



L'agence AW², dirigée par les architectes associés Reda Amalou et Stéphanie Ledoux, dévoile les nouvelles Coucoco Cabanes en lisière de la forêt de Fontainebleau, dans un site naturel.



LES CABANES DE L'ORVANNE

UNE ARCHITECTURE PAR ET AU SERVICE DE LA NATURE

Dessinées par AW², une nouvelle génération de cabanes repense plus en amont la relation au site comme l'expérience d'un luxe essentiel proposée au client.

Riches d'une approche bioclimatique et durable, en parfaite symbiose avec l'environnement, les plans reflètent les valeurs communes partagées par l'agence et Coucoco Cabanes : des cabanes éco-conçues, une architecture parfaitement intégrée dans le paysage, le choix de la sobriété énergétique, une approche qui oeuvre pour la préservation de la biodiversité, une fabrication locale et

une maîtrise d'ouvrage optimisée pour réduire l'impact sur le site. Une approche hautement régénérative qui replace l'homme et ses émotions, au coeur de l'environnement naturel.

Près de Fontainebleau, Coucoco Cabanes et AW². s'allient dans une démarche bioclimatique engagée en symbiose avec l'environnement. Ancrés dans l'identité d'AW², les principes d'une architecture durable sous-tendent les valeurs et l'engagement environnemental de Coucoco Cabanes qui oeuvre "en faveur d'une biodiversité vivace et d'une meilleure interaction entre l'humain et la nature".

Situé à Moret-sur-Loing, le site des Cabanes de l'Orvanne couvre 95 hectares, composés d'un vaste étang aux rives préservées, de massifs boisés aux essences variées, ainsi que d'un manoir emblématique. Ici, les cabanes vivent au rythme de la rivière l'Orvanne, qui traverse le domaine, sinueuse et apaisante. Son flot accompagne chaque pas, inspire chaque regard.



POINT D'EQUILIBRE

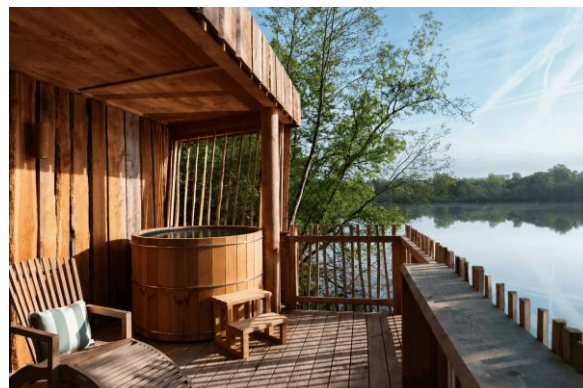
Comment alors habiter le site et le remettre dans sa dynamique naturelle tout en le respectant dans son entièreté et ses spécificités ? En trouvant le point d'équilibre entre l'intervention humaine et le devenir du site, ce qu'une approche contextuelle de l'architecture permet justement.

En menant des études "4 saisons", les écologues et bureaux d'études révèlent des points de vigilance et sensibilités particulières qui permettent, par la suite, d'implanter les cabanes aux bons endroits, de renoncer à ce qui ne fait pas de sens et pérenniser les lieux – voire de les régénérer – sur le long terme. Trouver ce point d'équilibre est le gage d'établir un rapport sain avec le lieu, de s'y ancrer durablement.

DES CAPSULES EN BOIS

Prenant en compte ces différents environnements, AW² a revisité le langage de la cabane, à l'aide de petites capsules (structure bois) et de pans de murs légèrement inclinés qui donnent l'impression d'être tombés dans un amas de branchages.

Posés plus ou moins haut dans les arbres (loin du sol humide des étangs) ou en porte-à-faux dans la pente d'un coteau, chacune des 30 cabanes (20 la 1^{ère} année) reste sous la ligne haute des arbres. On peut y voir passer les animaux en toute discrétion.



INTERIEURS IMPRESSIONNISTES

Inspirés par l'histoire de Moret-sur-Loing, connu comme le village des Impressionnistes, les intérieurs élargissent le spectre habituel des cabanes. Coucoco : nourris de palettes de couleurs changeantes, les harmonies répondent aux différentes expériences du marais, de la forêt ou de la prairie.

Des éclats lumineux naturellement impressionnistes filtrent à travers les feuillages, glissent sur l'eau, accrochent une cime, égayent les cabanes.

INTEGRATION NATURELLE

Au-delà du confort de la chambre et du nombre de mètres carrés, le luxe des nouvelles Cabanes Coucoco réside dans la manière dont l'architecture intègre les éléments naturels alentour.

Cette philosophie architecturale vient souligner les valeurs fondamentales de Coucoco Cabanes grâce à un espace habit. inspiré du vivant, la présence de lumière naturelle, l'absence de vis-à-vis, la porosité intérieur-extérieur soulignée par une grande terrasse, une baie vitrée traversante et une connexion visuelle permanente avec le paysage.



ESPACES COMMUNS

En réinvestissant une bâtisse existante, AW² choisit de recréer l'ambiance d'une maison de famille avec une réception et son corner dédié aux produits locaux, un espace de bien-être composé de deux salles, plus une partie séminaire dont les salles donnent sur l'étang.

CONSTRUCTION EXEMPLAIRE

Les fournisseurs ont été sélectionnés avec soin, pour garantir un recours aux ressources locales, comme le bois, sourcé dans le Doubs. En parallèle, tout ce qui peut être réalisé hors-site et conçu en amont, l'est : toutes les structures bois ont été préfabriquées en atelier sous forme de flat-packs et modules.

Une fois la nidification terminée, le temps de montage a été revu à la baisse pour réduire la durée globale du chantier et le nombre de trajets : la faune comme les accès sont ainsi mieux préservés. Avec cette nouvelle approche, le chantier a un impact moindre sur la biodiversité et l'environnement.

UNE IMPORTANCE ECOLOGIQUE MAJEURE

Situé dans une propriété privée qui accueille le Manoir de Sadi Carnot, le site, connu de tous comme les étangs de Moret, est d'une grande importance écologique. Ses étangs, posés sur le lit de l'Orvanne, se doublent de bras d'eau et petits îlets d'une biodiversité unique.

Pour préserver cette richesse, la décision de ne s'implanter que dans la partie nord, la moins sensible, fut prise. La topographie des lieux permet néanmoins de vivre de nombreuses expériences : celle de l'étang, de la lumière du coteau, d'un cirque qui dessine un amphithéâtre naturel au milieu de bois plus jeunes, ou celle, plus vaste, de la prairie qui offre des vues profondes à l'arrière du coteau.



NOUVELLE METHODE COUCOO CABANES

Sur ces nouveaux sites, Coucoco Cabanes repense la mani.re dont aborder le site pour créer un projet touristique encore plus respectueux qui réponde concrètement aux enjeux écologiques d'aujourd'hui et de demain. Pensé sur mesure, il suit une méthodologie de travail scientifique éprouvée par des partenaires experts.

Celle-ci comprend : une première visite suivie de l'établissement d'un masterplan qui permettent de recenser les grands enjeux écologiques du site et de se rapprocher, ensuite, des associations naturalistes et acteurs locaux ; des études environnementales "4 saisons" et échanges avec les bureaux d'études environnement concernés ; l'adaptation du projet en fonction des résultats obtenus pour définir, notamment, l'implantation des hébergements et cheminements ; la création d'un plan de gestion environnemental par des écologues pour optimiser la biodiversité du site ; et enfin, la mise en place d'un projet pédagogique et d'animation en lien avec les acteurs locaux.

Première visite

La visite du site avec les fondateurs de Coucoco Cabanes et les écologues a permis d'arpenter le site, d'identifier les bons emplacements et points de vue privilégiés -

comme par exemple une clairière - d'appréhender les circulations et sensibilités particulières comme de repérer, in situ, les forces et des fragilités du site.

De cette immersion comme du contexte naissent "l'exp.rience du lieu", étape-clé du travail de conception qui consiste ensuite à prendre en compte les vues, matériaux, espaces ou l'incidence de la lumière naturelle pour maximiser l'expérience du site. Une identité forte et un sentiment d'appartenance unique s'en dégagent.

Réconcilier écologie et économie

La méthodologie avec laquelle les futurs sites Coucoo Cabanes sont développés est scientifique, dans le respect du vivant et avec une importante caution environnementale.

Pour les Cabanes de l'Orvanne, les écologues ont cherché à compenser l'impact de la pose des structures bâties et les cheminements dans la zone humide. Et à protéger intégralement la queue de l'étang : peu impactée par l'homme depuis des dizaines d'années, cette zone marécageuse à forte valeur biologique restera, suite à leur recommandation, vierge de toute construction.

Ecosystème exceptionnellement préservé proche de Paris, le site des Cabanes de l'Orvanne bénéficie d'un contexte géographique et écologique unique. Valoriser au mieux ce patrimoine grâce à des aménagements bien pensés était une évidence, comme de désenvaser l'étang pour lui rendre sa fonctionnalité hydraulique et ainsi restaurer les milieux naturels. Moins de vase favorise le retour des poissons et, de facto, de toute la faune et flore qui l'entourent, à commencer par de nombreux oiseaux.