

DOSSIER DE PRESSE - JUIN 2022

Nouveau siège de l'Office national des forêts à Maisons-Alfort



VLAU

Vincent Lavergne
Architecture Urbanisme

&

Atelier **WAO**

Table des matières

page 3	I	1. Préambule
page 4	I	2. Un bâtiment qui articule ensemble ville et nature
page 6	I	3. Une expérience immersive au plus près du matériau bois
page 8	I	4. La Maison ONF
page 9	I	5. Un bâtiment 100% bois français
page 10	I	6. Réemploi et économie circulaire
page 11	I	7. Conclusion ; Un projet avant-gardiste et vivant
page 12	I	8. Le projet en chiffres
page 13	I	9. VLAU + WOA
page 14	I	10. Contacts Presse





@Sergio Grazia

1. Préambule

Le nouveau siège de l'Office national des forêts à Maisons-Alfort, conçu par les agences d'architecture **VLAU** et **Atelier WOA**, offre à l'établissement public un bâtiment avant-gardiste, porté par une grande innovation technique et sociale. **Construit en bois issu des forêts gérées par l'ONF**, le projet dessine des espaces de travail novateurs collaboratifs et source de bien-être.

Prenant le contre-pied du siège existant de l'ONF – une tour en béton de bureaux superposés et cloisonnés, symptomatique de l'architecture fonctionnaliste des Trente Glorieuses –, le nouveau bâtiment se déploie en une succession de plans horizontaux, suspendus entre la ville de Maisons-Alfort et le parc de l'École Vétérinaire.

Cette opération, unique à bien des égards, s'appuie sur l'expertise forestière et humaine de l'ONF puisqu'elle est :

- **100% bois**, matériau-clé depuis la structure jusqu'aux aménagements intérieurs ;
- **100% circuit court**, avec les charpentes, ossatures et planchers provenant des forêts domaniales gérées par l'ONF (Grand Est, Centre, Pays de la Loire) ;
- **Engagée** dans une réflexion sur les modes de travail participatifs et innovants
- **Écologique**, avec un excellent niveau de vertuosité carbone

Il s'agit d'un processus de construction bois tout simplement inédit en France, porté par le fort engagement de l'ensemble du groupement à stimuler la filière française et à mobiliser des ressources strictement locales. C'est actuellement la seule opération de cette ampleur réalisée ainsi.

2. Un bâtiment qui articule ensemble ville et nature

Le bâtiment se déploie entre la ville de Maisons-Alfort et le parc de Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort (EnvA) en deux ailes distinctes : *l'aile Nord* côté rue, qui **développe des espaces de bureaux** dits 'traditionnels' mais évolutifs; et *l'aile Sud* côté jardin où se **déploient les espaces collectifs**, dédiés à des nouvelles formes de travail.

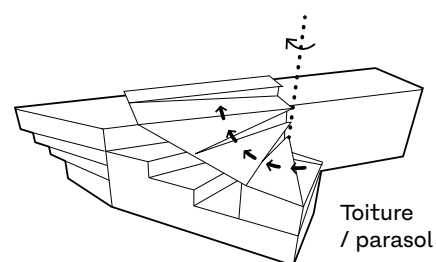
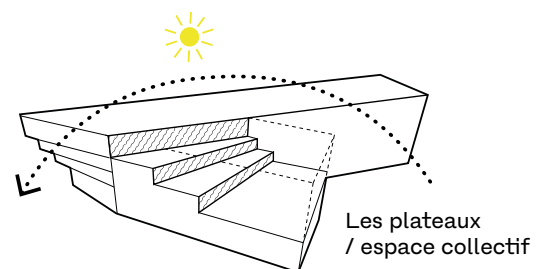
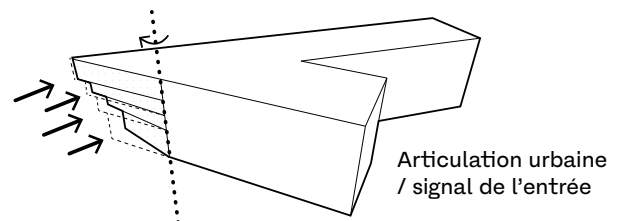
Deux ailes qui se rejoignent au niveau de la frondeuse proue d'entrée, puissant signal de l'accès au bâtiment. Ici, le métal cuivré qui recouvre la façade se fronce en un véritable éventail de porte-à-faux superposés, laissant deviner la présence du bois en sous-face. Un avant-goût de l'intérieur du bâtiment. La façade généreusement vitrée sur rue, l'aspiration du porche d'entrée vers le jardin arrière... l'architecture affirme en tous cas l'ambition de son identité urbaine et active les qualités existantes de ce site d'entrée de ville.

Pour autant, la morphologie en terrasses du bâtiment s'insère sereinement dans son contexte :

Nous avons voulu dépasser la nature d'actif de siège et créer une construction qui se fonde dans le paysage urbain. Suivant l'angle de vue, le bâtiment paraît comme suspendu dans son environnement boisé. Nous avons fait le choix d'une architecture en harmonie avec le contexte" souligne Vincent Lavergne, VLAU.

Le lien entre ville et nature est renforcé par la percée, au cœur de l'édifice, d'une monumentale rue intérieure sur trois niveaux qui traverse le bâtiment de part en part. Un véritable poumon d'air et de lumière qui irrigue l'ensemble des espaces partagés, et relie la rue au jardin.

Loin des environnements de travail qui enferment et qui cloisonnent, le nouveau siège de l'ONF a au contraire à cœur d'être un lieu qui articule. Une image appliquée de manière quasi-littérale dans le principe structurel et architectural du bâtiment, **qui se déploie comme un éventail autour d'un point-pivot central. Étagés en différents plateaux, les espaces de bureaux créent un trait d'union entre l'animation de la rue et le calme du jardin ; entre modes de travail formels et nouvelles pratiques.**





(1) Tavaillons : Tuiles de bois traditionnelles

3. Une expérience immersive au plus près du matériau bois

“Sans bois, il aurait été impossible de concevoir le même lieu. Structure et spatialisation sont étroitement imbriquées à la fois dans la forme, dans le vocabulaire des éléments structurels et dans la matérialité que cela procure à l'intérieur du bâtiment.” Samuel Poutoux, Atelier WOA.

La structure bois permet une grande liberté de conception et la création de vastes plateaux, aux ambiances chaleureuses. A l'image d'un arbre, l'axe vertical développe une série de plateaux qui rayonnent autour de lui. La structure, composée de poutres treillis en bois, s'y rattache comme des branches à un tronc afin de limiter les points porteurs et de générer des espaces ouverts offrant de grandes continuités visuelles.

La rue intérieure participe elle-aussi de cette allégorie sylvestre. De grands poteaux s'élancent vers le plafond décoratif de tavaillons suspendus. Le bois y est omniprésent.

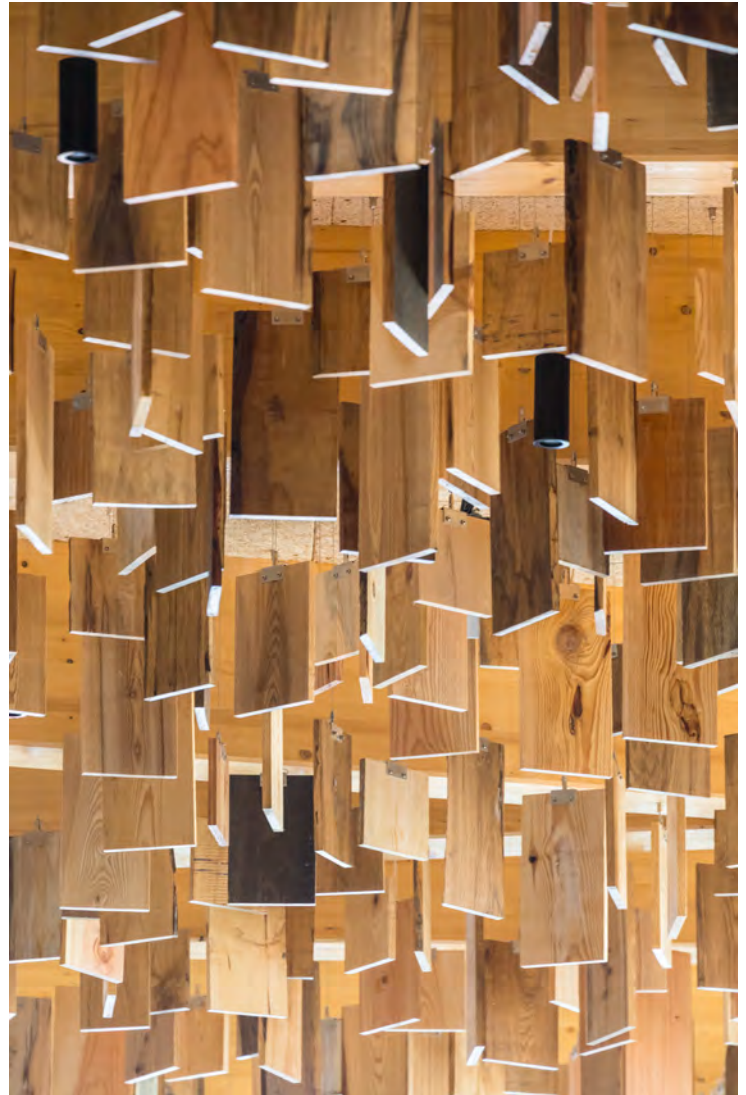
“Ce dispositif d'organisation spatiale évoque un chemin forestier qui déclinerait tous les éléments de la forêt, depuis la naturalité des « troncs » disposés de manière aléatoire jusqu'au « feuillage » du plafond” explique Samuel Poutoux. “Tous ces messages que nous avons réussi à faire passer collent complètement à l'identité de l'ONF, ainsi qu'au travail de terrain qu'ils effectuent aujourd'hui en France”.

Le nouveau siège de l'ONF est une véritable expérience immersive et sensorielle au plus près du matériau bois. Partout on le voit, on le touche, on le sent ; dehors, les arbres du parc prolongent visuellement le confort intérieur des espaces de travail. La légèreté du matériau permet d'envisager des espaces aux dimensions inédites. Sa nature absorbante en fait un allié en termes de confort acoustique. **Le nouveau siège de l'ONF est à ce titre un projet emblématique du lien qui perdure entre l'Homme et la Forêt : collaboratif, inventif, responsable et poétique.**





@Sergio Grazia



@Sergio Grazia

La rue intérieure ; le plafond décoratif suspend des
tavillons (tuiles de bois) de nombreuses essences
issues des forêts françaises gérées par l'ONF.

4. La Maison ONF

L'ONF, très attaché à amorcer de nouvelles façons de travailler grâce à ce lieu unique, a permis aux architectes de réfléchir bien en amont au lien entre l'individu et son milieu professionnel.

“Nous avons pensé l'édifice comme un lieu social où le collectif serait le maître mot avec des espaces collaboratifs et de nombreuses connexions visuelles”, précise Vincent Lavergne. “Le design de l'extérieur et celui de l'intérieur ont été pensés de concert. Ce bâtiment est une construction organique qui vise à améliorer les conditions de travail des personnes qui l'habitent”

L'intention est bien d'engager une réflexion sociale autour des lieux physiques du travail, ces derniers influant grandement sur les modes de collaborations des usagers. **Le siège de l'ONF n'est pas qu'un lieu de travail : c'est aussi un lieu de vie, un lieu de rencontres et un lieu d'échanges.**

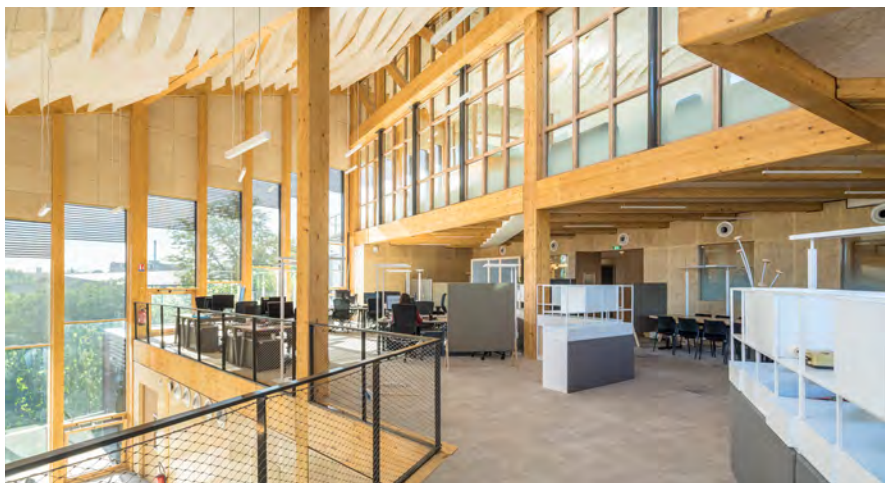
Sous la toiture, l'aile sud-ouest accueille la Maison ONF, un environnement de travail alternatif, partagé et dédié à l'émulation collective. Véritable symbole de l'envie d'innovation de l'ONF en termes de pratiques professionnelles, elle est constituée de trois plateaux qui se succèdent, communiquent aussi bien physiquement que visuellement, et se prolongent à l'extérieur sur le parc. La volonté de VLAU et de l'Atelier WOA a été de mettre en scène cette continuité spatiale par un jeu de mezzanines et d'escaliers sur plusieurs niveaux, constituant une pluralité

d'espaces très différents mais tous connectés.

C'est un espace hors-norme, différent, qui offre une multitude de formes d'appropriation. Le modèle de l'open-space est ici repensé sous le prisme d'une collaboration choisie -et non subie-, avec la possibilité de s'isoler ponctuellement via des dispositifs d'îlots ou de bulles.

Le lien avec l'extérieur y est primordial. Les espaces de travail sont généreusement ouverts sur le parc. Ici et là, la toiture se soulève pour laisser apercevoir le ciel. Chaque mezzanine est prolongée par une terrasse extérieure laissant à chacun le loisir de profiter du petit bois, du parc arboré et du jardin horticole.

Dans cet immense volume, un soin tout particulier est apporté au confort des usagers : des stores extérieurs filtrent la lumière du soleil et évitent de subir la chaleur, des surfaces absorbantes au sol, aux murs et aux plafonds traitent l'acoustique. De longues bandes décoratives en papier courent au plafond, se chargeant de diffuser la lumière plus avant dans l'épaisseur du bâtiment et de renforcer le confort acoustique des postes de travail.



5. Un bâtiment 100% bois français

Avant même sa livraison, le nouveau siège de l'ONF fait déjà référence. Cette opération est la première en France d'une telle ampleur à être construite en bois provenant exclusivement des forêts françaises.

L'Office national des forêts, par la nature de son activité, est un acteur incontournable de la filière forêt/ bois française. Le challenge posé au groupement était à la hauteur des enjeux contemporains : comment construire un bâtiment bois en ne faisant appel qu'aux ressources locales ? Comment interroger la capacité de la filière bois française à travailler en circuits courts, tout en garantissant la traçabilité de la matière première ? L'agence VLAU, l'Atelier WOA, ainsi que tous les membres du groupement ont brillamment répondu à la demande, et livrent un projet ambitieux qui met la forêt française sur le devant de la scène.

L'ensemble du bois a été fourni par l'ONF un an avant le début du chantier. Les grumes, troncs encore couverts de leur écorce, ont été transformés par des scieurs de l'est et l'ouest de la France. Du jamais vu jusqu'à présent pour des professionnels habitués à transformer du bois d'importation.

Techniquement, le travail des essences de bois français est plus compliqué que celui des bois d'Europe de l'Est ou du Nord, qui poussent droit et lentement. Qu'importe, les architectes ont choisi de faire de cette spécificité une force, et d'utiliser les différentes essences disponibles suivant les avantages qu'elles procurent et les contraintes qu'elles imposent : les résineux pour l'ossature et les feuillus pour les aménagements intérieurs et l'ameublement.

Clin d'œil à l'action de l'ONF, le plafond décoratif



@Camille Gharbi

de la rue intérieure suspend des échantillons de bois de nombreuses essences présentes dans les forêts françaises gérées par l'établissement public !

Le recours à la construction bois permet d'inventer des formes inédites. La légèreté du matériau autorise un chantier rapide et des poutres de grandes portées, qui raréfient les poteaux dans les espaces de travail ouverts.

“Le matériau bois nous permet vraiment de dérouler toutes ces innovations spatiales et techniques... qui, en retour, font de ce système constructif une réponse extrêmement pertinente en termes de qualité d'usage du bâtiment” explique Vincent Lavergne, *“le bois est le matériau idéal pour rendre possible tout ce qu'on a cherché à exprimer dans ce projet”.*

6. Réemploi et économie circulaire

Le nouveau siège de l'ONF est un projet de son temps, pleinement intégré dans des logiques de réemploi et d'économie circulaire.

L'utilisation du bois assure au bâtiment une performance carbone exemplaire (E3C2), combinant l'excellence environnementale au chapitre déjà long des atouts de ce matériau renouvelable. Dès la conception du bâtiment, le groupement de maîtrise d'œuvre s'est également engagé sur la vertuosité de cycle de vie de l'édifice, sur ses performances énergétiques, son entretien et sa maintenance. Impossible aujourd'hui de construire sans penser

à demain. La boucle est bouclée avec la vente de l'ancien siège de l'ONF, dans le 12e arrondissement, qui finance l'opération.

Le réemploi est également au cœur de ce projet : les ressources présentes sur le site ont été revalorisées dans le nouveau bâtiment. Les pierres du mur d'enceinte de l'EnvA par exemple, démolies pour intégrer le nouvel édifice, en constituent désormais le soubassement côté rue.

Le bois d'un robinier existant a été débité en plateaux, séché puis assemblé. Il est devenu la banque d'accueil principale de l'atrium d'entrée.



7. Conclusion

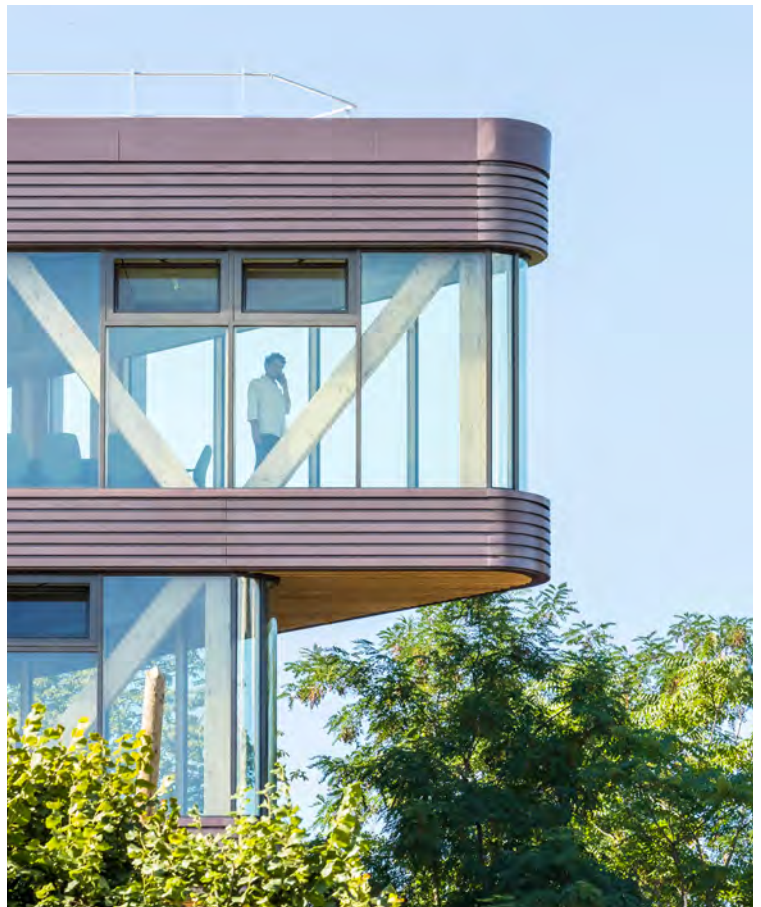
Un projet avant-gardiste et vivant

Fruit de l'association optimiste de l'ensemble des acteurs engagés, ce projet pour le nouveau siège de l'Office national des forêts a vu le jour en seulement trois ans.

Le caractère de son architecture exprime à la fois le lien particulier qui lie l'ONF à la nature, mais également sa volonté de réfléchir au sujet, éminemment contemporain en cette ère post-Covid, de l'évolution des modes de travail.

Offrir au plus grand nombre une qualité d'usage réinventée par le recours à un matériau renouvelable... il n'en faut pas plus pour d'ores et déjà affirmer que ce bâtiment est remarquable sous bien des aspects.

La réflexion à 360° menée par l'agence VLAU et l'Atelier WOA se nourrit aussi bien de leur expérience avec la filière bois française que des prouesses techniques, spatiales et environnementales du matériau. Et engage au passage une véritable célébration de la matière, ainsi qu'une exploration de l'imaginaire qui y est rattaché et des nouveaux usages qu'elle invente.



8. Le projet en chiffres

Montant de travaux | 24,5 millions d'euros HT

Temps de travaux | 20 mois

Surface au sol | 2050 m²

Surface de plancher | 7650 m²

Surface de terrasses accessible | 130 m²

6 niveaux + 1 sous-sol ;

Environ 365 postes de travail ;

60 places de parking

Les acteurs du projet

Maître d'ouvrage : Office Nationale des forêts

Maîtres d'oeuvre : Vincent Lavergne

Architecture Urbanisme + Atelier WOA

BET : Egis + Elioth (Egis concept)

Entreprises Gros oeuvre : CITY Construction
(Ex City GC-Hervé)

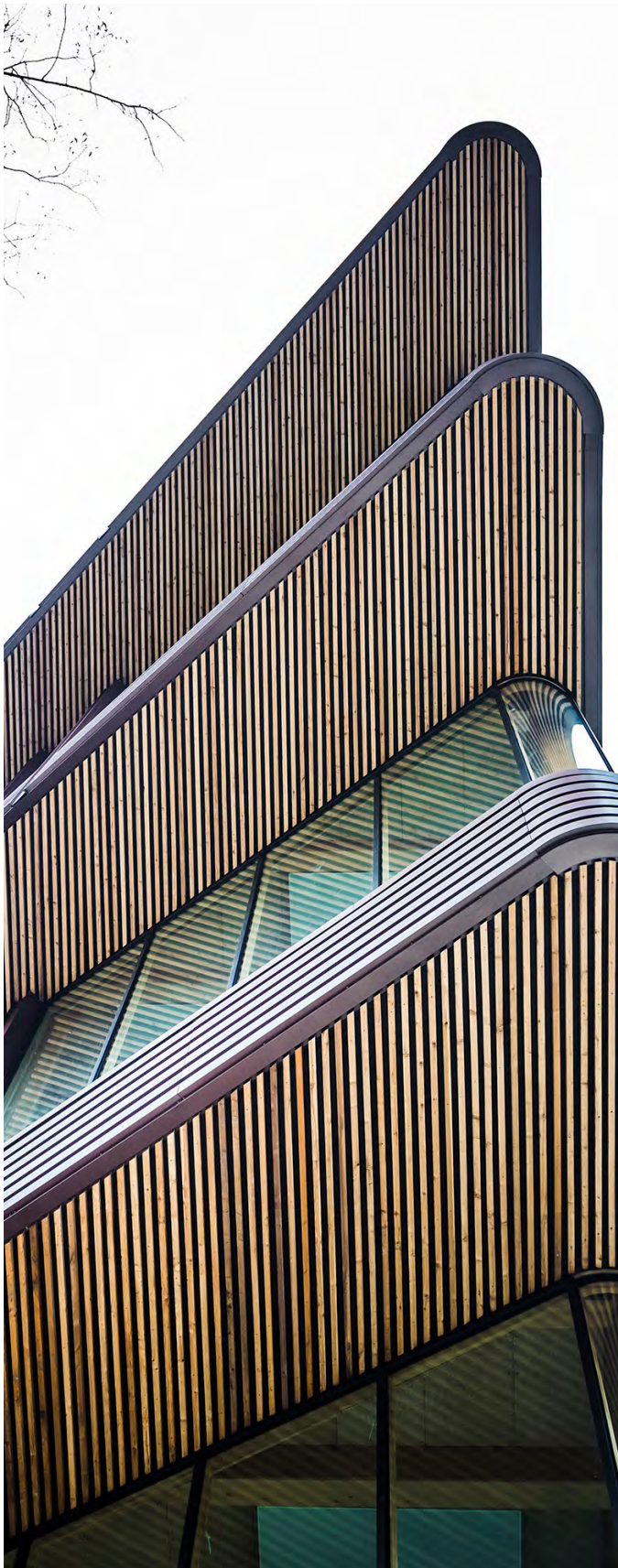
Entreprises charpente bois et métallique :

Mathis SAS

Mainteneur du bâtiment en phase exploitation:
Réolian

Certifications et labels visés

BBCA Excellent et E+C- au niveau E3C2



9. VLAU + WOA

L'association entre les agences **Vincent Lavergne Architecture et Urbaniste (VLAU)** et **l'Atelier WOA** se développe depuis plusieurs années déjà, et a été récompensée par l'attribution de différents projets, aujourd'hui en étude et en fin de chantier : le siège de l'Office national des forêts bien sûr, mais aussi le futur complexe de Paris Puces dans 18ème arrondissement de Paris, ou encore la Tour Commune à Paris dans le 13ème arrondissement. **Cette alliance naît d'une forte complémentarité, tant en termes de compétences qu'au niveau des processus de pensée.** Ils savent ainsi unir, dès la phase de conception, l'audace architecturale de l'équipe VLAU à la technicité et l'expérience constructive de l'Atelier WOA.

VLAU nourrit les projets d'une forte dimension urbaine, sans cesse tournée vers des sujets sociétaux, politiques, humanistes. En s'appuyant sur une connaissance riche de l'histoire des villes et de l'urbanisme en effet, VLAU est à même d'appréhender de multiples échelles et des projets à l'articulation entre les questions d'architecture et d'urbanisme.

L'Atelier WOA quant à lui se place en habile technicien d'un savoir-faire autour de la construction bois et plus généralement bas carbone. La pensée structurale est le fil conducteur d'une architecture tournée vers des questions d'usage et de confort. Cette approche



Vincent Lavergne ; fondateur et Pierre Maurette associé VLAU

de spécialiste conduit toujours l'Atelier WOA à une implication forte dans l'économie du projet et a fortiori dans la discussion avec les entreprises et l'exécution.

Avec le temps et l'expérience, les deux agences sont désormais habituées à la maîtrise de projets de grande ampleur, depuis les phases très en amont de l'urbanisme jusqu'à l'exécution des travaux. Cette complémentarité s'est infusée entre les deux entités au point de permettre une symbiose complète, de telle sorte que, pour des sujets exceptionnels, elles puissent être amenées à n'en former qu'une.



L'Atelier WOA

Nouveau Siège de l'Office national des forêts

2 bis avenue du général Leclerc, CS 30042, 94700 Maisons-Alfort



