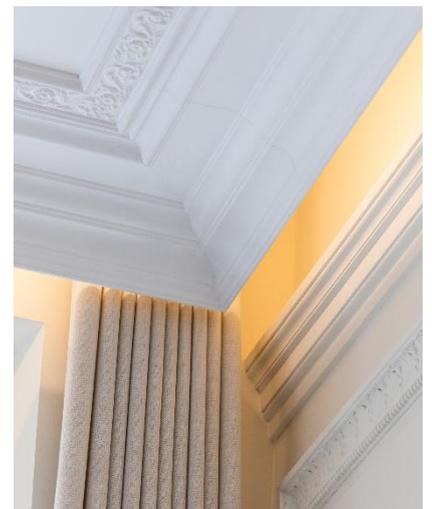
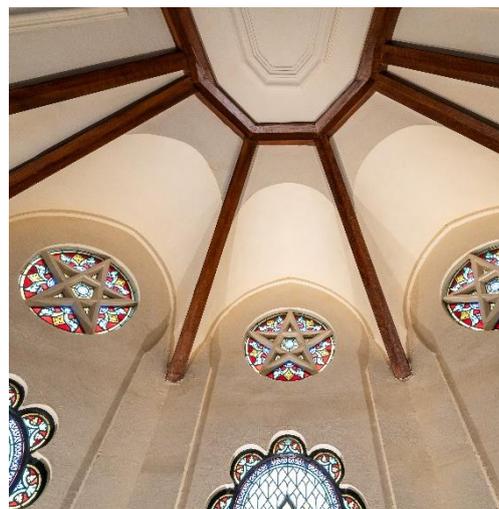


Information Presse Novembre 2024

ANNONCE DES LAURÉATS DE LA 18^{ÈME} ÉDITION DES TROPHÉES PLACO®



Depuis 1989, Placo® met à l'honneur le savoir-faire des entreprises françaises et la noblesse des métiers du plâtre à travers les Trophées Placo® organisés par son Club entreprises Placo®. Vitrine de l'expertise de ses membres et de leur passion, cet événement d'envergure est l'occasion de partager, d'apprendre et de participer à la définition du bâtiment de demain. Sa raison d'être : faire rayonner des savoir-faire d'excellence sur les territoires en région, au niveau national et international.

Les lauréats 2024 sont...

Ce vendredi 15 novembre, à l'Hôtel Intercontinental Paris Le Grand, la 18^{ème} édition du concours bisannuel a récompensé les projets les plus novateurs réalisés entre 2022 et 2024.

Sept prix ont été décernés :

Prix Non-résidentiel - Culture, éducation et loisirs

Groupe scolaire « Au pied des champs », Alteckendorf (67)
Entreprise du Club Placo® : Isosan

Prix Non-résidentiel - Affaires et bâtiments institutionnels

Siège social de Soprema - Le Grand Charles, Strasbourg (67)
Entreprise du Club Placo® : Wereystenger

Prix Patrimoine & monuments ou bâtiments historiques

Synagogue, Verdun (55)
Entreprise du Club Placo® : Wereystenger

Prix Résidentiel

Hôtel particulier, Dijon (21)
Entreprise du Club Placo® : SARL Art Plâtre

Prix spécial du jury

Escalier sur voûte sarrasine, Saint-Jean-d'Angély (17)
Entreprise du Club Placo® : SARL Bonnin Dugué

Prix spécial du public

Hôtel particulier, Dijon (21)
Entreprise du Club Placo® : SARL Art Plâtre

Prix spécial de la presse

Siège social de Soprema - Le Grand Charles, Strasbourg (67)
Entreprise du Club Placo® : Wereystenger

Prix Non-résidentiel - Culture, éducation et loisirs

Groupe Scolaire « Au pied des champs », Alteckendorf (67)

Un lieu propice à l'apprentissage, en symbiose avec son environnement

Entreprise

Isosan

Architecte

ARA-TRIO Architectes

Maître d'ouvrage

Communauté de communes du Pays de la Zorn

Durée des travaux

Janvier à Septembre 2023

Situé à Alteckendorf, à une vingtaine de kilomètres de Strasbourg, ce nouveau groupe scolaire intercommunal accueille les élèves de la commune ainsi que ceux d'Ettendorf, de Grassendorf et de Minversheim. Le bâtiment, d'une superficie de 2 583 m² de plain-pied et proche de la nature, réunit une école maternelle, une école élémentaire et un accueil périscolaire. Les locaux ont été spécifiquement pensés et conçus pour offrir aux usagers, élèves et corps enseignant, un lieu confortable pour éduquer et apprendre, en symbiose totale avec son environnement. Une toiture végétalisée, des panneaux solaires ou encore un système de récupération d'eau ont été installés.

- **Des réponses conformes aux réglementations, associées à des spécificités techniques et architecturales**

Ce projet ambitieux a nécessité **une vaste gamme de solutions en plaques de plâtre pour répondre aux exigences du CCTP et de la réglementation (acoustique, feu, thermique, hygrométrie et résistance mécanique...)**. La collaboration avec Placo® a été essentielle à chaque étape, depuis le travail de prescription avec l'économiste, en passant par le montage du dossier technique et le chiffrage.

Représentatifs de la technicité du chantier, les plafonds acoustiques en Rigitone® Edge Activ'Air® 8/18 Q se distinguent par des arêtes en pointes de diamants et par l'intégration de LED. Une grande variété d'autres solutions a été déployée : cloisons séparatives SAA 180 en Placo® Duo'Tech® 25 à très hautes performances acoustiques : jusqu'à 66 dB, doublages de la façade en ossature bois et cloisons coupe-feu avec deux plaques Placoplatre® BA 18S, cloisons pour pièces humides en Aquaroc® et en Glasroc® H Ocean, cloisons grande hauteur et acoustiques en Placo® Duo'Tech®25.

Une planification rigoureuse entre la maîtrise d'ouvrage, la maîtrise d'œuvre et les compagnons, ainsi que des réunions pluridisciplinaires, ont permis d'introduire des solutions innovantes. C'est le cas des cloisons inclinées et des puits de lumière autour desquels les rayons rasants du soleil mettent en valeur le degré de finition précis et apportent confort et esthétique



Crédit photo Marie Brunel

L'interprétation précise des plans complexes au niveau des coupes et de l'altimétrie, ainsi que la qualité d'implantation des plafonds avec intégration des luminaires, démontrent la technicité de l'entreprise. La satisfaction unanime des différents corps de métiers et le respect des délais serrés, en moins de neuf mois, témoignent du succès de ce chantier.



Crédit photo Marie Brunel

Produits et systèmes Placo® utilisés :

Rigitone® Edge Activ'Air® 8/18 Q ; Cloison séparative Placostil® SAA 180 ; Placo® Duo'Tech® 25 ; Placoplatre® BA 25 ; Placoplatre® BA 18S ; Aquaroc® ; Glasroc® H Ocean ; Caroplatre®

Prix Non-résidentiel - Affaires et bâtiments institutionnels et Prix spécial de la presse

Siège social de Soprema, Le Grand Charles, Strasbourg (67)

Un doublage grande hauteur spectaculaire

| | |
|--------------------------------|---|
| Entreprise | Wereystenger |
| Architecte | Maison Edouard François |
| Exécution et décoration | AMI Architectes - Denu Paradon (Exécution) - Jouin Manku (Décoration) |
| Maître d'ouvrage | Soprema |
| Durée des travaux | Novembre 2021 à Octobre 2022 |

Situé face au Rhin, le nouveau siège social du Groupe Soprema se veut être une référence en matière de construction durable et d'impact environnemental. Cette construction innovante intègre des solutions écoresponsables incarnant l'expertise de Soprema en matière de bâtiment durable : végétalisation, optimisation de la gestion de l'eau, lutte contre les îlots de chaleur urbains, fonctionnalisation des toitures... Il reflète aussi le choix de travailler à 80 % avec des entreprises locales.



Crédit photo Marie Brunel

▪ Un projet pharaonique ultra-technique

Ce chantier illustre la maîtrise technique de l'entreprise Wereystenger sur des ouvrages complexes avec des cloisons courbes de grande hauteur ou encore le plafond en Rigitone®. Ce sont 3 500 m² de cloisons, 4 000 m² de contre-cloisons, 1 600 m² de courbes, 1 000 m² de plafonds perforés et 300 ml de gorges lumineuses qui ont été installés, grâce au mariage de solutions Isover et Placo®.

Il s'agit du premier chantier d'envergure réalisé en Rigitone® Edge. Une innovation Placo® dont les bords permettent de poser les plaques sans gabarit de pose, facilitant le jointoiement, et qui est destinée aux plafonds décoratifs et acoustiques. L'isolation des doublages en courbe au niveau de la cantine a été effectuée **sur une hauteur de 8,58 m**, avec des appuis Optima2, une laine Isover GR 32 en 160 mm, des fourrures Stil® F 530, et deux plaques Placoplatre® BA 13 cintrées et posées à l'horizontale. **Les fûts suspendus décoratifs et acoustiques devaient initialement être entièrement réalisés en Molda® STAFF + mais la structure métallique n'avait pas vocation à soutenir cette charge.** L'entreprise a donc réalisé le parement extérieur ainsi qu'un mètre de parement intérieur en staff et le reste en plaques Placoplatre® BA 13, afin d'alléger le poids du parement sur la structure. **Le plafond acoustique a atteint les objectifs d'un alpha sabine de 0,85 et $D_n(c;ctr) = 40 (-2 ; -7)$ grâce à l'association de la laine de verre Isover PAR PHONIC de 85 mm et de plaques Rigitone® Edge Activ'Air® 8/18.** Les occupants peuvent ainsi profiter de cette grande salle de restauration pour déjeuner en toute quiétude. Les locaux humides classés EB+, comprenant la salle de sport, les douches collectives et les sanitaires, sont conçus pour gérer l'hygrométrie intense et la régulation de la vapeur d'eau, avec l'installation :

- des cloisons Placostil® 106/70 en Glasroc® H Ocean 18S montées sur profilés Hydrostil®,
- des contre-cloisons équipées d'une membrane Vario® Xtra,
- d'une laine de verre Isover GR 32 de 160 mm.

L'entreprise a réalisé l'habillage en Molda® STAFF + de l'escalier qui dessert les 6 étages du siège social. En étroite collaboration avec le lot serrurerie et sur la base d'une modélisation 3D, l'entreprise a projeté le staff préalablement préparé sur le métal déployé et obtenu une finition parfaite et remarquable, notamment au niveau des doubles facettes avec arrêtes.



Crédit photos Marie Brunel

Produits et systèmes Placo® utilisés :

Rigitone® Edge Activ'Air® 8/18 ; Placoplatre® BA 18S ; Glasroc H Ocean 18S ; Placoplatre® BA 13 ; Profilés Hydrostil® ; Placojoint® PR Hydro ; Bande Hydro Tape ; ainsi que les systèmes Isover GR 32 160 mm ; Isoconfort 35 en 140 mm ; Isover PAR PHONIC ; Membrane Vario® Xtra ; Appui Optima2

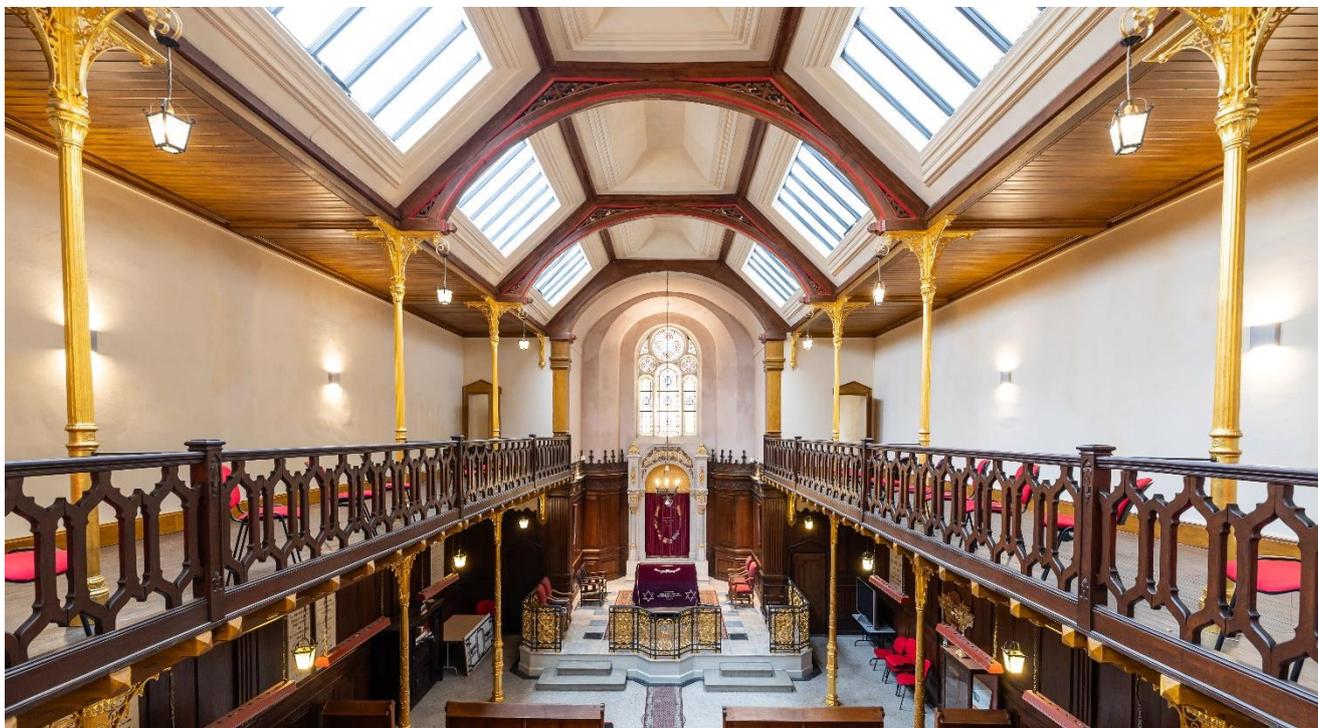
Prix Patrimoine & monuments ou bâtiments historiques

Synagogue, Verdun (55)

Le savoir-faire des plâtriers au service de la préservation d'un lieu de culte

| | |
|--------------------------|---|
| Entreprise | Wereystenger |
| Architecte | Atelier Grégoire André |
| Maître d'ouvrage | Association culturelle israélite de Verdun et du nord Meusien |
| Durée des travaux | Novembre 2022 à Avril 2023 |

Construite **entre 1872 et 1875** par l'architecte Henri Mazillier, la synagogue de Verdun, en Lorraine, est un bâtiment de 1 500 m² d'une grande singularité. **Classée monument historique**, elle nécessitait une **restauration complète pour préserver son caractère exceptionnel et assurer sa pérennité**. La toiture et la charpente de l'édifice devaient être restaurées afin de mettre hors d'eau l'édifice. Des morceaux de plâtre entourant les verrières tombaient. La Mission Patrimoine, portée par Stéphane Bern, a soutenu ce projet ambitieux à travers le « Loto du Patrimoine » dont la contribution a permis d'engager les travaux de sauvegarde de ce joyau architectural.

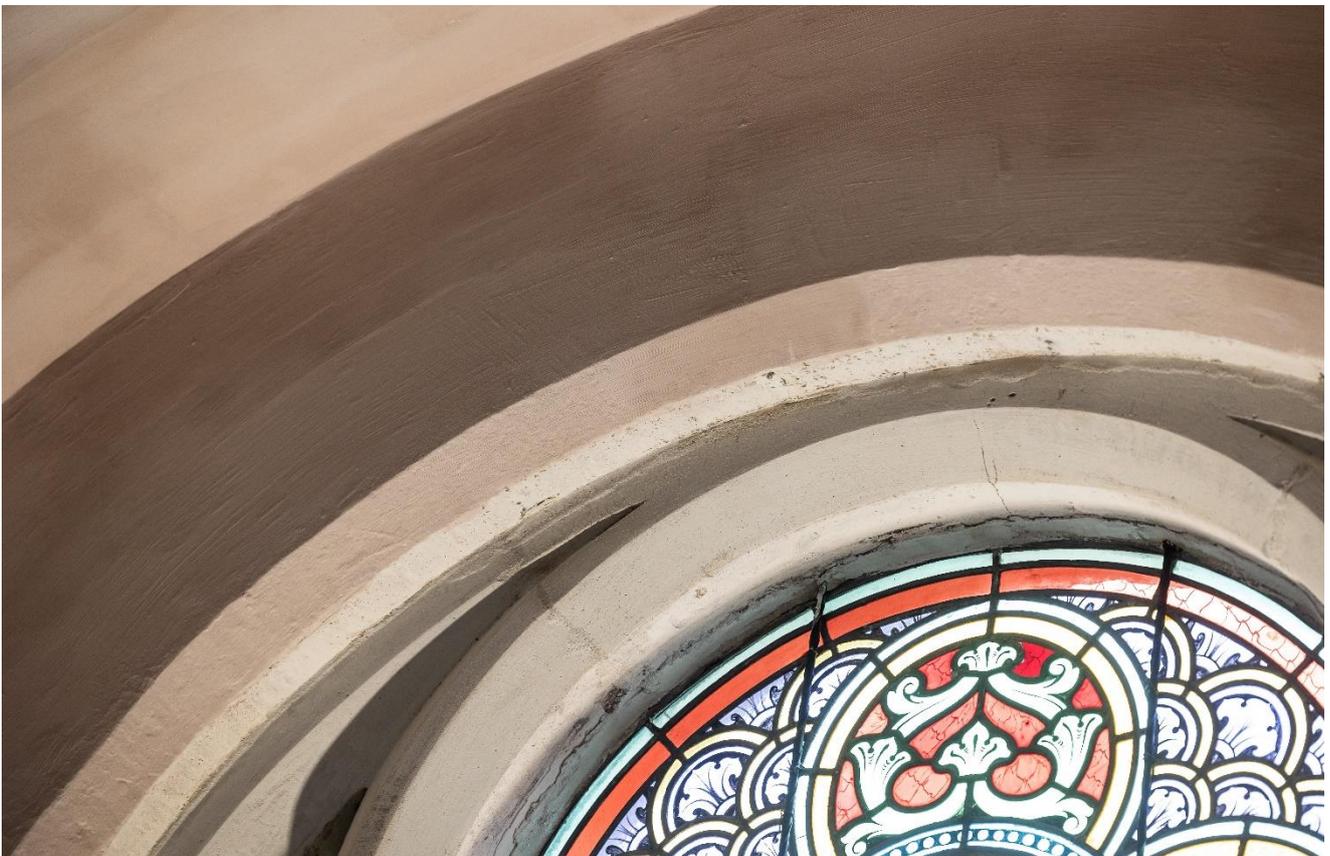


Crédit photo Marie Brunel

▪ Un travail d'orfèvre exécuté en atelier pour une reproduction à l'identique

Le chantier a débuté par la **rénovation des caissons axiaux, éléments structurels emblématiques de l'édifice**. Les zones endommagées ont été purgées et déposées, puis renforcées avec du Nergalto[®] et refaites avec du plâtre Lutèce[®] 2000 C. Les parties conservables ont quant à elles été rebouchées et sécurisées avec cette solution.

Les verrières, véritables œuvres d'art lumineuses, ont été restaurées avec le même soin. Les parties endommagées ont été rebouchées et les moulures sécurisées par des fixations mécaniques. **Les éléments manquants ont été fabriqués en atelier et intégrés sur le chantier pour garantir une restauration fidèle. Les oculi, éléments caractéristiques des voûtes, ont également fait l'objet d'une restauration minutieuse.** Des retombées inclinées en Placoplatre[®] BA 13 ont été réalisées et une structure métallique a été mise en place pour supporter le treillis en métal déployé. Les voûtes ont été renouvées avec du plâtre Lutèce[®] 2000 C. Les **panneaux moulurés centraux** ont été reproduits à l'identique par la mise en place de feuilles de métal, avec une attention particulière pour les détails décoratifs. Les fissures ont été traitées par ouverture et rebouchage à la colle et au plâtre Lutèce[®] 2000 C garantissant ainsi solidité et durabilité. Ce chantier illustre le travail minutieux du plâtre requis dans ce type de projet et le savoir-faire d'excellence des plâtriers.



Crédit photos Marie Brunel

Produits et systèmes Placo® utilisés :
Molda® Staff+ ; Lutèce® 2000 C ; Placol® ; Placoplatre® BA 13

Prix Résidentiel et Prix spécial du public

Hôtel particulier, Dijon (21)

Un mariage des styles réussi

| | |
|-------------------------------|---|
| Entreprise | SARL Art Plâtre |
| Architecte | Godart & Roussel Architectes |
| Architecte d'intérieur | Olivenoire |
| Maître d'ouvrage | Privé |
| Durée des travaux | Septembre 2020 à Septembre 2023 pour le lot plâtrerie |

Cet hôtel particulier, acquis par les actuels propriétaires en 2017, a été **totale­ment rénové pour obtenir un style contemporain et baroque alliant luxe et raffinement**. Les propriétaires ont réétudié l'intégralité de chaque pièce et de chaque décor avec les architectes afin d'y ajouter finesse et confort. Le chantier a débuté par la démolition de toutes les structures existantes, suivie d'une refonte totale des intérieurs. L'entreprise SARL Art Plâtre mandatée s'est distinguée par la qualité des finitions.

- **Les plaques de plâtre techniques et le plâtre au service d'une atmosphère moderne et baroque**

Dans la pièce principale, un plafond décaissé, intégrant des luminaires LED et des passages techniques, a été monté sur une structure double peau avec la plaque haute dureté Placoplatre® BA 18S et la plaque aux 4 bords amincis 4PRO® 13. **Des corniches et décors ont été façonnés, en atelier, avec le Molda® Staff+ pour créer l'ambiance baroque recherchée.**

La cuisine, une structure indépendante fabriquée par un ferronnier, a été doublée avec un complexe contreplaqué en Placoplatre® BA 18S, puis revêtue de carreaux de marbre. Les plaques Glasroc® H Ocean, montées sur ossature Hydrostil®, ont habillé les plafonds de la cuisine et du porche d'entrée à l'extérieur. Idéales pour ces espaces soumis à l'humidité.

À l'étage, une cloison unique sur montants Stil® M 150-50 GH vient renforcer la cloison séparative de la douche, avec intégration de niches dans la salle de bain. Un travail de tablettage remarquable a été réalisé par les compagnons afin de se conformer et d'adapter la mise en œuvre des plaques de plâtre à la charpente en bois. Enfin, les menuiseries intérieures ont été intégrées « au fil du mur » afin d'assurer une esthétique minimaliste et ultra personnalisée avec le papier peint.

Une isolation complète des combles, alliant panneaux en fibres de bois et laine de verre, a été réalisée. Les murs ont été doublés avec de la laine de verre Isover GR 32 en 120 mm et des plaques Placoplatre® BA 18S. Les cloisons distributives sont en Placoplatre® BA18S, tandis que les cloisons séparatives entre les chambres et les bureaux ont été réalisées avec des plaques Placo® Duo'Tech® 25 pour assurer une excellente isolation phonique.

Le défi ultime a été la transformation d'une cave voûtée en terre et pierre en salle de musique au sous-sol. Un doublage en Placoplatre® BA 6 a été effectué puis un traitement acoustique a été réalisé avec les plaques décoratives et acoustiques Rigitone® Activ'Air® 8-15-20 Super. Elles ont toutes été cintrées pour épouser pleinement la forme de la voûte. Un gabarit a été créé pour générer un cintrage naturel des plaques perforées. Les ossatures ont été fixées avec un entraxe de 0,40 m afin d'assurer une résistance mécanique.



Crédit photo Marie Brunel



Crédit photos Marie Brunel

Produits et systèmes Placo® utilisés :

Placo® Duo'Tech® 25 ; Placoplatre® BA 18S ; Glasroc® H Ocean 13 ; 4PRO® 13 ; Rigitone® Activ'Air® 8-15-20 Super ; Molda® Staff+ ; Profilés Hydrostil® ; Montants Stil® M 150-50 GH ; et les systèmes Isover GR 32 en 120 mm

Prix spécial du jury

Escalier sur voûte sarrasine, Saint-Jean-d'Angély (17)

Une réalisation aérienne lumineuse

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| Entreprise | SARL Bonnin Dugué |
| Architecte | Christophe Dumet Architecte |
| Maître d'ouvrage | Privé |
| Durée des travaux | Mai 2023 |

L'entreprise SARL Bonnin Duguet, déjà primée lors des Trophées Placo® nationaux en 2022 pour un ouvrage d'escalier sur voûte sarrasine, revient sur le devant de la scène et confirme son savoir-faire en la matière. Ce nouveau projet est situé dans une maison de 200 m² à Saint-Jean-d'Angély. Il fait suite à la réalisation d'un premier escalier que les propriétaires lui avaient confiée et dont ils étaient pleinement satisfaits. L'escalier sur voûte sarrasine est une technique ancestrale qui allie des qualités mécaniques à une esthétique architecturale. Traditionnellement, un escalier sur voûte sarrasine s'appuie sur des murs en périphérie. **L'escalier s'est appuyé uniquement sur deux pans, permettant ainsi de se passer de deux murs.**



Crédit photo Charlotte Defarges

▪ Un ouvrage ancestral qui requiert une grande technicité

L'architecte ayant dessiné l'escalier a laissé à l'entrepreneur la liberté d'affiner les plans avec tous les aspects techniques nécessaires pour obtenir **un ouvrage à la fois aérien et lumineux**. L'emplacement dissimulé de la trémie a amené l'entreprise à proposer une solution permettant de s'affranchir de certaines cloisons. **En ouvrant la trémie de l'escalier, elle a apporté de la lumière, rendant ainsi l'espace plus aéré dans une pièce initialement sombre.**

L'utilisation de la Combe Brune, une pierre typique du Sud-Ouest de la France, a contribué à ce rendu lumineux. Les produits utilisés pour ce projet ont notamment été le Lutèce® Bleu pour sa prise très rapide, le Lutèce® Rouge pour le dégrossi, et en finition, le Lutèce® Projection 33XPRT et le Lutèce 2000 L. Le travail a été réalisé sur une période de 15 jours par un à deux compagnons. Unique par sa complexité et l'ingéniosité dont a su faire preuve l'entreprise pour atteindre le résultat souhaité par la maîtrise d'ouvrage, ce projet est un exemple hors du commun de savoir-faire des plâtriers et du travail du plâtre.



Crédit photo Charlotte Defarges

Produits et systèmes Placo® utilisés :

Lutèce® Bleu ; Lutèce® Rouge ; Lutèce® Projection 33 XPERT ; Lutèce® 2000 L