



Quand la lumière devient matière : Fundermax lance Stellar

Avec Stellar, Fundermax dévoile une nouvelle collection de revêtements extérieurs pensée autour de la lumière et de son expression dans l'architecture. Déclinée en trois teintes et trois surfaces, la gamme propose différentes lectures architecturales selon l'orientation, le contexte et les variations de lumière naturelle.

Une nouvelle lecture de la façade

Et si un bâtiment changeait naturellement de présence au fil de la journée ? Selon la lumière, l'angle de vue ou le contexte environnant, une même teinte peut révéler différentes nuances et modifier l'apparence des façades au fil des heures.

Pensée autour du lien entre lumière et matière, Stellar propose une approche nuancée de l'enveloppe architecturale. Les teintes donnent une tonalité au projet, tandis que les surfaces viennent moduler leur expression selon l'effet recherché : relief plus marqué, reflets adoucis ou rendu plus graphique.

Pour [Reynald Lecoœur](#), directeur prescription et développement de Fundermax, cette nouvelle gamme marque une évolution dans la manière d'aborder les revêtements architecturaux :

« Avec Stellar, nous travaillons sur la manière dont la lumière révèle la matière et accompagne la perception du projet. Chaque teinte possède sa propre expression, tandis que les surfaces permettent d'en moduler subtilement le rendu selon l'effet recherché. »

Dans les projets contemporains, la façade joue un rôle central dans l'identité architecturale. Les matériaux ne sont plus seulement choisis pour leurs performances techniques, mais aussi pour leur capacité à faire évoluer l'apparence du projet selon son environnement et la lumière naturelle.

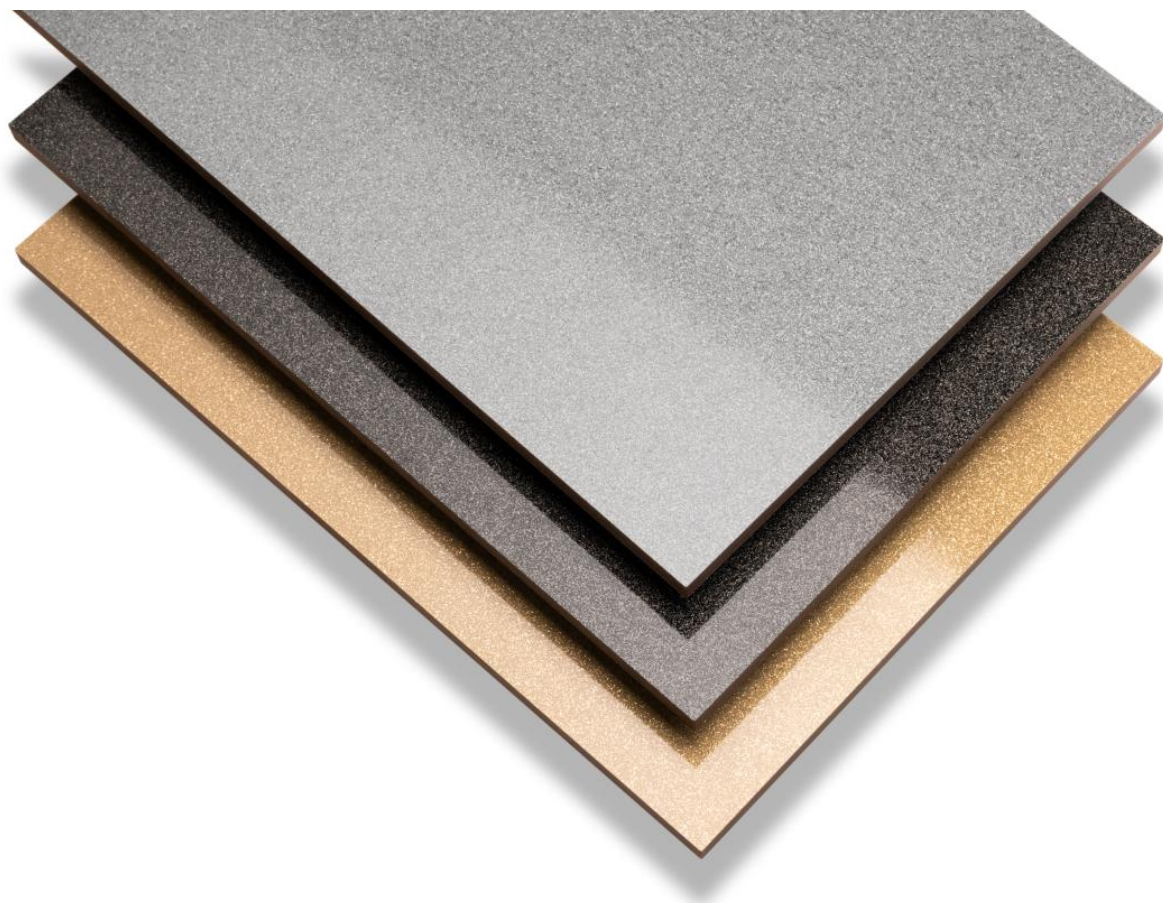
Stellar s'inscrit dans cette approche en proposant des surfaces capables de modifier subtilement l'expression d'une même teinte selon l'environnement lumineux et l'effet recherché.



Trois teintes, trois surfaces, plusieurs expressions de la lumière

La gamme Stellar se compose de trois teintes conçues pour proposer différentes atmosphères architecturales :

- Stellar Gold développe une lumière chaude et diffuse.
- Stellar Silver révèle une expression plus nette et graphique.
- Stellar Anthracite apporte une présence plus dense et veloutée



À ces trois teintes s'ajoutent trois surfaces destinées à moduler leur rendu selon l'effet recherché.

- NY Sky accentue les effets de relief et les variations de lumière.
- NT Satin diffuse la lumière dans un rendu plus homogène et apaisé.
- NG Gloss renforce la netteté des reflets et la précision des contrastes.



« Nous voulions permettre différentes expressions d’une même teinte selon la lumière, l’environnement et la manière dont elle est utilisée sur le bâtiment. », souligne Reynald Lecoœur.

Cette diversité de rendus permet à Stellar de s’intégrer dans des projets variés : logements collectifs, équipements scolaires, commerces ou bureaux. Utilisée ponctuellement ou sur des surfaces plus importantes, la gamme permet d’accentuer certaines lignes, de différencier des séquences de façade ou de faire évoluer la lecture du projet selon la lumière.

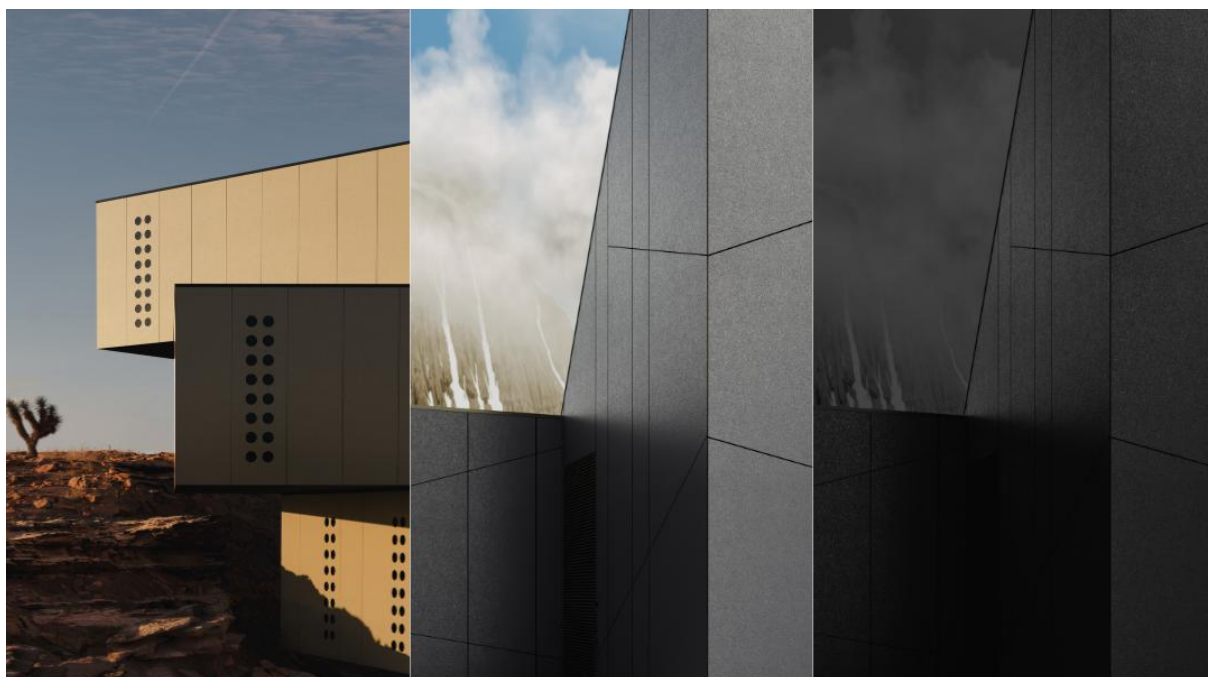
Une approche esthétique intégrée à l’univers biosourcé Fundermax

Au-delà de son approche esthétique, Stellar s’inscrit dans la continuité des engagements portés par Fundermax autour des matériaux biosourcés et de la durabilité.

La collection repose sur les mêmes fondamentaux techniques que les panneaux Max Compact Exterior. Les panneaux disposent de FDES, répondent aux exigences des applications extérieures et sont conçus pour garantir la stabilité des teintes et la pérennité des rendus en conditions d'exposition extérieures.

« Nous avons réussi à associer un rendu visuel inspiré des métaux à un matériau biosourcé, tout en conservant les exigences techniques et de durabilité propres à Fundermax. Stellar permet ainsi d'ouvrir de nouvelles possibilités esthétiques dans un univers où les enjeux environnementaux prennent une place de plus en plus importante », explique Reynald Lecoeur.

Avec Stellar, Fundermax offre aux architectes un nouvel outil de composition architecturale : des surfaces qui dialoguent avec leur environnement, évoluent avec la lumière et affirment une identité visuelle durable. Une manière de repenser la façade non plus comme une enveloppe, mais comme un véritable élément de composition.



* FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) : document normalisé qui évalue l'impact environnemental d'un produit sur l'ensemble de son cycle de vie.

** UV (ultraviolets) : rayonnements du soleil utilisés dans des tests pour mesurer la résistance et la durabilité des matériaux en conditions extérieures.