



IDEAL WORK, spécialiste de revêtements innovants et personnalisables, présente Self-Portrait.

Une boutique londonnienne pensée par l'architecte new-yorkais

Andreas Kostopoulos, intégrant la surface Lixio®+.

[Télécharger les visuels](#)



Self-Portrait a inauguré sa deuxième boutique à Londres, dans le quartier de Chelsea, à l'angle de King's Road et de Duke of York Square. **Le projet est le fruit de la collaboration entre Han Chong, fondateur et directeur artistique de la marque, et l'architecte new-yorkais Andreas Kostopoulos.** Reprenant le thème de l'autoportrait comme fil conducteur, **le concept explore les**

notions de réflexion et d'autoperception à travers un dialogue entre matériaux naturels et surfaces réfléchissantes, avec un accent sur la qualité et l'artisanat, des éléments centraux de l'identité du label.

La relation entre matériaux, lumière et texture caractérise l'ensemble du projet, dans lequel chaque surface est pensée pour valoriser la perception des volumes. L'espace de 200 m² se déploie sur deux niveaux, avec des environnements qui se succèdent de manière fluide, orchestrés par des éléments architecturaux épurés. Les murs sont habillés d'argile pigmentée provenant de Cornouailles, travaillée pour obtenir une texture tactile et visuellement riche. Les surfaces en acier inoxydable et en chromes réfléchissants amplifient la perception des volumes et estompent les frontières entre intérieur et extérieur.

Une grande partie des sols et des escaliers est réalisée en Lixio®+ d'Ideal Work, dans un élégant mélange de blanc, gris et vert menthe. Ce béton décoratif associe ciment et granulats de marbre de 5 à 12 mm, réinterprétant les codes classiques du terrazzo selon une esthétique contemporaine (épaisseur de 25 à 40 mm). Cette harmonie chromatique s'intègre parfaitement à l'ensemble du design intérieur, créant une **ambiance minimaliste et lumineuse**. Les surfaces en béton décoratif Lixio®+ contribuent à une perception fluide de l'espace, accentuant la continuité formelle et l'essence du lieu. Au-delà de son esthétique, **Lixio®+ se distingue par sa durabilité, sa pose rapide, sa facilité d'entretien et sa capacité à être appliqué sur différents supports**, qu'il s'agisse de chapes ciment, de béton ou de sols existants en céramique ou en pierre naturelle. **Ces caractéristiques en font une solution idéale pour les espaces commerciaux haut de gamme, où performance et identité visuelle sont essentielles.**









Lieu : Londres

Architecture intérieure : Andreas Kostopoulos

Solution : Lixio®+ d'Ideal Work

Photos: ©Paul Riddle

ZOOM sur Lixio®+

Lixio®+ réinterprète le classique sol terrazzo à la vénitienne en lui apportant modernité et singularité. Grâce à des granulats plus larges (5-12 mm) et une technique d'installation augmentant l'épaisseur de la surface, Lixio®+ valorise l'usage de marbres précieux, encourageant une nouvelle "Renaissance" des matières premières et une qualité durable ancrée dans le territoire. Éléance classique, éclat du marbre et charme historique se conjuguent avec l'innovation et la performance, offrant un matériau personnalisable, noble et totalement adaptable aux projets contemporains, pour des sols uniques où tradition et modernité se rencontrent.



[IDEALWORK.FR](https://www.idealwork.fr)

À propos d'IDEAL WORK

Ideal Work naît de l'esprit de Maurizio Pontello et Luca Seminati, applicateurs et artisans du béton, qui voient dans ce matériau le potentiel pour créer des surfaces versatiles et esthétiquement attrayantes. Pendant les années 80 et 90, quand Maurizio travaillait comme applicateur, le concept de surfaces décoratives en béton n'était pas encore connu en Italie et leur offre était très limitée.

Sûr du potentiel du béton décoratif, Maurizio n'a eu de cesse de le travailler comme un matériau de haute qualité, unique et d'effet, car produit en collaboration avec des artisans.