



IDEAL WORK, spécialiste de revêtements innovants et personnalisables, présente The Chapel : un projet hors du commun entièrement recouvert de Microtopping®, un béton ciré à base de ciment, pour une application dans l'habitat.

[Télécharger les visuels](#)

Atypique, ce monastère belge retrouve une seconde jeunesse grâce à l'architecte Britt Van Namen. Aujourd'hui aménagée en appartement, cette réalisation impressionne par son style. Brutalisme, clarté et détails d'origine se rencontrent dans cette demeure unique, presque divine. Par ici la visite !



Dans l'esprit de l'architecte, il était important de préserver l'intégrité des caractéristiques distinctives du bâtiment historique, telles que les vitraux, les hauts plafonds et les arches en pierre. Après une restauration soignée, toutes ces pièces ont été préservées dans leur intégralité. En juxtaposant judicieusement des éléments architecturaux modernes, l'architecte a réussi à transformer le bâtiment, imprégné d'une forte dimension spirituelle, en une résidence habitable.

Pour un projet dans lequel l'austérité et l'intimité ont été habilement combinées, **la solution Microtopping® a servi de trait d'union, garantissant les avantages d'une surface continue équilibrée, capable de s'adapter à la conception de l'environnement avec une élégance raffinée. Ce béton ciré signé Ideal Work a été choisi précisément pour générer l'effet de continuité et de fluidité fortement souhaité par le studio de design. Ici l'architecte a choisi de faire remonter la matière telle une plinthe bétonnée.** Le Microtopping® est une solution qui s'adapte de manière harmonieuse à n'importe quel espace et qui se combine parfaitement avec tous les matériaux.



Au rez-de-chaussée, la cuisine attire l'attention avec un mur de placards avancé, dans lequel tous les appareils électroménagers ont été dissimulés. Deux îlots assurent les fonctions de cuisson et de lavage. L'effet est renforcé par le plan de travail en pierre naturelle illusion bronze qui se prolonge jusqu'aux plaques de cuisson encastrées.

La suite principale se dote des fenêtres de la chapelle d'origine et d'un dressing avec des portes coulissantes. La salle de bain adjacente de couleur aubergine affiche des accents blancs et verts et a été finie avec du placage d'eucalyptus, qui se reflète également dans l'espace de vie et le dressing. Le motif de la pierre naturelle breccia capraia ajoute un accroche-regard supplémentaire à la salle de bains, et s'harmonise magnifiquement avec la robinetterie Makro en acier brossé.

















Lieu : Belgique
Architecture intérieure : Britt Van Namen
Applicateur Béton : Texture Painting
Photos: ©Cafeine

ZOOM sur Microtopping®

Le Microtopping® est doux et velouté, ce qui lui permet d'être utilisé sur toutes les surfaces, qu'elles soient horizontales ou verticales. Avec seulement 3 mm d'épaisseur et sous Documentation Technique d'application du CSTB, cette solution effet "béton ciré" apporte modernité et raffinement à la pièce et s'associe parfaitement à d'autres matériaux comme le bois, le métal ou la céramique.

Ce matériau s'applique sans interruption à l'intérieur comme à l'extérieur. Grâce à ce micro-ciment, il est possible de réaliser des surfaces continues et innovantes. **Minimaliste et ultra moderne, Microtopping® se dote de caractéristiques exceptionnelles**, il est parfait pour les surfaces horizontales ou verticales ainsi que les escaliers, l'espace bain et douche, voire les meubles. Il donne une continuité visuelle à l'espace. Avec une possibilité infinie de coloris et des finitions multiples - effet brillant, ombré ou encore acidifié - **l'aspect esthétique du béton ciré n'a plus de limite.**

Avec une finesse d'épaisseur incomparable, il s'applique directement sur la surface existante. Extrêmement résistant à l'eau, aux variations de climat et à l'usure, Microtopping® est facile et rapide à nettoyer.