



IDEAL WORK, spécialiste de revêtements innovants et personnalisables, présente Concrete Loft : un projet ultra contemporain entièrement recouvert de Microtopping®, un béton ciré à base de ciment, pour une application dans l'habitat.

[Télécharger les visuels](#)

Atypique, cette ancienne usine de céramique retrouve une seconde jeunesse grâce à l'architecte Niels Maier à Maastricht. Aujourd'hui aménagée en appartement, cette réalisation impressionne par son style. Brutalisme, clarté et détails d'origine se rencontrent dans ce loft moderne. Par ici la visite !



Ce projet ambitieux, dirigé par le concepteur Niels Maier, fait partie d'une rénovation plus vaste de la rive du fleuve de Maastricht, intégrant ainsi de nouveaux espaces de vie et

services modernes. **Le loft se situe dans le bâtiment historique "Sphinx", une usine de céramique désaffectée depuis 1980.** Aujourd'hui, cette structure abrite plusieurs appartements modernes.

L'objectif du concepteur Niels Maier était de créer une habitation contemporaine et fonctionnelle tout en respectant l'histoire du lieu. Pour ce faire, des éléments existants tels que la structure, les plafonds et tout ce qui pouvait être récupéré ont été conservés, maintenant ainsi un lien fort avec le passé qui constitue le charme unique de cet appartement. Là où se trouvaient autrefois des machines, des bureaux et des stations de travail, se dressent désormais de vastes espaces de vie élégants et confortables. Le loft est structuré en plusieurs grandes pièces : un espace ouvert regroupant séjour, salle à manger et cuisine, ainsi qu'une zone nuit incluant une salle de bain et une chambre.



Modernité et continuité grâce au Microtopping® d'ideal Work

L'intérieur du loft reflète modernité et confort. Les matériaux, les formes et les couleurs choisis créent une harmonie éclectique et originale. Le marbre gris de la cuisine rappelle la couleur du béton brut du plafond, se mariant parfaitement avec le bois chaleureux du teck et du pin. Les lignes précises de l'espace et du décor s'associent aux formes douces et arrondies des meubles. Dans ce cadre éclectique, il était crucial de disposer d'une surface commune et neutre pour connecter les différents environnements avec élégance. C'est pourquoi, l'architecte a choisi le béton ciré Microtopping® d'Ideal Work de couleur "Beige grey". **Ce revêtement décoratif à base de ciment, appliqué sur seulement 3 mm d'épaisseur, offre une grande profondeur aux volumes. Il est idéal pour relier et élargir visuellement les espaces, tout en leur conférant une uniformité subtile et élégante.** Ce matériau a été utilisé pour tous les sols, la structure du lit, les banquettes et l'îlot de cuisine.















Lieu : Maastricht, Hollande

Architecture intérieure : Niels Maier

Applicateur Béton : xxx

Photos: ©Thomas de Bruyne

ZOOM sur Microtopping®

Le Microtopping® est doux et velouté, ce qui lui permet d'être utilisé sur toutes les surfaces, qu'elles soient horizontales ou verticales. Avec seulement 3 mm d'épaisseur et sous Documentation Technique d'application du CSTB, cette solution effet "béton ciré" apporte modernité et raffinement à la pièce et s'associe parfaitement à d'autres matériaux comme le bois, le métal ou la céramique.

Ce matériau s'applique sans interruption à l'intérieur comme à l'extérieur. Grâce à ce micro-ciment, il est possible de réaliser des surfaces continues et innovantes. **Minimaliste et ultra moderne, Microtopping® se dote de caractéristiques exceptionnelles**, il est parfait pour les surfaces horizontales ou verticales ainsi que les escaliers, l'espace bain et douche, voire les meubles. Il donne une continuité visuelle à l'espace. Avec une possibilité infinie de coloris et des finitions multiples - effet brillant, ombré ou encore acidifié - **l'aspect esthétique du béton ciré n'a plus de limite.**

Avec une finesse d'épaisseur incomparable, il s'applique directement sur la surface existante. Extrêmement résistant à l'eau, aux variations de climat et à l'usure, Microtopping® est facile et rapide à nettoyer.

IDEALWORK.FR

À propos d'IDEAL WORK

Ideal Work naît de l'esprit de Maurizio Pontello et Luca Seminati, applicateurs et artisans du béton, qui voient dans ce matériau le potentiel pour créer des surfaces versatiles et esthétiquement attrayantes. Pendant les années 80 et 90, quand Maurizio travaillait comme

applicateur, le concept de surfaces décoratives en béton n'était pas encore connu en Italie et leur offre était très limitée.

Sûr du potentiel du béton décoratif, Maurizio n'a eu de cesse de le travailler comme un matériau de haute qualité, unique et d'effet, car produit en collaboration avec des artisans.