

Les filières bois, bio/géo-sourcées et de réemploi s'engagent face à la crise climatique

Affluence record pour la 15^e édition du Forum International Bois Construction

Du 24 au 27 février 2026, la **15^e édition du Forum International Bois Construction** a enregistré une fréquentation record, en rassemblant, sous la nef du Grand Palais, la plus grande communauté de professionnels de la construction, de la rénovation et de l'aménagement bois, bio/géo-sourcés et de réemploi **pour une démonstration collective en faveur d'une nouvelle architecture climatique et d'un cadre de vie durable.**

« L'édition 2026 du Forum International Bois Construction a marqué un véritable tournant en fédérant pour la première fois toutes les filières bois, bio/géo-sourcées et de réemploi. Ensemble, elles dessinent les solutions qui permettront de construire, aménager et rénover le monde de demain face au climat. » **Nicole Valkyser Bergmann, organisatrice du Forum International Bois Construction**



6 programmes de visites en Ile-de-France qui affichaient complets et **près de 20 000 entrées en trois jours** : le Forum International Bois Construction est le seul événement au monde dédié à l'architecture, l'aménagement, la construction et la rénovation climatiques, qui fédère autant d'acteurs engagés pour répondre aux échéances de 2030 et 2050 fixées par l'Accord de Paris : maîtres d'ouvrage, aménageurs, collectivités territoriales, investisseurs, promoteurs, bailleurs sociaux, maîtres d'œuvre, architectes, architectes d'intérieurs, designers, industriels, fournisseurs, constructeurs, charpentiers, menuisiers, agenceurs, étudiants/chercheurs...

Plus dense et plus ouvert que jamais, **cette 15e édition confirme son évolution** de congrès professionnel **vers un moment d'immersion dans la nouvelle architecture climatique**, où se rencontrent architecture, innovation industrielle, urbanisme et nouveaux usages des matériaux bois, bio/géo-sourcés et de réemploi. Dans cette période d'élections municipales, marquée par les crises climatiques, économiques et réglementaires, **cette affluence témoigne de la mobilisation croissante** des professionnels, des territoires mais aussi du grand public **en faveur des solutions constructives et de l'aménagement bas carbone et à faible impact environnemental.**

Chiffres clés du Forum International Bois Construction 2026



- **17 987** visiteurs (+13,6 % par rapport à 2025)
 - **374** exposants dont **124** agences d'architecture et bureaux d'études réunis dans la Galerie de l'Architecture Bois/Biosourcée du 21e siècle
 - **Plus de 600** conférenciers et **274** conférences
 - **43** innovations produits présentées à la Tribune des Innovations
 - **1** Éco-matériauthèque de la rupture climatique
-
- **7** écoles et universités partenaires : ENSTIB, ESB, Camondo, ENSA Paris-Belleville, ENSA Lille, Université de Coblence, Université d'Innsbruck.
 - **6** parcours de visites en Île-de-France mettant en avant les innovations, la réhabilitation durable et l'usage des matériaux bois et bio/géo-sourcés.
 - **10** grandes installations bois, biosourcées et de réemploi présentant les avancées majeures de la filière.

DÉCARBONATION, STRUCTURATION DE LA FILIÈRE FORÊT-BOIS, INNOVATION : LES ANNONCES MAJEURES DU FORUM

L'Alliance Éco-Matériaux :

Une alliance nationale pour accélérer l'usage des matériaux bio/géo-sourcés

L'un des moments forts de cette 15e édition a été la signature de l'Alliance Éco-Matériaux, un collectif réunissant 15 organisations représentatives de l'ensemble de la chaîne de valeur du Bâtiment, engagées dans le développement et la promotion des matériaux bio/géo-sourcés. Cette alliance vise à structurer et à amplifier le recours aux éco-matériaux dans la construction et la rénovation (bois, chanvre, paille, terre...) ainsi qu'à porter une proposition de réduction du taux de TVA. Plus qu'un label, cette charte d'engagement se veut un cadre collectif exigeant destiné à stimuler la commande publique, renforcer la crédibilité des matériaux bas carbone et porter une parole commune auprès des pouvoirs publics.

La filière forêt-bois se structure à l'échelle nationale

Une des annonces majeures du Forum a été la création du Comité Filière Forêt Bois Française, marquant ainsi une étape décisive dans l'organisation de cette filière. Uni et mobilisé en faveur de la transition écologique et de la souveraineté industrielle, le Comité réunit les principaux acteurs de la sylviculture et de la production forestière, de l'exploitation forestière et de la transformation du bois mais aussi des constructeurs, fabricants, industriels... Animée par Anne Duisabeau, présidente de France Bois Forêt et Maxime Chaumet, directeur général de France Bois Forêt, cette instance permanente s'attachera à renforcer la coordination de la filière et à mener des actions collectives.

France Bois 2030 : cap sur des Jeux Olympiques bas carbone



La mission France Bois 2030, destinée à favoriser l'utilisation du bois dans les infrastructures et aménagements liés aux Jeux Olympiques et Paralympiques d'hiver des Alpes françaises en 2030 a été lancée officiellement au FBC 2026 sous la voûte du Grand Palais. Cette initiative collective vise à démontrer le potentiel du bois dans la réalisation d'ouvrages durables, locaux et à faible empreinte carbone.

Réglementation incendie : un cadre en évolution pour les bâtiments bio/géo-sourcés

Très attendu par les professionnels, l'arrêté modificatif relatif à la protection incendie des Établissements Recevant du Public (ERP), utilisant des matériaux bio/géo-sourcés, a été publié au journal officiel, le 19 février 2026 et doit entrer en vigueur en juin 2027. Préfigurant une refonte complète de la réglementation incendie adaptée aux nouveaux systèmes constructifs et très faibles en carbone, ce passage gouvernemental remet en cause les engagements publics de plusieurs décennies pour développer une construction non émissive, alors que le Bâtiment est le pire émetteur de GES (Gaz à Effet de Serre) de la planète, à hauteur de 40%.

PAR LES PROS POUR LES PROS

Le mot d'ordre du Forum International Bois Construction depuis 2011 est plus respecté que jamais. La scénographie foisonnante de cette édition est signée par l'architecte Milena Karanesheva, après Kevin Guidoux l'an dernier. Les fameuses « émergences » du Forum témoignent d'une collaboration à échelles multiples entre fabricants, industriels, maîtrise d'œuvre, ingénieurs, transformateurs, constructeurs, agences, formateurs. Le programme s'est très largement inspiré des appels à projets, avec des modérateurs actifs permettant au Forum de proposer des ateliers de référence sur des sujets nouveaux comme : les lieux de travail, la densification pavillonnaire, le bois hospitalier... Le partenariat avec Fibois IDF, Ekopolis, l'Association Filière Hors-site France, Interchanvre, Construction 21, La Maison du Passif, l'association IBC, l'UMB-FFB, la CAPEB, les Compagnons du Devoir, l'UICCB, l'UIPC, la FNB avec Bois de France, France Douglas, France Bois Forêt, le RFCP, France Bois 2030 et Les Vents du Globe... a dépassé en interaction et qualité tout ce qui avait été fait dans les éditions précédentes. Ce travail collaboratif sous-tend l'initiative de l'Alliance des éco-matériaux et lui donne un socle concret.



LE FORUM S'OUVRE À TOUS LES ACTEURS ET AUX INITIATIVES DES TERRITOIRES DURABLES



Au fil des éditions, **le Forum élargit son périmètre afin d'intégrer l'ensemble des matériaux et expertises** contribuant à la décarbonation réelle du Bâtiment et de l'aménagement urbain - péri-urbain - rural. Une évolution qui traduit **la volonté du Forum de proposer une vision toujours plus globale des solutions constructives non émissives**, en rassemblant l'ensemble des acteurs engagés dans la transformation du cadre bâti à l'aménagement intérieur et extérieur associant les matériaux bio/géo-sourcés et issus du réemploi.

La participation de **l'Association Française du Développement Urbain (AFDU)** marque **une ouverture aux enjeux d'urbanisme et de planification territoriale**. Cette collaboration s'est concrétisée par l'atelier « Construire avec moins : une stratégie pour la ville durable ». Les interventions, entre autres d'Hélène Fernandez, directrice du

service de l'architecture au ministère de la Culture, et de Laurent Girometti, directeur général d'EpaMarne-EpaFrance ont permis d'explorer les stratégies permettant de concevoir une ville plus sobre en ressources, en intégrant pleinement les matériaux bas carbone et les approches architecturales frugales.

Parmi les nouvelles collaborations, **l'Union des Industriels du Panneau Contreplaqué (UIPC)** a organisé une Matinée du contreplaqué, consacrée au rôle croissant de ce matériau dans les évolutions de la construction et de l'aménagement bois. Philippe Denavit, président du groupe Malvaux, confirme la vocation fédératrice du Forum qui s'ouvre à tous les usages du bois, de la forêt jusqu'à la pose et à l'installation de produits pour l'agencement.

43 innovations étaient présentées cette année à la Tribune des Innovations, dont celle portée par l'Ademe et Eric Dibling, d'INGENECO Technologies, à travers notamment le **programme de 3 000 logements et 100 000 m² de locaux d'activité de Pirmil Les Isles**, près de Nantes, qui démontre comment structurer des projets à grande échelle pour les rendre à la fois réalisables rapidement et reproductibles dans le temps.

En réunissant désormais urbanistes, filières des matériaux bio/géo-sourcés, acteurs de la construction, du second œuvre et de l'agencement, le Forum affirme ainsi sa vocation : **devenir un lieu de convergence pour imaginer collectivement les solutions pour les territoires face aux changements climatiques**.

À noter également, la signature, au Forum d'un **partenariat entre Bouygues Bâtiment Île-de-France et Simpson Strong-Tie**, premier fabricant mondial de connexions pour les assemblages structurels en bois, afin d'encadrer le développement et la commercialisation d'une innovation brevetée : « la FOB'uleuse ».

La première Éco-matériauthèque décarbonée, par Matériaux.archi



L'Éco-matériauthèque décarbonée dédiée aux produits et solutions à faibles impacts environnementaux présentait une sélection de matériaux, prototypes et démonstrateurs issus des filières bois, biosourcées, géosourcées et du réemploi. En partenariat avec Matériaux.archi (1), cette matériauthèque proposait un parcours pédagogique, interactif et évolutif et mettait en avant plus de 250 éco-matériaux à faible impact environnemental, choisis parmi les 6 000 fabricants référencés. Son objectif : structurer, valoriser et rendre accessibles ces solutions aux professionnels et aux organismes de formation, pour répondre aux enjeux climatiques dans le secteur du bâtiment et du cadre de vie.

(1) Plateforme digitale reliant architectes et fabricants autour de l'innovation durable -<https://www.materiaux.archi/>

La Galerie de l'Architecture Bois/Biosourcée du 21e siècle devient itinérante

En deux ans, la Galerie de l'Architecture Bois/Biosourcée du 21e siècle s'est imposée comme l'un des temps forts du Forum en devenant **la plus grande exposition d'architecture durable**. Cette seconde édition, installée sur 3 600 m² de la mezzanine du Grand Palais, a réuni 124 agences d'architectes/d'architectes d'intérieur, bureaux d'études, bailleurs sociaux, aménageurs... qui ont présenté leurs réalisations et projets bois et bio/géo-sourcés les plus significatifs. **Cette exposition qui témoigne de l'émergence d'une nouvelle architecture climatique** a été pensée dans la perspective d'un réemploi adapté à chaque région. Portée par le Conseil National de l'Ordre des Architectes et en partenariat avec le Réseau des Maisons de l'Architecture de France, **l'exposition marquera sa première étape à la Maison de l'Architecture de Bourgogne à Dijon** avec un cycle de conférences.

Retrouvez ici le [catalogue de la Galerie](#) ainsi que le [trailer de la Galerie](#).



DES RÉALISATIONS EXEMPLAIRES RÉCOMPENSÉES

Le 8e Prix International Architecture Bois



Seul prix dédié à l'architecture contemporaine européenne en bois structurel, le Prix International Architecture Bois a été remis le 26 février 2026 au Grand Palais. Décerné par la presse spécialisée de six pays européens — Séquences Bois (France), Trä! (Suède), PUU Wood (Finlande), Mikado (Allemagne), Lignum (Suisse) et Architektur Aktuell (Autriche) — il distingue des réalisations emblématiques illustrant l'évolution de l'architecture bois en Europe.

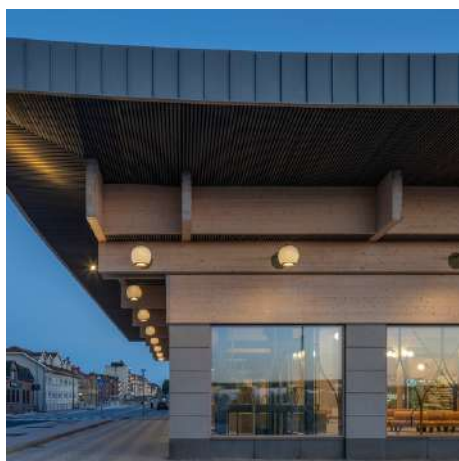
Cette 8^e édition récompensait pour la première fois deux catégories distinctes : « construction neuve » et « rénovation », reflétant la place croissante du bois aussi bien dans les projets contemporains que dans le patrimoine bâti. Parmi 18 réalisations étudiées, neuf projets avaient été présélectionnés, témoignant de la maturité croissante des systèmes constructifs bois et de la multiplication des approches mêlant bois d'ingénierie, essences feuillues et stratégies de réemploi. Le jury a finalement distingué deux réalisations particulièrement remarquables.

[Retrouvez ici le trailer du prix IAWA 2026](#)



Catégorie Rénovation : l'agence **Innauer Matt Architekten** pour la **transformation d'une ferme du 18^e siècle en musée, à Bezau** en plein Vorarlberg (Autriche). Un projet qui met en dialogue patrimoine et construction bois contemporaine en valorisant les savoir-faire artisanaux et les ressources locales.

Museum Bezau ©Dominic Kummer



Catégorie Construction neuve : l'agence **Okidoki Architectes** qui a présenté le projet de la **gare de Varberg** sur la côte ouest de la Suède, bijou d'un projet de désenclavement des rives maritimes par l'enterrement des voies. Un projet entièrement réalisé en bois, tant sur la structure, les bardages et l'aménagement intérieur.

Gare de Varberg ©Åke Esson Lindman

Le Prix National de la Construction en Chanvre



Prix National de la Construction Chanvre
© David Boureau

Organisé par Construire en Chanvre avec le soutien d'InterChanvre, le Prix National de la Construction en Chanvre (PNCC) met à l'honneur des projets exemplaires intégrant le chanvre comme matériau de construction, en neuf comme en réhabilitation. Ce prix vise à valoriser les réalisations qui démontrent le potentiel du béton de chanvre et des solutions constructives biosourcées pour concevoir des bâtiments performants, sobres en ressources et respectueux de l'environnement. Les projets sont récompensés dans plusieurs catégories représentatives de la diversité des programmes architecturaux.

Catégorie Bâtiments tertiaires

« *Le Cèdre, extension du siège social* »

Paray-le-Monial (Saône-et-Loire)

Architecte : Julie HERRGOTT, architecte DPLG

Pensé comme un bâtiment frugal et résilient, le projet valorise les filières locales en mobilisant les savoir-faire et matériaux du territoire. Construit en ossature bois et isolé en béton de chanvre, il illustre une approche constructive à faible impact environnemental, combinant préfabrication, ressources biosourcées et circuits courts.

Catégorie Logements collectifs

« *Mellinet* » - Nantes (Loire-Atlantique)

Architectes : Atelier RAMDAM / PALAST

Réalisé dans le cadre de la transformation de l'ancienne caserne Mellinet, ce bâtiment constitue une première en R+6 associant structure bois et façades en béton de chanvre préfabriqué. Son écriture architecturale affirme un mode constructif innovant qui dialogue avec l'identité minérale du quartier tout en exprimant la légèreté et la performance environnementale du bois et du chanvre.

Catégorie Maisons individuelles

« *Lorient en chanvre* » - Lorient (Morbihan)

Architecte : L'académie des biosourcés

Cette rénovation lourde d'une maison de 1958 constitue un véritable démonstrateur des multiples usages du chanvre dans la construction. Béton de chanvre, terre-chanvre et laine de chanvre y sont mis en œuvre dans le cadre d'un chantier-école ouvert au public, destiné à expérimenter ces solutions et à accompagner le développement des formations professionnelles autour des matériaux biosourcés en Bretagne.

Catégorie Logements sociaux

« *Le petit Musc* » - Paris (Marais)

Architecte : MIR Architectes - Nicolas Gaudard

Ce projet de réhabilitation et surélévation de trois niveaux crée huit logements sociaux au cœur du Marais, en s'appuyant sur une structure en ossature bois isolée par béton de chanvre projeté. L'intervention conjugue performance environnementale et respect du patrimoine urbain grâce à une enveloppe respirante et des finitions traditionnelles à la chaux.

Catégorie ERP

« *Éco-domaine de la Fontaine aux Bretons* »

Pornic (Loire-Atlantique)

Architecte : CAN IA

La rénovation et l'extension de cet éco-domaine hôtelier et gastronomique s'inscrivent dans une démarche globale associant agriculture locale, permaculture et architecture durable. L'extension de l'hôtel repose sur une enveloppe en ossature bois isolée en béton de chanvre, complétée par des isolants biosourcés, en cohérence avec les valeurs écologiques du site.



Chaque année, le Forum International Bois Construction met en lumière les projets les plus emblématiques dans le cadre de ses ateliers parallèles préparés via des appels à projet, avec de nombreux acteurs de la profession. Ce travail de fond se retrouve sur la [chaîne YouTube](#) du Forum International Bois Construction avec toutes les conférences et pitches de chaque édition, en complément des [Actes du Forum](#), également disponibles en ligne et qui offrent une vision précieuse de l'évolution du marché depuis 2011.

L'ensemble des conférences, tables rondes et moments forts de cette 15^e édition est accessible sur demande.

Sans oublier le [programme officiel](#), le [Best-of photos](#) et le [Film](#) du Forum, pour prolonger l'expérience...

Rendez-vous sur www.forum-boisconstruction.com