



**Prix Versailles :
Kebony célèbre la victoire du projet Kunstsilo**

Le Prix Versailles distingue chaque année les réalisations architecturales contemporaines les plus remarquables à l'échelle mondiale. Parmi les lauréats de cette édition figure Kunstsilo, le nouveau musée phare de l'île d'Odderøya, en Norvège. Pour ce projet emblématique, le bois Kebony Character a été choisi pour habiller la terrasse principale et le toit-terrasse du bâtiment.

Sur Odderøya, près de Kristiansand, Kunstsilo s'impose désormais comme l'un des centres culturels les plus ambitieux d'Europe du Nord. Cet ancien silo à grains de 1935 a été entièrement réinventé pour devenir un musée d'art moderne de référence dans les pays nordiques.

Annoncé chaque année à l'UNESCO depuis 2015, le Prix Versailles récompense des réalisations architecturales récentes dans huit domaines. Les projets rendent hommage à l'innovation, la créativité, l'écho au patrimoine local ou encore la performance écologique.

Le 4 décembre dernier, Kunstsilo a reçu une reconnaissance internationale majeure en remportant le Prix Versailles 2025, dans la catégorie « Plus beaux musées du monde ». Il était le seul musée nordique parmi les sept projets finalistes.

Une rénovation exemplaire

Plutôt que de construire un édifice neuf, les architectes ont choisi de transformer l'existant, offrant un modèle abouti de réemploi, de sobriété et de circularité.

Le bois Kebony Character, utilisé sur plusieurs éléments extérieurs, prolonge cette démarche durable. Mis au point en Norvège, le procédé Kebony repose sur une technologie brevetée : des essences résineuses certifiées sont chauffées avec un liquide biosourcé, modifiant leur structure cellulaire pour leur conférer les propriétés durables des bois tropicaux, tout en préservant les ressources naturelles.

Outre sa performance technique – résistance élevée, stabilité, absence d'entretien – le bois adoucit le contraste avec le béton et l'acier, apportant chaleur et élégance à l'ensemble. Sa patine argentée, qui apparaîtra progressivement, lui permettra de s'intégrer harmonieusement aux autres matériaux.

« Nous sommes extrêmement fiers de figurer parmi des projets internationaux d'une telle envergure. Remporter le Prix Versailles est une immense fierté et reflète l'engagement de toutes les équipes qui ont contribué à ce projet », déclare Maria Mediaas Jørstad, directrice du musée Kunstsilo.

Créée en Norvège, Kebony est une entreprise technologique à mission. Elle produit l'alternative la plus durable et résistante aux bois exotiques et aide le monde à réduire ses émissions de CO2.

La technologie Kebony Dually Modified™ transforme des essences telles que le pin, avec un déchet issu de l'industrie agroalimentaire, et cela de façon pérenne (garantie jusqu'à 35 ans), en bois doublement modifié. Les caractéristiques obtenues sont comparables voire supérieures à celles des précieux bois durs tropicaux.

Utilisés principalement pour les bardages et les terrasses, les produits Kebony sont choisis pour des applications extérieures à travers le monde. Le besoin d'alternatives responsables dans la construction s'intensifie, et le bois durable devient la nouvelle norme.