit attribuer une dotation de 7 000 € et les lauréats de catégorie reçoivent 5 000 €. L'ensemble des finalistes et des nommés figurent dans le prestigieux ouvrage *Brick Book 26*, ouvrage de référence et source d'inspiration pour les professionnels qui travaillent à la pointe de l'architecture en brique et en céramique.

Les visuels en haute définition des projets lauréats sont disponibles [ici](#).

À propos du BRICK AWARD

Le BRICK AWARD est un prix international d'architecture qui récompense les plus belles réalisations en brique à travers le monde. Organisé par Wienerberger, ce prix met à l'honneur l'innovation, le savoir-faire artisanal et la conception durable, tout en conservant son indépendance : l'utilisation des produits wienerberger n'est pas une condition obligatoire pour y participer. Créé en 2004, ce prix biennal est devenu une plateforme prestigieuse pour les architectes visionnaires, mettant en avant le potentiel créatif et écologique de la brique dans l'architecture contemporaine. Les lauréats du monde entier sont mis à l'honneur lors d'une cérémonie de remise des prix, et leurs travaux sont présentés dans le BRICK Book officiel, aux côtés des projets nominés.

À propos

wienerberger est un fournisseur international de premier plan de solutions innovantes et écologiques pour l'ensemble de l'enveloppe du bâtiment, dans les domaines de la construction neuve et de la rénovation, ainsi que des infrastructures de gestion de l'eau et de l'énergie. Avec plus de 20 000 employés dans le monde, les solutions de wienerberger permettent un logement économe en énergie, sain, respectueux du climat et abordable. wienerberger est le plus grand producteur mondial de briques et le leader du marché des tuiles en terre cuite en Europe ainsi que des pavés en béton en Europe de l'Est. Dans le domaine des systèmes de canalisations (tuyaux en céramique et en plastique), l'entreprise est l'un des principaux fournisseurs en Europe et l'un des principaux fournisseurs de produits de façade en Amérique du Nord. Début 2024, wienerberger a finalisé avec succès l'acquisition de Terreal, devenant ainsi le premier fournisseur européen de solutions innovantes tout-en-un pour la toiture et l'énergie solaire, ainsi que de solutions pour l'ensemble de l'enveloppe du bâtiment en Europe et en Amérique du Nord. Avec ses plus de 200 sites de production, wienerberger a généré un chiffre d'affaires d'environ 4,6 milliards d'euros et un EBITDA opérationnel de 754 millions d'euros en 2025.

A propos de Wienerberger France SAS

En France, wienerberger compte 2 326 collaborateurs en 2025, travaillant dans les 25 usines de tuiles et de briques implantées sur le territoire. Le chiffre d'affaires de Wienerberger France SAS atteint 562 millions d'euros en 2025.