

Information Presse Juillet 2024

18^{ème} édition des Trophées Placo®

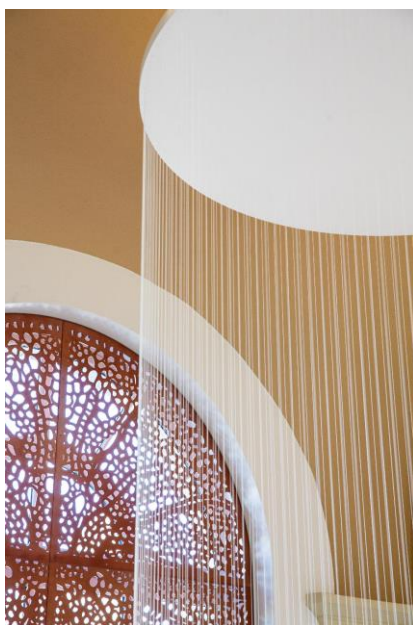
Sélection régionale des projets de la catégorie « Patrimoine et Monuments historiques »

Depuis 1989, Placo® met à l'honneur le savoir-faire des entreprises françaises et la noblesse des métiers du plâtre à travers les Trophées Placo® organisés par son Club entreprises Placo®. Vitrine de l'expertise de ses membres et de leur passion, cet événement d'envergure est l'occasion de partager, d'apprendre et de participer à la définition du bâtiment de demain. Sa raison d'être : faire rayonner des savoir-faire d'excellence sur les territoires en région, au niveau national et international.

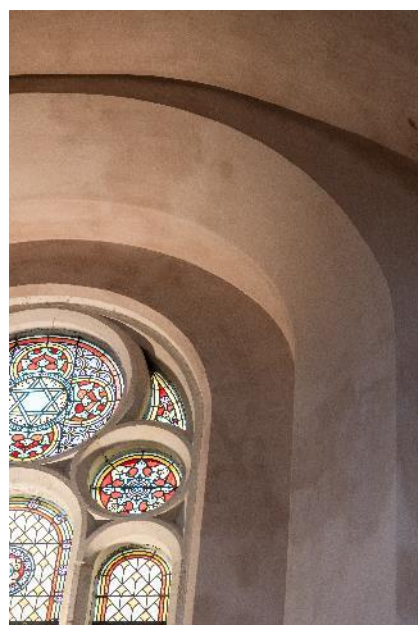
Ce printemps, les jurys régionaux ont débattu pour sélectionner les plus beaux projets historiques qui ont fait l'objet de rénovation ou de réhabilitation spectaculaire et qui concourront à la grande finale nationale le 15 novembre prochain. Lumière sur les ouvrages en lice pour le Prix Patrimoine & Monuments historiques qui a comptabilisé des dizaines de candidatures parmi des châteaux, des églises, des domaines vinicoles...



Domaine de la Mazure
La Chapelle-Basse-Mer (44)
Crédit photo Marie Brunel



Maison du Patrimoine Sourdin
Villedieu-les-Poêles-Rouffigny (50)
Crédit photo Marie Brunel



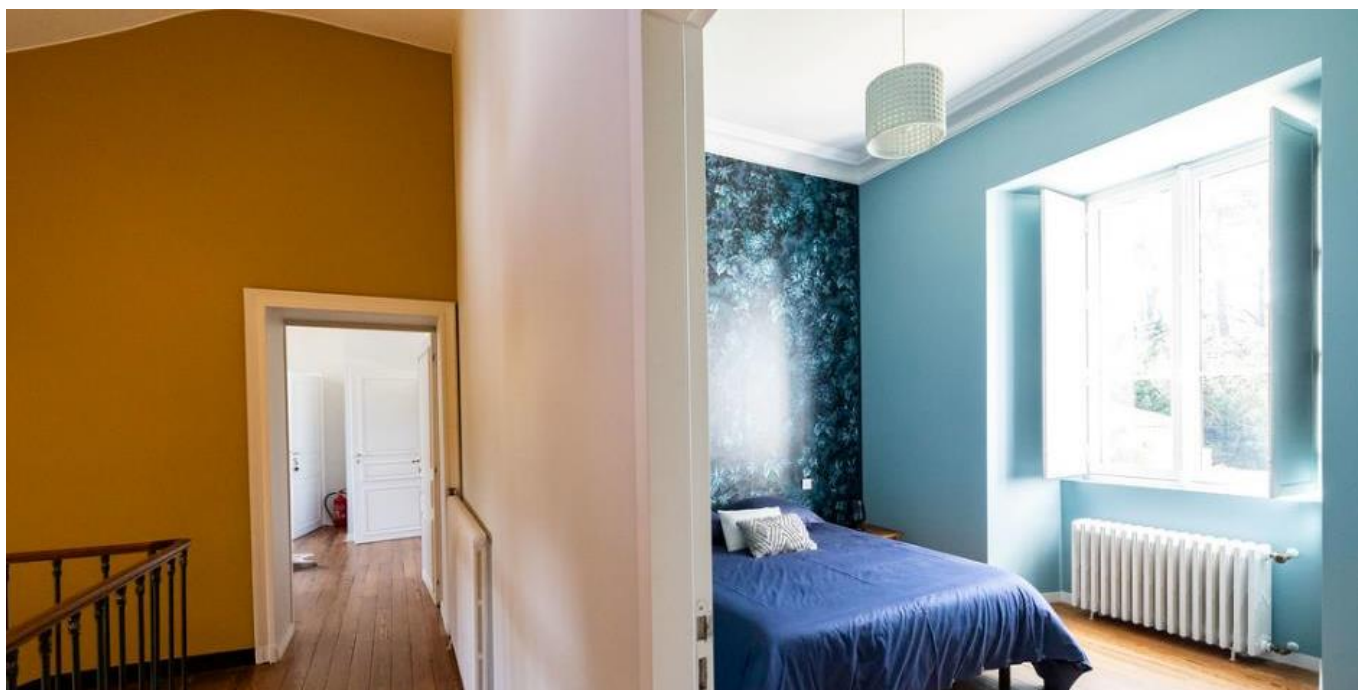
Synagogue
Verdun (55)
Crédit photo Marie Brunel

Domaine de la Mazure, La Chapelle-Basse-Mer (44) : Rénovation titanesque d'un lieu chargé d'histoire

Maître d'ouvrage : Privé
Entreprise : Joly-Auneau
Date travaux : Février 2021 - Avril 2022

La Mazure est une **ancienne seigneurie médiévale et résidence noble de 600 m²**. Aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles, elle était sous l'égide d'hommes d'armes chargés de la protection des châteaux de Clisson, du Loroux-Bottereau et de Nantes. Elle fut le fief de familles nobles, abritant de nombreux logements, des ménageries, deux cours, un jardin arboré, une allée de cèdres de l'Atlas, plusieurs plans d'eau et d'importants vignobles. Le château possédait sa propre chapelle, aujourd'hui disparue. La propriété rénovée offre un cadre majestueux pour une variété d'événements, allant des mariages intimes aux séminaires d'entreprises, imprégnant chaque moment de son riche héritage historique.

La Mazure a retrouvé sa splendeur d'antan grâce à la vision et à l'engagement de ses nouveaux propriétaires qui l'ont acquise en 2019 et ont su respecter l'authenticité d'origine du lieu. Les travaux de restauration ont représenté un défi de taille. Le chantier a été confié à l'entreprise Joly-Auneau qui s'est illustrée à chaque étape par son savoir-faire et son expertise. Elle s'est distinguée par **son adaptabilité et sa proposition proactive face aux spécificités et défis de cette rénovation XXL**.



Crédit photo Marie Brunel

▪ Maîtrise et expertise requises pour des ouvrages variés et complexes

Dans les cuisines collectives ont été posés des plafonds conçus en Placostil® sur ossature PRF Stil® F 530, avec les plaques Placoflam® BA 13 et 4 PRO® 13 pour assurer sécurité anti-incendie et finition impeccable grâce aux 4 bords amincis de la plaque 4 PRO®. Dans l'espace bien-être, les plaques Glasroc® H Ocean, adaptées aux locaux très humides, ont été fixées sur des ossatures Hydrostil®, pour répondre aux conditions hygrométriques hautement exigeantes. L'ensemble des pièces d'eau, telles que la cuisine, les salles de bain et la nursery, ont été habillées avec des plaques à haute résistance mécanique Habito® et Habito® Hydro 13 pour sa haute résistance hydrofugée. Dans les étages, l'entreprise, experte du travail du plâtre, a reproduit à l'identique les corniches d'époque afin de préserver le cachet du lieu. Dans les salles de bain, elle a créé des corniches lumineuses intégrant une lumière LED alliant modernité et authenticité. Les cloisons distributives ont été montées sur ossature Placostil® 98/48 et Placostil® 120/70. L'ensemble du chantier a été isolé avec des laines de verre Isover pour assurer un confort thermique et acoustique optimal dans l'ensemble du bâtiment.

Produits et systèmes Placo® utilisés : Cloisons distributives Placostil® 98/48 & 120/70 ; Habito® ; Habito® Hydro 13 ; Profilés Hydrostil® ; Glasroc® H Ocean ; Plafond Placostil® sur ossature PRF Stil® F 530 ; Placoflam® BA 13 ; 4 PRO® 13 ; Molda® Duo ; Placo® Phonique Renomince® sur ossature Stil® MOB.

Maison du Patrimoine Sourdin, Villedieu-les-Poêles-Rouffigny (50) : Quand la performance moderne respecte la scénographie d'un lieu historique

Entreprise : Orquin Menuiserie
Architecte : Artène
Scénographe : Agence Klapisch Claisse
Maître d'ouvrage : Mairie de Villedieu-les-Poêles-Rouffigny
Date travaux : Septembre 2022 - Décembre 2023

Proposant un parcours muséographique mettant en lumière l'architecture du XIX^{ème} siècle, la Maison du Patrimoine Sourdin, se dressant dans la mairie et la salle du patronage de Villedieu-les-Poêles-Rouffigny, a fait l'objet d'une rénovation. Après la mise à nue du bâtiment, un plancher en béton a été réalisé pour poser les fondations de la restauration. La voûte datant de 1869 a ensuite été restaurée grâce à la technique du polochonnage réalisée avec du Molda® 3 Normal.

Initialement, il était prévu de construire une cloison Megastil® de 12 m de hauteur, traversant la voûte restaurée au Molda® 3 Normal pour s'ancrer dans la charpente, avec le risque de la fragiliser. Le projet initial incluait dans les cloisons des caissettes de ventilation, ajoutant des charges incompatibles avec ce système grande hauteur. Le projet a été optimisé grâce au travail de réflexion et de collaboration de l'entreprise Orquin, du délégué technico-commercial Placo®, et de l'assistance technique Placo®. **L'objectif : éviter d'endommager la voûte pour maintenir la solidité structurelle de l'ouvrage et dissimuler les caissettes de ventilation au niveau des plafonds, dans la partie plane de la voûte.** L'entreprise a donc mis en œuvre une cloison innovante Placostil® SAD spécialement conçue pour la pièce principale du musée, montée sur montants Stil® M 150-50 GH avec 2 plaques Placoplatre® BA 18S sur une hauteur de 9,80 m, intégrant des niches pour mettre en avant les objets par thématique. Cette cloison est venue se fixer directement sur la voûte et n'a pas nécessité de la traverser, évitant ainsi de fragiliser l'ouvrage.

■ Prise de hauteur

Ce chantier se distingue par ses réalisations techniques pointues qui garantissent une isolation thermique et acoustique performante, tout en respectant la scénographie souhaitée par le musée. L'atmosphère invite à profiter du volume architectural, dans la lumière naturelle sculptée par les moucharabieh* de cuivre et soulignée par deux suspensions magistrales, symboles des deux spécialités locales.

La salle principale du musée, les bureaux et le hall d'entrée ont été le théâtre de nombreux ouvrages techniques. Des doublages Optima Murs avec les plaques Placoplatre® BA 18 sur une hauteur de 7 mètres et des doublages Placostil® sur montants Stil® M 150-50 GH avec les plaques Placoplatre® BA 18S, ont été réalisés. Les cloisons distributives Placostil® 98/62, avec l'isolant PAR PHONIC TECH 60 mm et un parement Placoplatre® BA 18S, apportent une **résistance au feu 1h et une performance acoustique de 47 dB**. Les plafonds des sanitaires ont été isolés avec la laine de verre Isover IBR en 200 mm, puis recouverts de dalles Gypex® Alba lessivables. Ces dalles de Gypex® Alba ont également été posées sous la passerelle depuis laquelle le visiteur a une vue imprenable sur le musée. Passerelle surmontée de voûtes réalisées grâce à un gabarit en bois créé par l'entreprise et habillée de Placoplatre® BA 18S.



* Cet élément de décor oriental fait référence au savoir-faire importé par les croisées de Jérusalem en matière de cuivre.

Produits et systèmes Placo® utilisés : Molda® 3 Normal ; Placoplatre® BA 18S ; Montant Stil® M 150-50 GH ; Gypex® Alba, ainsi que le système Optima Murs ; Isover IBR en 200 mm, Isover GR 32 en 140 mm, Isover PAR PHONIC TECH en 60 mm.

Synagogue, Verdun (55) :

Le savoir-faire des plâtriers au service de la préservation d'un lieu de culte

Entreprise : Wereystenger
Architecte : Atelier Grégoire André
Maître d'ouvrage : Association culturelle israélite de Verdun et du nord Meusien
Date travaux : Novembre 2022 - Avril 2023

Construite **entre 1872 et 1875** par l'architecte Henri Mazillier, la synagogue de Verdun, en Lorraine, est un bâtiment de 1 500 m² d'une grande singularité. **Classée monument historique**, elle nécessitait une **restauration complète pour préserver son caractère exceptionnel et assurer sa pérennité**. La toiture et la charpente de l'édifice devaient être restaurées afin de mettre hors d'eau l'édifice. Des morceaux de plâtre entourant les verrières tombaient. La Mission Patrimoine, portée par Stéphane Bern, a soutenu ce projet ambitieux à travers le « Loto du Patrimoine » dont la contribution a permis d'engager les travaux de sauvegarde de ce joyau architectural.



Crédit photo Marie Brunel

■ Un travail d'orfèvre exécuté en atelier pour une reproduction à l'identique

Le chantier a débuté par la **rénovation des caissons axiaux, éléments structurels emblématiques de l'édifice**. Les zones endommagées ont été purgées et déposées, puis renforcées avec du Nergalto® et refaites avec du plâtre Lutèce® 2000 C. Les parties conservables ont quant à elles été rebouchées et sécurisées avec cette solution.

Les verrières, véritables œuvres d'art lumineuses, ont été restaurées avec le même soin. Les zones détériorées ont été purgées, les parties endommagées rebouchées, et les moulures sécurisées par des fixations mécaniques. **Les éléments manquants ont été fabriqués en atelier et intégrés sur le chantier pour garantir une restauration fidèle. Les oculi, éléments caractéristiques des voûtes, ont également fait l'objet d'une restauration minutieuse.** Des retombées inclinées en Placoplatre® BA 13 ont été réalisées et une structure métallique a été mise en place pour supporter le treillis en métal déployé. Les voûtes ont été renouvées avec du plâtre Lutèce® 2000 C. Les **panneaux moulurés centraux** ont été reproduits à l'identique par la mise en place de feuilles de métal, avec une attention particulière pour les détails décoratifs. Les fissures ont été traitées par ouverture et rebouchage à la colle et au plâtre Lutèce® 2000 C garantissant ainsi solidité et durabilité. Ce chantier illustre le travail minutieux du plâtre requis dans ce type de projet et le savoir-faire d'excellence des plâtriers.

Produits et systèmes Placo® utilisés :
Molda® Staff+ ; Lutèce® 2000 C ; Placol® ; Placoplatre® BA 13.