

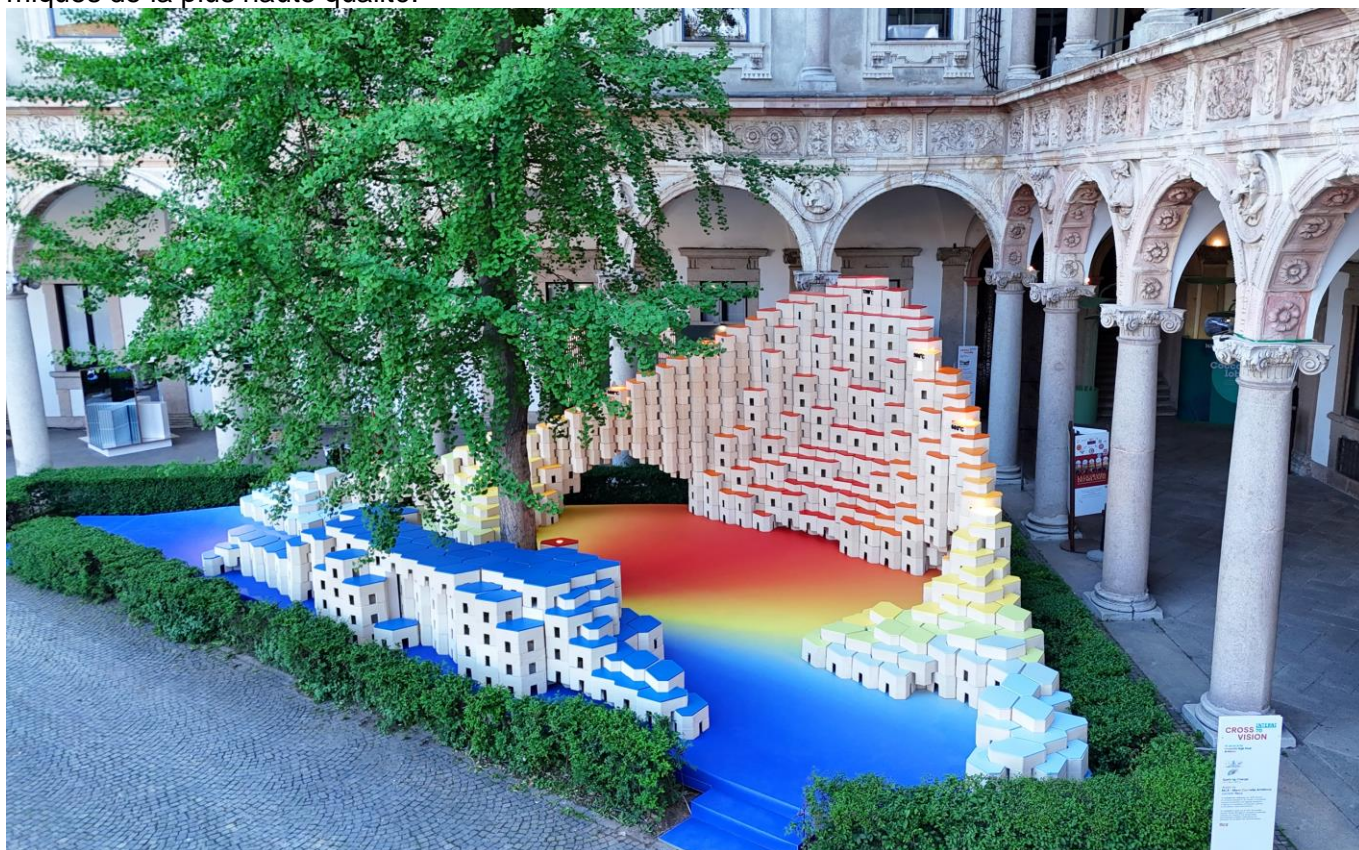
COMMUNIQUE DE PRESSE
Milan | 22.04.2024

‘Sparking Change’: circularité et décarbonisation au Fuorisalone

Sparking Change est une installation à découvrir jusqu’au 28 avril dans la cour de l’Università degli Studi di Milano (Via Festa del Perdono 7) dans le cadre du Fuorisalone 2024 au sein de l’exposition-événement INTERNI Cross Vision.

Roca présente une installation distinctive inspirée du premier four tunnel électrique au monde pour la production de céramique sanitaire. Conçue par Mario Cucinella Architects, l’installation incarne les principes de circularité et de décarbonation dans l’industrie céramique, démontrant l’impact environnemental positif de cette innovation révolutionnaire.

Atteignant une hauteur de 4,5 mètres, un fond semi-circulaire d’éléments modulaires en céramique raconte l’histoire du cycle de renouveau au cœur de la durabilité. Composée de 1 200 blocs de céramique imprimés en 3D aux couleurs uniques, le dégradé de couleurs et la forme nuancés de l’installation servent de métaphores visuelles, représentant les températures de fonctionnement progressives du processus de cuisson de la céramique. Chaque bloc méticuleusement conçu est incrusté de détails qui illustrent la température précise requise à chaque étape de la production pour garantir des produits céramiques de la plus haute qualité.



Le design élégamment incurvé de l'installation avec des hauteurs variables s'intègre parfaitement dans le terrain en forme de triangle et se fond sans effort dans la cour de l'Université de Milan, offrant une gamme de possibilités spatiales et fonctionnelles. Plus que visuellement attrayants, ces blocs polyvalents font partie du récit, se transformant en zones de sièges invitantes qui encouragent les visiteurs à se détendre, à engager une conversation et à socialiser dans cet espace dynamique.

« « Sparking Change » souligne l'engagement de Roca en faveur du développement durable dans une installation unique qui démontre comment la connaissance, l'expérience et la technologie ont conduit Roca à développer la plus grande innovation du secteur », explique Marc Viardot, directeur marketing et design du groupe Roca.

Mélangant les mondes physique et virtuel, l'installation offre aux visiteurs une exploration engageante et immersive du processus de production de cette innovation pionnière. Grâce à la réalité augmentée du web, les visiteurs sont invités à un voyage interactif pour découvrir les avantages du four tunnel électrique innovant de Roca. Cette approche novatrice permet aux visiteurs d'approfondir l'engagement de Roca à repousser les limites de l'innovation tout en embrassant la durabilité.

Technical Innovation and Sustainability

Reflétant les valeurs fondamentales de Roca, les blocs de céramique imprimés en 3D de l'installation incarnent un équilibre délicat entre innovation, respect de la tradition et responsabilité environnementale. Adoptant les principes de circularité et de décarbonation, « Sparking Change » démontre comment la technologie et les outils numériques peuvent non seulement agir comme un support créatif, mais également déclencher une étincelle pour de nouvelles idées.

« Sparking Change » met en avant une technique innovante qui respecte l'environnement et valorise la tradition ; en outre, il s'agit d'une preuve tangible que la technologie et les outils numériques ne sont plus simplement des instruments de création mais aussi de stimulation de nouvelles idées." déclare Mario Cucinella, fondateur et directeur du design de MCA – Mario Cucinella Architects.

Chaque bloc qui compose le projet est produit selon un processus à faible impact environnemental, utilisant une combinaison d'argile vierge et de céramique recyclée issue de la production de composants de salle de bains. Mesurant 50x40x25cm, la conception permet de réaliser une structure autoportante et assemblée à sec. Cela améliore non seulement son attrait esthétique, mais permet également un démontage facile et ouvre la voie à une réutilisation potentielle des blocs lors d'événements futurs.

Une production céramique décarbonisée

En partenariat avec Keramischer OFENBAU GmbH, le groupe Roca a inauguré le premier four tunnel électrique au monde pour la production de céramique sanitaire dans son usine de Laufen à Gmunden (Autriche). Cette initiative révolutionnaire a positionné Roca Group comme un leader mondial avec une usine de production d'articles sanitaires à bilan net zéro, représentant un changement de paradigme pour le secteur de la céramique dans son ensemble.

Le four tunnel électrique est une alternative très efficace et durable aux méthodes de production traditionnelles qui dépendent des combustibles fossiles. Les premiers résultats de production du nouveau système de four montrent un grand potentiel pour l'ensemble de l'industrie du pneu, car non seulement la production d'articles sanitaires peut bénéficier de cette nouvelle technologie, mais également d'autres secteurs céramiques tels que la céramique structurelle et technique ou la vaisselle peuvent en bénéficier. nouvelle technologie. Les progrès réalisés pour parvenir à une décarbonisation complète de la production de céramique démontrent sa faisabilité, sa viabilité économique et son potentiel pour ouvrir la

voie à un avenir durable. Cette étape vers une usine de production d'articles sanitaires à bilan zéro est au cœur de la stratégie de décarbonation du Groupe Roca et jouera un rôle central pour aider le Groupe à atteindre son objectif de neutralité carbone d'ici 2045. Se rapprochant de cet objectif, le Groupe a clôturé 2022 avec un taux de croissance de 39 %. réduction des émissions de CO2 de ses opérations par rapport à la référence 2018.

Continuer à promouvoir la décarbonation dans l'ensemble du secteur nécessite un développement intensif et une innovation audacieuse. Le Groupe s'engage à soutenir Keramischer OFENBAU GmbH avec un financement supplémentaire pour poursuivre le développement, la mise en œuvre et la commercialisation de cette technologie de pointe qui façonnera l'avenir de l'industrie.



A propos de Roca

Roca est une entreprise dédiée à la conception, la fabrication et à la vente de collections pour la salle de bains destinées à l'architecture, à la construction et à la décoration intérieure. Fondée en 1917, elle allie tradition et savoir-faire avec la passion de l'innovation et le respect de l'environnement, afin de répondre aux demandes des clients et de contribuer à l'amélioration du bien-être de la société. Avec la durabilité comme élément clé dans tous ses processus de fabrication et avec l'engagement d'assurer une meilleure planète pour les générations futures, Roca a mis en œuvre cette philosophie dans les 170 pays dans lesquels elle opère et dans ses 79 usines, la transmettant quotidiennement à ses plus de 21.000 employés.

Cette entreprise familiale est leader sur le marché en Europe, en Amérique latine et en Inde. Elle a également une présence significative en Chine et dans le reste de l'Asie, au Moyen-Orient, en Australie et en Afrique. De ce fait, elle est leader mondial dans son secteur.

www.roca.fr

A propos de Mario Cucinella Architects

Fondée par Mario Cucinella en 1992 à Paris, MCA - Mario Cucinella Architects possède actuellement des bureaux à Bologne et Milan et compte plus de 100 professionnels. Grâce à son propre département R&D interne, qui effectue des recherches sur les questions de durabilité, MCA se spécialise dans la conception architecturale intégrant des stratégies environnementales et énergétiques. Le cabinet a réalisé des projets en Europe, en Chine, en Afrique, au Moyen-Orient et en Amérique du Sud. Il s'agit notamment du Musée d'Art de la Fondazione Luigi Rovati à Milan; un nouveau centre de chirurgie et de soins d'urgence pour l'hôpital San Raffaele de Milan; l'église de Santa Maria Goretti à Mormanno; le nouveau Bureau du Recteur de l'Université Roma Tre à Rome ; One Airport Square à Accra, (Ghana); le nouveau siège du NICE à Limeira (Brésil); et le bâtiment sino-italien écologique et économe en énergie, à Pékin (Chine). Actuellement, le cabinet est engagé sur environ 50 autres projets, notamment à Milan, le plan directeur du MIND - Milano Innovation District, le projet à usage mixte SeiMilano et le siège du groupe Unipol ; le Campus Universitaire du Val d'Aoste à Aoste ; Le Pavillon italien à l'Expo 2025 Osaka ; les deux tours à usage mixte « Viertel Zwei » à Vienne ; et le bâtiment MET Tirana à Tirana. MCA collabore avec la SOS - School of Sustainability Foundation, une école basée sur une approche ouverte, holistique et axée sur la

recherche qui donne aux jeunes professionnels du design et aux jeunes diplômés les outils nécessaires pour aborder les problèmes environnementaux. L'école a été fondée en 2015 par Mario Cucinella et est basée à Milan

<https://www.mcarchitects.it/>

