



Selenite Maximum : la nouvelle collection de surfaces céramiques de Fiandre Architectural Surfaces s'inspire des variations chatoyantes de la pierre de lune

SELENITE MAXIMUM

“Surfaces that dreams are made of”

Pureté, sacralité, confort. Fiandre Architectural Surfaces part du potentiel décoratif particulier et des variations chatoyantes de la Sélénite, la pierre de lune, pour donner naissance à la nouvelle collection Selenite Maximum. En plus d'une perception tactile et visuelle capable de transmettre un sentiment d'harmonie et de bien-être, les espaces du quotidien ont pour vocation de réfléchir nos sentiments. La matière rend cela possible : la Sélénite, une pierre lumineuse, transparente et cristallisée qui s'écaille en fines couches translucides, devient le symbole d'un minéral-amulette, gardien de légendes anciennes, évocateur d'éveils créatifs. Les surfaces céramiques naturelles de Fiandre Architectural Surfaces offrent une expérience architecturale unique et émouvante à travers des textures lumineuses qui incarnent les valeurs ancestrales de lumière et d'essentialité et qui, grâce aux technologies les plus innovantes, se transforment en éléments à habiter et à vivre. Sous forme de lapis specularis, le grès cérame acquiert des caractéristiques physiques et métaphysiques en répondant aux besoins et aux désirs des concepteurs. Une énigme ancestrale devient ainsi une solution contemporaine : une réponse séduisante et d'une portée esthétique et formelle considérable que le design parvient à apporter à une imminente demande d'équilibre et de nouveauté.

FORMATS, COULEURS ET DÉCLINAISONS

Considérée depuis des temps immémoriaux comme une pierre associée à la spiritualité, la Sélénite porte en elle une forte composante iconique qui s'exprime avec une beauté inchangée dans les espaces contemporains. Visuellement enveloppantes et naturellement lumineuses grâce aux réfractions cristallines, les surfaces céramiques obtenues à partir de matières premières naturelles de la collection Selenite Maximum se transforment en solutions décoratives idéales pour sublimer des projets aussi bien d'architecture, de décoration d'intérieur que d'ameublement au design unique. Fruit d'un parcours de recherche complexe et preuve de l'avant-garde du développement technologique du secteur de la céramique, la nouvelle collection de Fiandre surprend par les traits graphiques de ses textures et l'originalité de ses trois variantes chromatiques - Selenite White Maximum, Selenite Greige Maximum et Selenite Black Maximum - parfaites pour parer les pièces d'une touche de prestige tout en insufflant un sentiment de renouveau spatial et spirituel. Disponibles en grand format 300x150 cm et dans les sous-formats 150x150, 150x75, 75x75, 75x37,5 cm pour offrir une flexibilité d'application maximale, les surfaces Selenite Maximum garantissent des performances que seule la céramique technique peut offrir : longévité, résistance mécanique



et aux attaques chimiques, haute résistance à l'absorption et facilité de nettoyage. Les surfaces Maximum se distinguent également par leur flexibilité et leur ductilité, des propriétés parfaitement mises en évidence par leur épaisseur de seulement 6 mm.

FINITION JEWEL

Parallèlement aux performances et aux caractéristiques des matériaux en termes de durabilité, leur innovation va de pair avec l'esthétique, le plaisir tactile et la multisensorialité. Les surfaces pour l'architecture et la décoration d'intérieur proposées par Fiandre caractérisent les espaces en mettant en exergue des nuances et des tonalités de couleurs qui subliment le design et l'esthétique et où les finitions soulignent la tridimensionnalité en leur insufflant élégance et intensité. La collection Selenite Maximum présente une finition exclusive, Jewel, qui confère aux surfaces un effet encore plus intense et romantique. Grâce à une entente alchimique entre un minéral irisé et un matériau vitreux, la lumière se fond dans une coulée cristalline qui se laisse conduire à travers les interstices de la texture, pour un effet pierre luxuriant dans ses reflets argentés. Comme si les éléments d'un rêve laissaient briller leur éclat entre les détails de la réalité pour faire vivre une expérience architecturale émouvante transcendant la simple matérialité.

MAXIMUM ET DURABILITÉ

La recherche de la beauté va de pair avec la protection de l'environnement et la promotion du bien-être. En plus de réduire considérablement l'utilisation de matières premières et la consommation d'énergie grâce à leur épaisseur réduite, les surfaces MAXIMUM contiennent, en poids, plus de 40 % de matériaux recyclés conformément à la norme ISO 14021, ce qui leur garantit les meilleurs scores LEED & BREEAM. Les surfaces Maximum sont également certifiées GREENGUARD et GREENGUARD GOLD et sont incluses dans l'EPD (Environmental Product Declaration) basée sur l'analyse du cycle de vie du produit selon les normes UNI EN 15804 et ISO 14025 conformément à la méthode « from cradle to grave », du berceau à la tombe (le lien suivant fournit la liste des collections certifiées : <https://www.environdec.com/Detail/epd1439>).

www.granitifiandre.it

Spécifications techniques

Collection : Selenite Maximum

Nouvelles couleurs : Selenite White Maximum, Selenite Greige Maximum et Selenite Black Maximum

Finitions : Jewel

Formats : 300x150, 150x150, 150x75, 75x75, 75x37,5 cm.

PRESS OFFICE

Iris Ceramica Group

Communication Supervisor

Maria Grazia Pacchioni - mpacchioni@iris-group.it

Nemo Monti Comunicazione

Piazzale Principessa Clotilde 4 - 20121 Milan

www.nemomonti.com

Contacts : Giulia Ossola - giulia@nemomonti.com

Francesca Grillo - francesca@nemomonti.com



Épaisseur : 6 mm

PRESS OFFICE
Iris Ceramica Group
Communication Supervisor
Maria Grazia Pacchioni - mpacchioni@iris-group.it
Nemo Monti Comunicazione
Piazzale Principessa Clotilde 4 - 20121 Milan
www.nemomonti.com
Contacts : Giulia Ossola - giulia@nemomonti.com
Francesca Grillo - francesca@nemomonti.com