INFORMATION PRESSE
OCTOBRE 2026

Terracotta : TILE OF SPAIN réinterprète les couleurs de la terre

À travers Tile of Spain, la porte-parole de la céramique espagnole, cette tendance se décline dans des collections aux nuances, formats, textures et finitions variés. Inspirées de la terre cuite traditionnelle, appelée ***barro cocido*** en Espagne, dont le taux d'absorption d'eau est élevé, ces céramiques en reprennent les tonalités et l'aspect tout en offrant des caractéristiques techniques adaptées aux usages visés.

De la petite pièce émaillée au grand format en grès cérame, les fabricants explorent la terracotta comme une matière de conception à part entière, adaptée aux projets résidentiels comme aux espaces d'hospitalité et tertiaires.



TILE OF SPAIN - Marque : Vives
Collection : Surf
Formats : Carrelage de sol : 20x20 et 30x30 cm. et carrelage de mur : 23x33,5 et 32x99 cm.
Crédit photo : TILE OF SPAIN/Vives

La terracotta s'inscrit parmi les tonalités qui investissent aujourd'hui les collections. Références aux terres naturelles, nuances minérales et variations de surface permettent de proposer différentes interprétations de cette couleur, entre héritage méditerranéen et usages contemporains. La céramique espagnole offre ainsi aux architectes, designers et prescripteurs un matériau à la fois esthétique et parfaitement conforme aux contraintes techniques de chaque projet.

Au-delà de l'aspect visuel, la sélection d'une référence céramique repose sur ses propriétés mécaniques :

- Absorption d'eau : le grès de cérame, caractérisé par une porosité quasi nulle, est le matériau de prédilection pour une utilisation en intérieur comme en extérieur.
- Résistance à la glissance et à l'abrasion : des critères déterminants pour garantir la sécurité et la pérennité des revêtements dans les espaces à fort trafic (hôtellerie, commerce) et les zones humides.
- Tenue au gel : indispensable pour assurer la durabilité des aménagements extérieurs.

▪ LES EFFETS DE L'EMAIL POUR TRAVAILLER LA COULEUR ET LA MATIERE

Terracotta, argile, sable, beige ou brun, les tonalités inspirées de la terre occupent une place importante dans les projets d'aménagement actuels. Elles permettent de créer des atmosphères chaleureuses tout en s'intégrant à des architectures contemporaines. Les carreaux émaillés illustrent cette recherche autour de la matière. L'émail peut produire des variations de couleur, de brillance et de profondeur. La lumière vient alors révéler les nuances de la surface et modifier sa perception au cours de la journée.

Ces variations peuvent être particulièrement recherchées dans les petits formats. Disposés en trame, ils permettent de composer des surfaces dont l'aspect évolue d'un carreau à l'autre. Cette approche apporte une dimension graphique au revêtement, sans nécessiter l'ajout d'un décor.

À l'inverse, les grands formats privilégient la continuité visuelle. Leur utilisation réduit le nombre de joints et permet de traiter de larges surfaces avec une lecture plus homogène. Ils peuvent notamment être employés pour créer une continuité entre sol et mur ou pour accompagner des volumes architecturaux importants.



TILE OF SPAIN - Marque : Cevica
Collection : Adobe
Formats : 9,8x9,8 et 9,8x20 cm.
Crédit photo : TILE OF SPAIN/Cevica

- **FORMATS, EPAISSEURS : DES PARAMETRES DE CONCEPTION**

La multiplication des dimensions disponibles élargit les possibilités de mise en œuvre. Le choix du format dépend notamment de la surface à traiter, de la configuration du support, du type de pose et de l'usage prévu.
Les petits modules permettent de suivre plus facilement certaines géométries et de travailler les détails architecturaux : niches, crédences, soubassements ou zones délimitées. Les formats plus importants permettre d'agrandir les espaces.

L'épaisseur constitue également un paramètre technique à prendre en compte. Elle doit être adaptée aux exigences auxquelles le revêtement sera soumis. Selon les applications, les fabricants proposent ainsi différentes épaisseurs et caractéristiques mécaniques.
Une surface structurée ou présentant des propriétés antidérapantes pourra ainsi être privilégiée dans certaines zones exposées à l'humidité.



TILE OF SPAIN - Marque : Cristacer
Collection : Arkemia Po
Formats : 60x120, 90x90 et 59,2x59,2 cm.
Crédit photo : TILE OF SPAIN/Cristacer

- **UNE CONTINUITE VISUELLE**

La diversification des collections permet également de travailler une même identité esthétique sur plusieurs surfaces. Une palette de couleurs ou une texture peut être déclinée dans différents formats et finitions afin de créer une continuité visuelle tout en différenciant les usages.
Dans une salle de bains, par exemple, un petit carreau émaillé aux tonalités terracotta peut structurer les murs tandis qu'un format différent, dans une nuance plus claire, peut être utilisé au sol. Dans un hôtel ou un restaurant, cette logique permet de conserver une cohérence entre les espaces tout en sélectionnant les produits selon les contraintes propres à chaque zone.



TILE OF SPAIN - Marque : Harmony
Collection : Hana
Format : 12x12 cm.
Crédit photo : TILE OF SPAIN/Harmony

TILE OF SPAIN est le porte-parole international de l'ASCER qui soutient, défend et promeut l'industrie de revêtements sols et murs en céramique espagnole. Le siège est implanté à Castellón de la Plana, cœur historique de l'industrie de la céramique en Espagne. Elle réunit 110 adhérents, soit 95 % de la production sectorielle. www.tileofspain.com