

PAPIER PEINT

ISIDORE LEROY

1842

La maison Isidore Leroy dévoile ses collaborations artistiques 2024

Isidore Leroy présente le meilleur de son savoir-faire à travers des collections originales et intemporelles, pour habiller les murs avec élégance, en développant une narration bucolique, où des oeuvres signées par des artistes invités développent un nouveau langage décoratif.
Le résultat ? Un savoureux mélange d'élégance et d'onirisme.

[Télécharger les visuels](#)

[Télécharger le dossier de presse](#)

PÉTRICHOR : La nature spectaculaire **Un dessin original de l'Atelier Blundell & Therrien**

Pétrichor est un terme rare d'origine anglaise qui désigne l'odeur de la terre mouillée après une longue période de sécheresse. Du grec "petro": la roche et "ichor": le sang des dieux, ce mot poétique évoque la richesse des odeurs qui se mélangent au plaisir des yeux. Pétrichor est né d'une promenade dans l'Entre deux mers, au tout début de l'automne. Sans ligne d'horizon discernable, il tend à s'éloigner du paysage classique pour aller chercher la notion de motif : de près, la touche très libre est presque abstraite, et ce n'est que dans son ensemble que l'œil reconstruit le sujet : le rayon de lumière sur les fleurs et le scintillement du contre-jour au fond des bois.



FLEURS D'INTÉRIEUR : Un décor composé comme un bouquet de fleurs
Un dessin original de Yukiko Noritake

Créé par Yukiko Noritake, «Fleurs d'intérieur» évoque un bouquet de fleurs, méticuleusement composé comme une œuvre artistique. L'artiste, inspirée régulièrement par l'univers floral, a conçu ce décor pour insuffler une touche d'élégance à l'espace de vie. Sur un fond sobre, feuilles et fleurs s'étirent verticalement, créant une imposante fresque végétale. Les détails observés dans un jardin se transforment en une grande tapisserie végétale, apportant une dimension artistique et raffinée à l'intérieur de la maison.



Photographie : Living 4 media

BORDEAUX : Une fresque narrative
Un dessin original d'Arnaud Faugas

Sous la plume et le pinceau d'Arnaud Faugas, la ville de Bordeaux s'anime en une fresque narrative pleine de vie. Dans cette toile de jouy contemporaine, l'artiste offre une vision amusée de la ville,

invitant le spectateur à se balader dans chaque recoin de la ville et à y découvrir des scènes de vie joyeuses. Des places emblématiques de la Bourse aux Quinconces, aux ruelles, portes, clochers et le grand fleuve de la Garonne, le dessin permet de s'appropriier la ville en entier et d'y découvrir tout un petit monde en action. Un hommage vibrant à l'architecture, la vie et la richesse culturelle de Bordeaux.



Photographie : Living 4 media

TRICHROMIE DE PINS : Couleurs entièrement personnalisables
Un dessin original de Bertrand Cure

Un décor mural signé par l'artiste Bertrand Cure, habitant et amoureux de la région du Cap Ferret. "Le pin maritime symbolise pour moi la région et j'avais envie d'honorer sa majesté au travers de palettes de couleurs que chacun pourrait s'approprier".

Ainsi, les couleurs sont entièrement personnalisables sur le site internet : les clients peuvent jouer

avec les 3 couleurs du fond, de l'arbre et des ombres, pour créer la composition idéale à leur image.



COUCOU HIBOU : Un panoramique «comptine»
Un dessin original de Martine Dubreucq & Isabelle Parmentier

Coucou Hibou est un paysage imaginaire et enchanté, créé pour les plus petits, comme un livre à ciel ouvert, ludique et poétique. Crayonnés, travail de plume et aplats colorés mettent en scène un monde animal et végétal rempli de charme et de détails délicats. Un panoramique « comptine » qui sera la belle inspiration de la petite histoire du soir, ou la formidable occasion de rappeler dans de beaux récits que notre nature si inspirante est précieuse et fragile. Ce décor se décline en panoramique et en frise, à coordonner parfaitement avec les soubassements Isidore Leroy.



IMPRESSIONNISME & NABI

Sous la supervision de Marine Kisiel, historienne de l'Art, Isidore Leroy interprète sous l'angle du décor mural des œuvres grand format des plus grands artistes impressionnistes et nabis. Un travail minutieux est réalisé sur la couleur, avec des artistes contemporains capables de retranscrire ou réinventer la beauté de la peinture impressionniste.



[Plus d'informations](#)

À PROPOS D'ISIDORE LEROY

Acteur incontournable de l'aventure du papier peint français, Isidore Leroy a été créé en 1842 et s'est appuyée, dès ses origines, sur trois fondamentaux qui ont fait son succès aux XIXème et XXème siècles ; l'innovation technologique, l'excellence des produits et l'élégance des modèles.

Animés par une ambition commune, l'équipe souhaite perpétuer l'esprit de la marque en éditant motifs et décors panoramiques de créations et d'inspirations contemporaines. Accompagnée par des artistes pour créer des motifs typiquement français, la marque a su se renouveler et sublimer son héritage pour inscrire de nouveau la maison Isidore Leroy parmi les références qui marquent les tendances de la décoration.

En 2023, Isidore Leroy ouvre son premier showroom parisien, en plein coeur de Saint-Germain-des-Prés.

[isidoreleroy.com](https://www.isidoreleroy.com)