



UN MODESTE RANCH SE TRANSFORME EN UNE LUMINEUSE MAISON MODERNISTE

La « Two-Faced House » de l'architecte Michael Goorevich affiche deux identités contrastées.

Les travaux de construction viennent tout juste d'être achevés sur ce projet de maison-ranch datant des années 1950, imaginé par Michael Goorevich. Elle a été nommée « Two-Faced House » (Maison à deux visages) en raison de ses deux facettes distinctes : l'avant, hommage au ranch classique ; et l'arrière, à l'esthétique moderne contemporaine.

La façade avant est loin d'être fade : revêtue de briques blanches peintes et équipée de grandes fenêtres, son esthétique évoque l'élégance du milieu du siècle, tout en offrant une certaine intimité par rapport à la rue. À l'arrière, une série de baies vitrées, disposées sur toute la longueur de la maison, donne sur la cour et crée un lien avec le paysage ; le positionnement des fenêtres offrant une transparence vers la nature environnante. Le revêtement en bois Kebony encadre et accentue la présence des vitres à l'arrière de la maison, tout en reprenant les accents boisés de l'intérieur.

« L'usage du bois Kebony m'a donné l'occasion d'explorer les bâtiments en bois d'ici, dans le Tennessee, et de puiser dans l'esprit des structures agraires qui auraient existé dans les environs il y a 200 ans. Ces lattes que j'utilise souvent créent une atmosphère et une qualité lumineuse qui ne sont pas sans rappeler les nombreuses vieilles granges que l'on peut trouver dans la région », explique Goorevich.

Les clients, de jeunes mariés, souhaitaient s'offrir une maison moderne entièrement rénovée. Mais après une discussion concernant les coûts de réalisation, ils ont décidé de suivre les conseils de Goorevich et de rénover plutôt un ranch existant, datant des années 1950.

« Avec leur agencement en deux parties, avant et arrière, et l'accès aux services par le haut et le bas, il est relativement facile de moderniser ces ranchs pour qu'ils répondent mieux aux exigences de la vie moderne. Dans le cas de ce projet, nous avons proposé un ajout sous la forme d'une "baie vitrée" qui s'étend sur toute la longueur de la maison et donne sur la cour et le paysage environnant », poursuit Goorevich.

Cette disposition a permis de proposer deux types de façades. Sur la façade avant, l'aménagement imaginé par Goorevich conserve les ouvertures ainsi que l'esprit originel du ranch. Les espaces privés ont été stratégiquement placés le long de ce côté de la maison. Les espaces publics restants et les porches ont été déplacés.

Dans la cuisine, le plafond a été surélevé pour récupérer l'espace sous-utilisé du grenier. L'un des problèmes avec les ranchs typiques est la hauteur standard de huit pieds des plafonds et les petites ouvertures des fenêtres. En relevant le plafond, il a été possible d'ajouter une grande fenêtre à

l'extrémité de la maison, ce qui a permis d'apporter de la lumière et de la profondeur à l'espace. Une fenêtre placée au-dessus de la table de cuisson complète la cuisine et en fait un espace incontournable. Dans cette conception, la maison conserve intimité et anonymat depuis la rue, tout en ouvrant l'intérieur à la transparence avec un pavillon en bois et en verre le long de la façade arrière.

Ce projet puise dans le potentiel d'un ranch existant afin de créer des espaces intérieurs lumineux offrant une transparence vers le paysage. Le projet est échelonné dans le temps et se complètera prochainement d'une terrasse de piscine et d'un pavillon.

À propos de Kebony

Kebony est un bois véritable, haut de gamme, écologique et durable, utilisé dans de nombreuses applications extérieures : terrasse, bardage, toiture et mobilier. La technologie Kebony est un processus de production breveté qui permet d'améliorer les propriétés des bois résineux pour leur conférer des caractéristiques comparables à celles des bois exotiques. Grâce à un procédé respectueux de l'environnement, les bois sont imprégnés d'un liquide organique provenant de déchets de cultures agricoles. En chauffant le bois, les polymères furfuryliques sont imprégnés dans les parois cellulaires du bois, ce qui augmente sa densité et stabilité dimensionnelle, et lui donne un coloris brun foncé similaire d'un bois tropical.

Les deux sites de production Kebony sont situés à Skien, au sud d'Oslo et à Anvers, en Belgique. La marque dispose de bureaux de vente régionaux en Europe ainsi qu'aux États-Unis.