

Le SCMF (Syndicat de la Construction Métallique de France) part à la rencontre des professionnels en régions avec une exposition itinérante

Après avoir fêté ses 140 ans d'existence en juin dernier, le SCMF (Syndicat de la Construction Métallique de France) bat encore le fer avec l'annonce de l'organisation de 5 rencontres régionales dont l'un des temps forts sera le déploiement d'une exposition itinérante.

■ 5 rendez-vous régionaux qui s'ouvrent à de nouveaux publics

Si ces rendez-vous d'une durée d'un jour et demi se destinaient traditionnellement aux adhérents du Syndicat, le SCMF s'ouvre, pour cette fin d'année, à de nouveaux horizons.

En effet, le SCMF conviera également les jeudis après-midi, d'autres publics professionnels et plus spécifiquement des prescripteurs comme les architectes, les économistes de la construction, les bureaux d'études ou encore la maîtrise d'ouvrage publique et privée. Mentionnons, de plus, que le SCMF accueillera aussi des représentants de ses partenaires privés et institutionnels (In Extenso, SMABTP, Prodigeo...).

Précisons que ces rencontres régionales se tiendront dans 5 grandes villes au sein des sièges des FFB (Fédération Française du Bâtiment) régionales ou du CNOA (Conseil National de l'Ordre des Architectes) : 22 octobre à Lille (FFB), 5 novembre à Rennes (FFB), 19 novembre à Lyon (FFB), 26 novembre à Bordeaux (CNOA) et 3 décembre à Strasbourg (FFB). Rappelons que le SCMF est d'ailleurs un des membres fondateurs de la FFB et que le syndicat table, pour ces rencontres, sur une cinquantaine de participants par date.

■ Ateliers, networking et exposition immersive itinérante...

Au programme des ateliers rythmés et concrets sur les sujets de la décarbonation, le réemploi, la norme EN1090 et des exemples de réalisations. Les participants pourront aussi, au-delà des classiques échanges et des possibilités de networking, s'immerger dans une exposition itinérante retraçant l'histoire de la construction métallique de 1886 à nos jours. Précisons que celle-ci a d'ailleurs été conçue en partenariat avec plusieurs acteurs : "Walt" (association qui coordonne et promeut l'alternance en France), "l'OPCO 2i" (opérateur de compétence interindustriel) et "Avec l'industrie" (initiative des acteurs industriels en France pour promouvoir la formation et les carrières de demain).

L'exposition s'incarne notamment au travers huit panneaux séquentiels, allant de la naissance de la profession aux perspectives de la filière, avec une forte dimension patrimoniale et prospective. Ces panneaux retracent l'histoire de la construction métallique, des pionniers aux grands ouvrages, des ateliers aux chantiers, mais se veulent aussi prospectifs jusqu'aux défis de demain (décarbonation, réemploi, circularité, intelligence artificielle) avec toujours la caution de la preuve scientifique par le CTICM.



Doc. SCMF



Docs. SCMF

■ Un film remarquable pour ouvrir les échanges

L'exposition se conclue avec la projection d'un film réalisé par le SCMF d'une durée de 13 mn. Cette production embarque les spectateurs dans un voyage narré par un personnage créé grâce à l'IA, qui souligne les moments clés de l'histoire de la construction métallique de 1886 à nos jours.

Doc. SCMF



Un voyage ponctué d'analyses et de commentaires d'émblématiques professionnels dont, pour en citer quelques-uns : Bertrand Lemoine (architecte, ingénieur, historien président du Comité Construction et Beaux-Arts de la Seine),

Roger Briand (vice-président du Groupe Briand et ancien président du SCMF), Franck Dessemon (président de l'UNTEC), Christophe Millet (Président du Conseil national de l'Ordre des architectes), Lionel Bogner (ingénieur Arts et Métiers, Directeur usine Eiffage Métal Lauterbourg), Thierry Crosnier (Directeur général Groupe Baudin Chateaufort, administrateur du SCMF), Laure-Anne Geoffroy-Duprez (Architecte, Présidente de l'UNSFA), Emmanuel de Laage (président du SCMF).



Doc. SCMF

Pour visionner le film sur la chaîne youtube du SCMF : <https://youtu.be/Ww-q7xzATz8>

Hervé Gastaud, délégué général du SCMF de préciser : *"L'exposition a été pensée comme un récit vivant qui dépasse la simple rétrospective. Elle narre comment la profession s'est structurée, a transformé les paysages, industrialisé ses méthodes, accompagné les grandes révolutions technologiques et répond aujourd'hui aux défis de la transition écologique et la réindustrialisation comme de la souveraineté nationale. Une exposition raconte généralement le passé. Celle-ci raconte surtout pourquoi notre histoire nous oblige."*

Doc. SCMF



Et de poursuivre : *"L'exposition met en scène ce récit à travers huit séquences visuelles allant de la naissance de la profession aux perspectives de la filière, avec une forte dimension patrimoniale et prospective."* Et Hervé Gastaud de conclure : *"Finalement, ces 140 ans ne parlent pas d'acier. Ils parlent d'hommes et de femmes, d'innovations, d'intelligence collective et surtout d'avenir".*