

Rockfon redéfinit l'acoustique de la Manufacture des Tabacs et du Patio de l'Université de Strasbourg

Paris, le 17 janvier 2024 – En 2023, la Direction du patrimoine Immobilier de l'Université de Strasbourg a achevé la rénovation de deux sites d'enseignement et de recherches liés au patrimoine architectural. La Manufacture des Tabacs de Strasbourg a été réhabilitée pour laisser place à un écosystème innovant alliant enseignement, sciences, recherches, arts, entrepreneuriat et animation urbaine. Le bâtiment Patio de l'Université de Strasbourg a également fait l'objet d'une rénovation de son espace de restauration et de ses salles de cours. Le cabinet Vurpas Architectes a été sélectionné pour apporter une nouvelle vision et répondre aux besoins d'innovations et de confort acoustique dans les différentes espaces de ces bâtiments d'enseignement.



Rockfon Color-all® - Manufacture des Tabacs de Strasbourg

Un lieu patrimonial transformé en un écosystème innovant et créatif

Suite à l'appel d'offres de la Direction du patrimoine Immobilier de l'Université de Strasbourg pour la réhabilitation de la Manufacture des Tabacs, c'est le cabinet Vurpas Architectes qui a été retenu pour donner vie à cette transformation. Le projet englobait non seulement la restauration du bâtiment historique, mais également la création d'un lieu d'enseignement et de recherches dynamique occupant environ 11 000 m² des 22 000 m² du site. La transformation de ce patrimoine emblématique du passé industriel de la ville visait à préserver son héritage tout en l'adaptant à un environnement d'apprentissage inspirant, moderne et confortable pour les étudiants et les chercheurs. Pour cela, plusieurs éléments ont été pris en compte tels que des équipements de technologies de pointe favorisant l'innovation éducative et... l'acoustique !

Au-delà des équipements innovants de l'école, l'acoustique a été un élément clé pour créer un environnement propice à l'apprentissage et à l'enseignement. A la Manufacture des Tabacs, il a fallu répondre aux besoins acoustiques de chaque espace tout en respectant les contraintes existantes du bâtiment historique.

Face à ce défi, plusieurs solutions acoustiques ont été installées : dans le hall et le foyer des étudiants, le choix s'est porté sur le Rockfon Color-all®, en couleur Cork et Hemp.

« Ces dalles de couleur, installées entre les poutres sont maintenues grâce à des cornières double, ce qui permet de cacher l'ossature et donner cet effet coloré en continu entre les poutres » explique **Jérôme Witz, installateur de STAM Acoustique.**

Les bureaux, les salles de laboratoires et de cours bénéficient des performances acoustiques de Rockfon Ekla® en modulaires ou en îlots dans les cadres Chicago Metallic™ Infinity®. Les zones de circulation, quant à elles, bénéficient de solutions Rockfon en panneaux-bandes, ce qui assure continuité et tranquillité.

« L'enjeu majeur de ce projet a été d'offrir des espaces adaptés à chaque zone, tout en conservant le patrimoine industriel du site. Par exemple, nous avons sélectionné des solutions acoustiques de plafond adaptées aux activités et aux équipements de salles d'études. Dans le hall, le foyer et les amphithéâtres, nous avons sélectionné des solutions acoustiques de couleur avec des tons neutres pour s'intégrer dans les poutres en bois et se fondre dans la structure du bâti industriel du site qui se devait d'être conservée » explique **Ingrid Jégousse, architecte chez Vurpas Architectes en charge de la réhabilitation de ces espaces de la Manufacture des Tabacs.**

Une meilleure acoustique pour mieux étudier et partager

Un autre appel d'offres de la direction du patrimoine immobilier de l'Université de Strasbourg a été lancé pour la rénovation d'un site de l'Université de Strasbourg, un des symboles du patrimoine des années 1960 de la ville : la faculté des sciences humaines et sociales « le Patio ». Là encore, c'est l'agence Vurpas Architectes qui a remporté le projet et qui a recommandé l'installation de solutions Rockfon dans l'espace de restauration, mais aussi des salles de cours, le hall et les corridors pour répondre aux besoins de confort acoustique mais aussi à ceux de la conception architecturale.

L'enjeu de la rénovation des espaces du Patio a été de trouver des solutions adaptées à chaque espace et au bâti préexistant, tout en assurant une qualité d'expérience adaptable et durable.

« *Aujourd'hui, de nombreuses solutions acoustiques sont proposées pour répondre aux enjeux de conception esthétique, mais aussi de bien-être des occupants dans les réhabilitations de patrimoine historique. La notion de durabilité des matériaux ou équipements est devenue également primordiale dans toute démarche de rénovation, notamment dans les espaces pédagogiques pour qu'ils puissent s'adapter et perdurer dans le temps* » poursuit **Paul Charton, architecte chez Vurpas Architectes en charge de la rénovation du Patio de l'Université.**

Ainsi le Rockfon® Mono® Acoustic a été choisi pour sa surface lisse, continue, très lumineuse pour l'espace de restauration du Crous, qui est traversant et bénéficie d'un grand volume. Dans les corridors, ce sont les îlots suspendus Rockfon Eclipse® qui accompagnent ces zones de flux et d'échanges pour les rendre plus sereins, également dans les salles de cours où les îlots cohabitent avec les équipements techniques. Enfin, dans le hall, ce sont des dalles modulaires Rockfon® Ekla® en bord E qui ont été installées pour que la réverbération des nombreuses surfaces dures soit limitée, ce qui en fait un lieu proprement accueillant, propice aux rencontres informelles. C'est le même installateur, STAM Acoustique, qui a procédé aux installations des solutions Rockfon au Patio également.

Que ce soit dans les espaces de la Manufacture des Tabacs ou dans ceux du Patio, le traitement acoustique à l'intérieur participe à une réelle qualité des espaces et de l'expérience de tous les utilisateurs. Cette expérience étant évolutive dans le temps, les solutions choisies doivent pouvoir accompagner ces changements et perdurer.

« *L'important était de créer un environnement calme et serein pour les enseignants, les chercheurs et les étudiants, afin qu'ils puissent étudier dans les meilleures conditions. Nous avons avec le bureau d'études acoustiques des objectifs à tenir et aujourd'hui, nous pouvons dire que c'est une réussite* » conclut **Florian Wieber de la Direction du patrimoine immobilier.**



Rockfon Eclipse® - Patio de l'université de Strasbourg

Rockfon® Mono® Acoustic - Patio de l'université de Strasbourg