

15 mars 2023



Natural wood  
Made to last

**UNE MAISON EN BRIQUES DES ANNÉES 50 SE RÉINVENTE GRÂCE  
AU RECADRAGE ET AU BARDAGE DE SON TOIT «CHAPEAU», QUI  
SURPLOMBE L'ESPACE DE VIE CENTRAL.**

La Hat House de Michael Goorevich utilise un bardage en bois Kebony pour créer une esthétique extérieure cohérente, laquelle a influencé l'ensemble du projet.



La rénovation par Michael Goorevich d'une maison ranch en briques des années 50 illustre la façon dont la modification d'une construction déjà décente peut sublimer une structure.

La Hat House (« Maison chapeau ») est un projet de rénovation résidentielle qui s'est déroulé à Nashville, dans le Tennessee. L'ambition de Goorevich pour ce projet n'était pas de créer une nouvelle architecture, mais de sublimer l'existante.



*« Nous sommes arrivés sur le site et nous en sommes tombés amoureux. Il était plein de potentiel, à la condition que nous changions une chose »,* explique Michael Goorevich. Il fait ici référence au toit mansardé qui coiffait l'espace de vie principal. Ni beau, ni bien construit, il nécessitait un recadrage. Goorevich l'a donc ajusté et lui a offert un revêtement en bois Kebony certifié FSC®.

*« Une fois que nous avons choisi d'utiliser du bois pour le nouveau "chapeau", nous l'avons déployé dans toute la maison sous la forme de dormants de fenêtres, de bardages, de soffites et de moustiquaires. Ainsi, le "chapeau" est devenu l'élément décisionnaire pour l'ensemble de la maison »,* poursuit l'architecte.



Goorevich a considéré le projet Hat House comme un exercice de modification : il s'est demandé comment cette maison pouvait devenir une meilleure version d'elle-même. « *Notre objectif n'était pas de créer une nouvelle architecture, mais plutôt de libérer l'architecture existante* », a-t-il déclaré.

Le mur en maçonnerie de la maison est devenu une clôture de jardin impénétrable, le chapeau un pavillon en bois dans le jardin, et le salon une ouverture dans le mur reliant le jardin au monde extérieur. L'échelle et l'apparence de l'extérieur ayant été modifiées, l'équipe de Goorevich a suivi une stratégie d'interventions minimales à l'intérieur. Les menuiseries et les garnitures en chêne blanc ont été utilisées pour réunir les différentes pièces en une série d'espaces liés. Le projet visait à recentrer une maison ayant le potentiel de devenir un lieu de repos et de quiétude.



La Hat House a remporté le prix d'excellence en design de l'AIA Tennessee en 2021. Les jurés ont estimé que le projet tenait compte de l'histoire de la maison, respectait le bâtiment d'origine et lui donnait vie dans un contexte modernisé. Ils ont commenté : « *Les designers ont nettoyé et modernisé une maison déjà bien faite. Nous avons aimé les détails qu'ils ont ajoutés et restaurés, ainsi que l'énergie et le*

*dynamisme qu'ils ont apportés à l'espace. Les détails de la salle de bains et de la cuisine sont magnifiques, et tout le monde a aimé la porte rouge. »*



**Images :** Kristian Alveo

**Kebony est un bois véritable, haut de gamme, écologique et durable, utilisé dans de nombreuses applications extérieures : terrasse, bardage, toiture et mobilier. La technologie Kebony est un processus de production breveté qui permet d'améliorer les propriétés des bois résineux pour leur conférer des caractéristiques comparables à celles des bois exotiques. Grâce à un procédé respectueux de l'environnement, les bois sont imprégnés d'un liquide organique provenant de déchets de cultures agricoles. En chauffant le bois, les polymères furfuryliques sont imprégnés dans les parois cellulaires du bois, ce qui augmente sa densité et stabilité dimensionnelle, et lui donne un coloris brun foncé similaire d'un bois tropical.**

**Les deux sites de production Kebony sont situés à Skien, au sud d'Oslo et à Anvers, en Belgique. La marque dispose de bureaux de vente régionaux en Europe ainsi qu'aux États-Unis.**