



## Le Rockfon® Mono® Acoustic et le Rockfon Color-all® Charcoal mis à l'honneur dans le projet de l'hôtel La Villa Castellane en réponse à ses enjeux acoustiques et esthétiques

Paris, le 22 mai 2023 – L'acoustique est aujourd'hui un élément primordial dans la conception des espaces hôteliers car elle peut considérablement influencer l'expérience vécue par les clients. Construite au coeur du Lubéron autour de l'ancien pavillon de chasse du Marquis de Castellane au 19ème siècle, les espaces intérieurs de la Villa Castellane ont récemment été repensés et transformés par Audrey Marasse et Didier Le Guen du cabinet d'architecture ATELIER XY. Leur cahier des charges consistait à rénover les espaces existants de cet hôtel 4 étoiles historique et contemporain et d'en créer des nouveaux sans le dénaturer, en y apportant plus de confort acoustique et plus de volume. Plusieurs solutions acoustiques Rockfon ont été retenues pour la réalisation de ce projet : le Rockfon® Mono® Acoustic et le Rockfon Color-all® Charcoal en bord X, posés par D-PRO ISOLATION dans le lobby, le bar, le restaurant, le spa et les zones de circulation.



*Architecte du projet : Marc Maurel*

Pendant 18 mois, la Villa Castellane a subi d'importants travaux tant esthétiques qu'acoustiques. Dans le lobby, situé dans la bastide initiale et premier aperçu de la personnalité de l'hôtel, une double hauteur a été créée pour insérer un puit de lumière et intégrer un imposant lustre donnant une dimension de grandeur à la pièce. La solution Rockfon Mono Acoustic a été choisie pour apporter du volume et pour optimiser l'acoustique de ce lieu de passage.

Le design de cet établissement a été pensé autour de l'élégance, du bien-être et de l'intégration de matériaux nobles (bois, laiton, marbre...) dans l'ensemble de la conception. Le laiton, fil conducteur du projet, se retrouve dans plusieurs espaces de l'hôtel : couloirs, les murs et en décoration dans le restaurant et le spa.



Pour se déplacer dans l'hôtel, les clients sont invités à suivre les couloirs peints en noir et contrastés avec des touches de laiton pour contribuer à créer un espace intime et chaleureux. Pour obtenir cet aspect noir profond et cette atmosphère feutrée, le Rockfon Color-all Charcoal a été installé dans les couloirs, le restaurant et le bar. Aussi, le bord X des dalles Rockfon Color-all s'inscrit parfaitement dans l'esthétique désirée pour ces zones : le plafond est parfaitement homogène, sans ossatures visibles, et permet de créer des surfaces élégantes grâce à son design minimaliste et à sa finition mate.



Le traitement acoustique du restaurant et du bar répond à une volonté de diminuer les bruits ambiants pour optimiser le bien-être des clients et des collaborateurs de l'hôtel. « *L'acoustique est un élément crucial à prendre en compte dans ces espaces. En effet, se restaurer dans un environnement bruyant peut être extrêmement désagréable et avoir un impact négatif sur l'expérience des clients. De plus, les nombreuses surfaces vitrées et réverbérantes représentaient un enjeu majeur que le Rockfon Color-all nous a permis de résoudre, à la fois en termes d'aspect esthétique et d'efficacité acoustique* », explique **Audrey Marasse du cabinet ATELIER XY**.



Le Rockfon Mono Acoustic s'est également avéré être la solution parfaite pour le spa, notamment pour ses hautes performances en réflexion de la lumière. Par ailleurs, ses performances de résistance en endroits humides. Le choix de cette solution monolithique Rockfon a ainsi permis de réduire le bruit de créer une atmosphère propice à la détente et au bien-être des clients.

*« Le spa a été pensé autour du bien-être. Les clients auront été dans cette atmosphère calme et reposante. Le choix du Mono Acoustic dans la pièce principale du spa où se trouve la piscine a été concluant volumes, de la lumière naturelle et une acoustique très confortable », conclut l'architecte.*

A la fin des travaux, plusieurs tests acoustiques ont été réalisés par Acoustique & Conseil. Les résultats sont sans appel, le traitement acoustique permet aux clients de l'hôtel de bénéficier d'un lieu parfaitement calme et reposant.

*« Le meilleur moyen de savoir qu'il n'y a pas de problèmes acoustiques dans un lieu, c'est quand nous ne nous interrogeons même pas à ce sujet. C'est le cas à la Villa Castellane », précisent Laura Gothier et Etienne Bodelet d'Acoustique & Conseil.*