



**ekwateur** x  
CHANGEONS D'ÈRE, CHANGEONS D'ÉNERGIE

**WE LOVE GREEN**

## Un festival laboratoire de la transition énergétique : We Love Green et Ekwateur accélèrent l'électrification des grands événements culturels

**Ekwateur, fournisseur français indépendant d'énergies renouvelables, devient cette année encore le fournisseur officiel d'électricité verte du festival We Love Green 2026, qui se tiendra du 5 au 7 juin au Bois de Vincennes.**

Cette collaboration marque la troisième année de partenariat entre les deux acteurs et illustre une ambition commune : accélérer l'électrification du festival et démontrer qu'un événement culturel d'envergure peut progressivement réduire sa dépendance aux énergies fossiles.

### We Love Green, un festival pionnier de l'électrification

Chaque année, **We Love Green accueille plus de 100 000 festivaliers** et s'impose comme l'un des festivals les **plus engagés sur les enjeux environnementaux** en France.

Là où de nombreux événements fonctionnent encore majoritairement grâce à des groupes électrogènes, **We Love Green poursuit l'électrification progressive de son site** afin de réduire durablement son empreinte carbone.

Dans ce contexte, **Ekwateur accompagne cette transformation en fournissant une électricité certifiée 100 % renouvelable** et en soutenant l'augmentation progressive de la part d'électricité dans le mix énergétique du festival.

### Quand la transition énergétique devient visible et concrète

Au-delà de la fourniture énergétique, **Ekwateur déploiera sur site ses stations de recharge de téléphones alimentées en énergie renouvelable.**

Pensées comme un service utile pour les festivaliers, ces installations permettent également de rendre l'énergie renouvelable visible, concrète et accessible au grand public dans un cadre festif.

Les équipes d'**Ekwateur** seront également présentes pendant le festival afin d'échanger avec les visiteurs autour des enjeux liés à l'énergie et à la transition énergétique.

### Une électrification qui progresse chaque année

Depuis 2022, la part d'électricité dans le fonctionnement du festival ne cesse d'augmenter, chaque édition permettant d'aller un peu plus loin dans la décarbonation de l'événement.

#### 2023 :

31,6 MWh d'électricité verte consommée, soit environ 661 tonnes de CO<sub>2</sub> évitées, l'équivalent de près de 400 vols aller-retour Paris-New York.

→ **40,5 % de l'énergie du festival issue de l'électricité verte.**

#### 2024 :

48,2 MWh consommés, soit 270 tonnes de CO<sub>2</sub> évitées, équivalant à environ 115 tonnes de plastique produites.

→ **58,8 % de l'énergie du festival issue de l'électricité verte.**

#### 2026 (prévision) :

Environ 50 MWh estimés.

→ **+80 % de l'énergie du festival devrait être issue de l'électricité verte.**

### 2026 : une nouvelle étape dans l'électrification du site

L'objectif de cette édition 2026 est d'électrifier des unités auparavant alimentées aux biocarburants.

Pour accompagner cette évolution, **un nouveau réseau de distribution électrique a été créé sur site, permettant de remplacer progressivement certains groupes électrogènes par une alimentation directe en électricité verte fournie par Ekwateur.**

Cette montée en puissance de l'électrification concerne progressivement les scènes, les installations techniques ainsi qu'une partie des infrastructures logistiques du festival.

À horizon 2027, un raccordement encore plus important au réseau est également envisagé afin de poursuivre la réduction du bilan carbone du festival.

### À propos d'Ekwateur

**Ekwateur est le premier fournisseur indépendant d'énergie français**, offrant des solutions d'énergie verte et durable aux particuliers comme aux entreprises. Avec une approche centrée sur l'innovation et la satisfaction client, **Ekwateur est un acteur fort de la transition énergétique.**

« Nous sommes très heureux d'accompagner We Love Green dans la décarbonation progressive du festival et de démontrer qu'un grand événement peut fonctionner avec une énergie renouvelable et accessible. Le secteur culturel a un rôle important à jouer dans la transition énergétique. Parce qu'il rassemble et influence nos modes de vie, un festival peut devenir un véritable espace d'expérimentation collective, où de nouvelles pratiques émergent autour de l'énergie, de l'alimentation durable ou encore de la gestion des ressources. La transition énergétique ne consiste pas à renoncer, mais à inventer ensemble de nouvelles façons de concilier spectacle vivant, confort, convivialité et responsabilité environnementale. »

Cristian Montoya  
Directeur Général d'Ekwateur

**ekwateur**  
CHANGEONS D'ÈRE, CHANGEONS D'ÉNERGIE

**450M€**  
de chiffre  
d'affaire

**250000**  
compteurs  
en France

**150**  
collaborateurs

