

DOSSIER DE PRESSE

SELECTIONS REGIONALES WORLDSKILLS

LA COMPETITION DES METIERS

48^{EME} EDITION - 2025



LE POLE CONSTRUCTION ILE-DE-FRANCE EST PRET POUR LA 48^{ème} EDITION DES WORLDSKILLS

La compétition WorldSkills est le plus grand concours des métiers au monde. Elle permet à de jeunes professionnels (âgés de 23 à 26 ans maximum, selon les métiers)¹ de se mesurer lors d'un concours en plusieurs étapes. Après les épreuves régionales qui auront lieu, en Ile-de-France, entre janvier et mars 2025, les qualifiés concourront lors des finales nationales à Marseille du 16 au 18 octobre 2025, puis lors des finales internationales à Shanghai en octobre 2026.

Pour le Pôle Construction Ile-de-France, cette compétition est l'occasion de promouvoir la diversité des métiers du Bâtiment et des Travaux Publics auprès des jeunes et du grand public. Elle permet également aux jeunes compétiteurs d'exprimer leur talent, montrer leur niveau d'excellence et de défendre les savoir-faire français à l'étranger lors des grandes finales mondiales.

Les épreuves franciliennes sont organisées par WorldSkills France et la Région Ile-de-France associant les organisations professionnelles du secteur et les représentants de la région académique d'Ile-de-France². Au total, en Ile-de-France, cette nouvelle édition regroupe 18³ épreuves de qualification pour les métiers du BTP.

Pour cette 48^{ème} édition, le Pôle Construction Ile-de-France compte près de 150 jeunes candidats. Chaque épreuve se déroule dans un établissement de formation de la région. Les compétiteurs concourent sur une à deux journées afin de se qualifier pour la prochaine étape nationale de leur métier. A la fin de la journée, pour chaque métier, un jury composé de professionnels délibère et élit le grand gagnant régional.

« La compétition WorldSkills est l'occasion de montrer que les métiers de la construction sont des métiers d'excellence et d'avenir. Elle met aussi en avant le savoir-faire et le talent de nos jeunes. Se lancer dans les WorldSkills, c'est se lancer dans une aventure enrichissante professionnellement, mais également dans une aventure humaine. Si cette compétition existe et peut aller jusqu'à un évènement international, c'est grâce à l'impulsion de l'ensemble des acteurs de la filière et en particulier des CFA et lycées professionnels, dont il faut saluer l'engagement dans l'organisation des sélections régionales en Ile-de-France. Je salue donc l'implication de nos jeunes et des formateurs de la filière. » précise Jérémie Amorella, référent Ile-de-France du Pôle Construction de la 48^{ème} édition des WorldSkills.

¹ Avec le dispositif WorldSkills Plus, la compétition est également ouverte aux personnes en situation de handicap, sans limite d'âge, pour les épreuves de peinture et décoration, installation électrique et ébénisterie.

² Direction académique à la formation professionnelle initiale et continue de l'Académie de Créteil, de l'Académie de Paris et de l'Académie de Versailles, Fédération Française du Bâtiment Ile-de-France Est, Fédération Française du Bâtiment Grand Paris Ile-de-France, Fédération Française du Bâtiment Région Ile-de-France 78-91-95, Fédération Régionale des Travaux Publics d'Ile-de-France, Fédération des Scop du BTP Ile-de-France, Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment Ile-de-France, Fibois Ile-de-France, Union des Métalliers, Fédération des Distributeurs de Matériaux de Construction, Agence Qualité Construction Ile-de-France, Constructys Ile-de-France, Campus des métiers et qualification d'Excellence Transition écologique et numérique dans la Construction, Campus des métiers et qualification Patrimoine Versailles, Campus des métiers et qualification arts et design, Comité de Concertation et de Coordination de l'Apprentissage du Bâtiment et des Travaux Publics.

³ 16 épreuves Bâtiment et 2 épreuves Travaux Publics.

DATES DES EPREUVES

Les sélections régionales des WorldSkills regroupent, pour le Pôle Construction Ile-de-France, 16 métiers du Bâtiment et 2 métiers des Travaux Publics, qui auront lieu entre janvier et mars 2025.

→ POUR ASSISTER A L'UNE DES 18 EPREUVES EN IDF, MERCI DE VOUS INSCRIRE VIA [CE LIEN](#).

JANVIER 2025

3 janvier	Construction digitale (p.10)	Paris 15 ^{ème}
23 janvier	Taille de pierre (p.16)	Paris 19 ^{ème}
31 janvier	Miroiterie (p.13)	Paris 19 ^{ème}
31 janvier et 1 ^{er} février	Ébénisterie* (p.11)	Asnières-sur-Seine (92)
31 janvier et 1 ^{er} février	Menuiserie (p.12)	Asnières-sur-Seine (92)

FEVRIER 2025

3 février	Carrelage (p.8)	Provins (77)
12 et 13 février	Construction béton armé (p.9)	Trappes (78)
13 février	Métallerie (p.13)	La Courneuve (93)
13 février	Charpente (p.9)	Saint-Maur-des-Fossés (94)

MARS 2025

6 au 8 mars	Peinture et décoration* (p.14)	La Rochette (77)
7 et 8 mars	Solier (p.15)	La Rochette (77)
12 et 13 mars	Aménagement urbain (p.8)	Trappes (78)
12 et 13 mars	Réseaux de canalisations (p.8)	Trappes (78)
14 et 15 mars	Couverture métallique (p.10)	Vitry-sur-Seine (94)
14 et 15 mars	Installation électrique* (p.11)	Vitry-sur-Seine (94)
14 et 15 mars	Plâtrerie et constructions sèches (p.14)	Ocquerre (77)
15 mars	Maçonnerie (p.12)	Nangis (77)
21 et 22 mars	Plomberie et chauffage (p.15)	Rueil-Malmaison (92)

*WorldSkills Plus : épreuves ouvertes aux personnes en situation de handicap (sans limite d'âge).



Ruben Johan est le gagnant mondial de l'épreuve de construction digitale lors de la 47^{ème} édition des WorldSkills à Lyon en 2024. Il a été formé à l'école d'ingénieurs CESI en Ile-de-France. Il revient sur son parcours et son expérience.

Quel est votre parcours ?

Après l'obtention de mon bac général avec mention, j'ai décidé de m'orienter vers les écoles d'architecture. J'avais découvert ce métier lors de mon stage de 3^{ème}. J'avais été séduit par le côté créatif du métier. Cependant, Parcoursup en a décidé autrement et j'ai découvert le Bachelor BIM en alternance proposé par le CESI et l'ENSA. Grâce à cette formation, j'ai pu découvrir le BIM. Finalement, à l'issue de la 1^{ère} année, j'ai décidé de poursuivre cette formation. J'ai terminé mon Bachelor en septembre dernier et j'ai intégré un cursus Ingénieur BTP en alternance, toujours au CESI.

Pourquoi avoir participé aux WorldSkills ?

Deux raisons m'ont amené à participer aux WorldSkills. Tout d'abord, la partie technique et professionnelle correspondait à ce que j'appliquais dans le champ professionnel. J'ai donc perçu cette compétition comme un accélérateur de particules tant pour le développement de mes connaissances que les opportunités que cela pouvait offrir. La deuxième raison est que je suis compétiteur dans l'âme. La discipline de la construction digitale étant très jeune dans la compétition, j'étais curieux de pouvoir me comparer aux autres pour savoir où je me situais en termes de compétences.

Comment vous y êtes-vous préparé ?

Pour les sélections régionales, j'ai été attiré assez tardivement sur la compétition, donc sans préparation particulière. Pour les finales nationales, j'ai effectué une véritable préparation grâce à Ridha Bensahaila, l'un des intervenants au CESI très au fait de la compétition. J'ai intégré l'équipe des métiers de l'Ile-de-France et j'ai pu mettre l'accent sur la préparation mentale grâce à l'accompagnement de Joël Abbati, coach mental pour sportif de haut niveau et Patrick Bourbon, préparateur mental de l'Equipe de France des métiers.

Enfin, pour les finales mondiales, la préparation s'est déroulée en quatre phases. En premier lieu, une partie WorldSkills prise en charge par l'Equipe de France du BTP. Je me suis entraîné auprès de Jonathan Pires, expert national de la compétition de construction digitale. J'avais également un coach à disposition en la personne de Jacques Rigal. J'ai effectué un stage dédié avec les deux autres médaillés des finales nationales. Ensuite, mon employeur m'a permis de me dégager du temps et a fait en sorte de me donner des missions en lien avec les enjeux de la compétition. Troisièmement, mes professeurs ont joué un rôle prépondérant à mesure que les finales mondiales se rapprochaient. Enfin, le travail de préparation physique et mentale proposé lors des stages de l'Equipe de France des métiers a été d'une grande aide.

Quelle était l'ambiance au sein de l'Equipe de France ?

L'ambiance était tout simplement géniale. On était tous là dans le but de nous dépasser. Le fait que l'on soit tous passé par les mêmes étapes, les mêmes difficultés nous a naturellement soudé. Et puis, il y a l'honneur d'être membre de l'Equipe de France et de représenter son pays. Ça nous a galvanisés.

Qu'est-ce que cette compétition vous a apporté ?

Cette compétition est un véritable accélérateur de particules. Sur les points techniques, je n'aurais jamais pu autant apprendre en si peu de temps. Je me suis transformé en une véritable éponge. C'est aussi une histoire de rencontres, toujours pertinentes grâce à cette compétition. On en apprend énormément sur soi et comment interagir avec les autres. Beaucoup de ces rencontres professionnelles se sont transformées en de véritables amitiés. J'ai également appris à travailler sous pression, à gérer mon stress. Enfin, contribuer à la notoriété d'une discipline neuve telle que la construction digitale est un honneur.

Où en êtes-vous aujourd'hui ?

Le retour à la réalité fut quelque peu complexe. Je suis de retour à l'école au sein d'un cursus ingénieur BTP au CESI et en alternance. Je suis également ambassadeur WorldSkills. Je fais beaucoup d'interventions afin de promouvoir la compétition et mon métier.

Restez-vous impliqué dans les WorldSkills ?

Je reste évidemment impliqué dans le mouvement WorldSkills. J'ai été contacté par le Syndicat des Entrepreneurs de Construction pour être président du jury des sélections régionales d'Ile-de-France. Le 3 janvier 2025, je serai de retour là où tout a commencé pour moi. De même, j'espère pouvoir devenir team leader, dont le rôle consiste à chaperonner les compétiteurs lorsqu'ils concourent à l'étranger, pour l'équipe des métiers de l'Ile-de-France lors de la prochaine édition. Pourquoi pas aussi avoir un rôle à jouer dans l'Equipe de France des métiers pour aider Jonathan Pires. Enfin, il y a mon rôle d'ambassadeur que je prends à cœur.

Quelle est la suite pour vous ?

La question est très pertinente. Malgré les nombreuses sollicitations, je reste vigilant à ne pas trop me disperser. Mon cursus d'ingénieur reste ma priorité à court terme. A moyen terme, je compte continuer à développer mes compétences. A plus long terme, même si l'aventure de l'entrepreneuriat pourrait me séduire, toutes les options restent sur la table.



MICKAEL REBELLO PEREIRA est le gagnant de l'épreuve de taille de pierre, en démonstration à la 47^{ème} édition des WorldSkills à Lyon en 2024. Il a été formé par le CFA Saint-Lambert à Paris. Il revient sur son parcours et son expérience.

Quel est votre parcours ?

J'ai fait un stage de troisième chez un tailleur de pierre et ça m'a immédiatement plu. Je me suis tout suite donné cet objectif. J'ai suivi un bac pro, puis le Brevet de Taille de Pierre des Monuments Historiques au CFA Saint Lambert. Ensuite, j'ai rejoint les compagnons du devoir. J'ai passé le BTMS : c'est un Brevet de Technicien des Métiers Supérieurs. Ce diplôme est orienté taille de pierre mais il traite également de la gestion d'entreprise, de la gestion de chantier spécifique aux compagnons. Cela m'a permis de renforcer ma vision globale du métier. Actuellement, je suis de nouveau en alternance.

Pourquoi avoir participé aux WorldSkills ?

C'est la deuxième fois que je m'inscrivais à la compétition (j'ai été médaillé de Bronze aux finales nationales de la 46^{ème} édition). Ma toute première inscription s'est faite par hasard. C'est ma formatrice qui est venue me voir et qui m'a dit « j'ai un concours à proposer, vas-y, essaye, puis on verra bien ». Sans le savoir, elle m'a rendu accro à cette compétition ! Pour ma deuxième inscription, je savais clairement à quoi j'allais être confronté. D'un côté c'est rassurant, mais de l'autre cela ajoute de la pression, car je partais avec de réelles ambitions en termes de réussite.

Comment vous y êtes-vous préparé ?

Dès lors que j'ai été qualifié pour les finales nationales, je me suis complètement investi dans ma préparation. Cependant, la difficulté principale à laquelle j'ai été confronté était géographique. Je m'étais inscrit dans les Hauts-de-France pour rester fidèle à mes origines, mais j'habitais à Chinon en Touraine. Mon juré WorldSkills était dans les Hauts-de-France. Je faisais des sujets WorldSkills mais c'était compliqué pour lui de juger en photo mes réalisations. J'ai néanmoins fait quelques allers-retours pour que l'on puisse travailler ensemble.

Pour la préparation des finales mondiales, on est réellement accompagnés et mis dans les conditions de la performance. On a des semaines entières dédiées à l'entraînement avec de la préparation physique et mentale. Le fait que je prépare un BTMS à ce moment-là m'éloignait de l'atelier. Mon entreprise se trouvait à Bordeaux. Je sacrifiais tous mes week-ends à m'entraîner, à enchaîner les sujets de compétition, tout en sachant que je terminais ma formation et que j'avais un mémoire à préparer.

Quelle était l'ambiance au sein de l'Equipe de France ?

Une super ambiance, mais il s'agit avant tout d'une ambiance studieuse, une ambiance d'excellence. C'est un véritable booster vers la compétition. C'est aussi de très belles rencontres avec des gens qui sont dans des univers professionnels si différents du mien. On a toujours sur WhatsApp un groupe de l'Equipe de France très actif.

Qu'est-ce que cette compétition vous a apporté ?

Cette compétition m'a apporté un réel sens de l'organisation et de la gestion des priorités. Elle m'a appris à me transcender et travailler toujours plus proprement et efficacement en situation de stress extrême. Elle m'a ouvert sur le monde et m'a conforté dans l'amour que je porte à mon métier.

Où en êtes-vous aujourd'hui ?

Juste avant de partir aux finales mondiales, j'ai effectué une semaine d'intégration à la fondation Coubertin. J'ai basculé sur ma formation pour laquelle je suis boursier, dès les finales mondiales terminées. J'étudie et je travaille pour la fondation. Cependant, après un tel investissement pour la compétition, le retour à la réalité a été compliqué dans un premier temps.

Restez-vous impliqué dans les WorldSkills ?

Bien sûr ! J'ai été contacté par le Syndicat des Entrepreneurs de Construction et j'intègre le jury des sélections régionales d'Ile-de-France de taille de pierre qui se dérouleront le 23 janvier 2025 au lycée Hector Guimard. J'ai fréquenté ces ateliers pendant deux ans quand je préparais mon Brevet Professionnel de Taille de Pierre des Monuments Historiques au CFA Saint Lambert. J'y retrouverai avec grand plaisir mon professeur d'alors, Monsieur Leblond. De même, je serai impliqué pour les finales nationales de Marseille en 2025. Je suis également ambassadeur WorldSkills.

Quelle est la suite pour vous ?

Je suis en formation jusqu'en juillet prochain. Cependant, je suis toujours compagnon du tour de France et je dois finir mon tour de France. Je dois, à cet effet, terminer et présenter une pièce qui s'appelle le travail de réception. Je compte présenter cette pièce l'année prochaine et devenir formateur pendant deux années. J'envisage de le faire chez les Compagnons du Devoir à Champs-sur-Marne.

Ensuite, je serai à l'écoute des opportunités qui pourraient me séduire. Je n'ai pas, à ce jour, d'idée claire et définie de mon avenir au-delà des deux années qui se profilent.

AMENAGEMENT URBAIN ET RESEAUX DE CANALISATIONS



LE METIER - Le **constructeur de routes** exerce son activité dans le domaine de la construction et de l'entretien des routes (chaussées, aménagements urbains et ruraux, parkings, stades, aérodromes...) et de raccordement de réseaux souterrains (égouts, drainage, éclairage public, télécommunications) sur des chantiers de toutes tailles. Il participe à toutes les tâches d'un chantier routier.

LE METIER - Le **canalisateur** est le professionnel de la pose de canalisations. Il construit, installe, raccorde et entretient les canalisations assurant la distribution des réseaux souterrains : eau potable, défense

incendie, électricité et réseaux de télécommunication, réseaux d'assainissement des eaux usées et des eaux pluviales, les réseaux de gaz et toutes canalisations pouvant véhiculer des fluides.

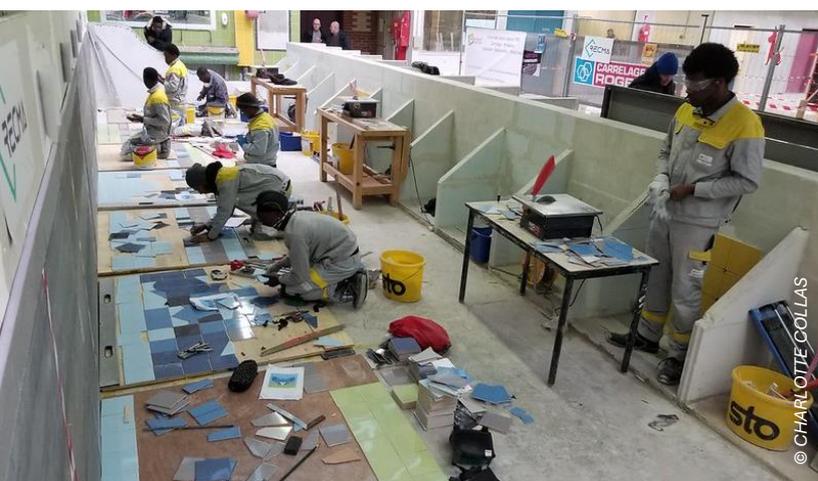
LES EPREUVES - Au total, **9 jeunes sont inscrits** pour cette compétition (5 en aménagement urbain et 4 canalisateurs). Le format de l'épreuve se décompose en plusieurs types d'ouvrages imbriqués les uns dans les autres permettant de reconstituer un échantillon d'infrastructure urbaine. Chaque type d'ouvrage a ses propres critères d'évaluation permettant de définir la note finale pour chaque concourant canalisateur et routier. Le meilleur compétiteur en aménagement urbain et le meilleur compétiteur en réseaux de canalisations composeront le binôme régional qui sera présenté aux finales nationales.

→ **Date de la compétition : 12 et 13 mars 2025**

→ **Adresse : CFM BTP Trappes - 13 rue Denis Papin, 78190 Trappes**

Pour assister à la compétition, merci de vous inscrire via [ce lien](#).

CARRELAGE



LE METIER - Le métier de **carreleur** correspond à la mise en œuvre de carreaux en céramique, de mosaïque et de pierre naturelle sur les murs, les sols, aussi bien en intérieur qu'en extérieur, dans les logements, les bâtiments industriels ou encore les établissements recevant du public, à des fins décoratives ou pour les protéger.

L'EPREUVE - Les inscriptions sont en cours pour cette compétition. L'épreuve se compose d'un sujet unique qui consiste à réaliser la pose de carrelage sur un support en 3 dimensions à partir d'un schéma. Le travail réalisé inclut des découpes droites, circulaires ou en diagonale.

→ **Date de la compétition : 3 février 2025**

→ **Adresse : Lycée Les Pannevelles - Route de Chalaudre-la-Petite, 77481 Provins**

Pour assister à la compétition, merci de vous inscrire via [ce lien](#).

CHARPENTE



LE METIER - Le **charpentier** réalise les pièces des charpentes qui sont la structure de la toiture. À partir des plans fournis par l'architecte ou le dessinateur, le charpentier bois trace, en grandeur réelle, les formes de l'ouvrage avec les détails d'exécution. Il choisit le bois, trace les repères sur le matériau, coupe et façonne les pièces à l'aide de machines à commande numérique (scie mécanique, raboteuse, toupie verticale...) et d'outils portatifs.

L'EPREUVE - Pour la compétition, les **5 candidats inscrits** doivent réaliser une charpente en respectant différentes étapes : lire et interpréter les dessins et les instructions pour

dessiner les détails du projet, marquer les pièces de bois avec précision, préparer les matériaux en les coupant à la bonne longueur, en formant les bons assemblages et assembler le projet en utilisant des pointes et des vis.

- **Date de la compétition : 13 février 2025**
- **Adresse : Lycée François Mansart - 25 avenue de la banque, 94100 Saint-Maur-des-Fossés**
Pour assister à la compétition, merci de vous inscrire via [ce lien](#).

CONSTRUCTION BETON ARME



LE METIER - Le **constructeur en béton armé** travaille sur des projets variés en résidentiel (logements) ou non résidentiel (bureaux, commerces, bâtiments agricoles...). Il y réalise des ouvrages en béton armé, structuraux et non-structuraux : voiles, poteaux, poutres, planchers... Il pose également des éléments préfabriqués. Un constructeur en béton armé prépare et met en place le coffrage, fabrique et pose des armatures, coule du béton et pose des éléments préfabriqués.

L'EPREUVE - Au total, **11 jeunes professionnels sont inscrits** pour cette compétition. La construction en béton armé est une épreuve par équipe de deux compétiteurs. Ils doivent réaliser un ouvrage basé sur deux modules. Une

partie du travail est réalisée en « speed module » et permet de voir la disposition du candidat à travailler rapidement avec un rendement de qualité le plus grand possible.

- **Date de la compétition : 12 et 13 février 2025**
- **Adresse : CFM BTP Trappes - 13 rue Denis Papin, 78190 Trappes**
Pour assister à la compétition, merci de vous inscrire via [ce lien](#).

CONSTRUCTION DIGITALE



LE METIER - La **construction digitale** consiste à tester, sur différents modules, les étapes et tâches réalisées tout au long d'un projet de construction initié avec un processus BIM, le « Building Information Modeling ». Il s'agit d'une méthode de gestion des projets de construction, basée sur une maquette numérique 3D.

L'EPREUVE - Lors de la compétition, les **19 candidats inscrits** devront ainsi réaliser un projet BIM.

→ **Date de la compétition : 3 janvier 2025**

→ **Adresse : CFA du Bâtiment Saint-Lambert - 7-9 rue Saint-Lambert, 75015 Paris**

Pour assister à la compétition, merci de contacter maynardv@construction.ffbatiment.fr ou de vous inscrire via [ce lien](#).

COUVERTURE METALLIQUE



LE METIER - La **couverture métallique** met en œuvre des techniques modernes et traditionnelles pour couvrir un bâtiment. Les couvreurs métalliques étudient d'abord des plans et le cahier des charges pour déterminer le type et la quantité de matériaux dont ils auront besoin. Ils mesurent alors, coupent, plient, forment et fixent les pièces pour assurer l'étanchéité du bâtiment, des contresommets et d'autres produits personnalisés.

L'EPREUVE - **5 jeunes sont inscrits** pour cette compétition. L'épreuve consiste en la réalisation d'une maquette utilisant des matériaux de couverture. Il peut s'agir de cuivre, d'acier laqué, de zinc ou encore d'aluminium.

→ **Date de la compétition : 14 et 15 mars 2025**

→ **Adresse : Eco-Campus du Bâtiment - 2 allée Jules Gravereaux, 94400 Vitry-sur-Seine**

Pour assister à la compétition, merci de vous inscrire via [ce lien](#).

EBenISTERIE



LE METIER - L'ébénisterie, souvent associée au luxe, comprend principalement la fabrication, dans des ateliers, de meubles et d'éléments décoratifs en bois (massif, placage et autres matériaux). L'ébéniste assure le choix du bois, le corroyage, l'assemblage et la décoration. Il est souvent amené à intégrer dans ses travaux d'autres matériaux, tels que le verre et le métal, et se doit par conséquent d'avoir des connaissances de base de ces matières.

L'ÉPREUVE - L'épreuve consiste à réaliser, pour les **10 candidats inscrits**, une pièce d'ameublement selon la description reprise sur un croquis. Le sujet peut

comporter également la production de cadres en bois plein, un travail des feuilles de placage, des opérations d'usinage...

- **Date de la compétition : 31 janvier et 1^{er} février 2025**
- **Adresse : Lycée Gaspard de Prony - 4 rue de Bretagne, 92600 Asnières-sur-Seine**
Pour assister à la compétition, merci de vous inscrire via [ce lien](#).

INSTALLATION ELECTRIQUE



LE METIER - L'installateur électrique a des compétences dans l'installation d'appareils électriques, les systèmes de câblage structuré, les installations communicantes et la gestion d'énergie. L'électricien étudie d'abord les plans et les schémas utiles à la pose des câbles. Ensuite, il est chargé de la réalisation : fixation de supports, mise en œuvre de câbles électriques, implantation de matériels, raccordements... Il s'occupe également de la maintenance et du dépannage des installations électriques.

L'ÉPREUVE - **23 candidats sont inscrits**. Lors de l'épreuve, ils devront montrer leurs compétences dans 3 domaines : procéder à une installation comme ils le

feraient dans un domicile (éclairage, prise de courant, signaux de contrôle...), réaliser la maintenance d'un appareil en recherchant les défauts et concevoir le schéma permettant une installation qui fonctionne.

- **Date de la compétition : 14 et 15 mars 2025**
- **Adresse : Eco-Campus du Bâtiment - 2 allée Jules Gravereaux, 94400 Vitry-sur-Seine**
Pour assister à la compétition, merci de vous inscrire via [ce lien](#).

MAÇONNERIE



LE METIER - Le **maçon** travaille sur des projets de construction ou de rénovation de bâtiments pour lesquels il met en œuvre des briques, des parpaings, de la pierre, du béton, afin de réaliser des murs, des cloisons, des cheminées, ou toute autre structure. De manière générale, il met en place les fondations, l'ossature et monte les éléments porteurs d'un bâtiment.

L'ÉPREUVE - Lors de l'épreuve, les **10 candidats inscrits** devront construire, à partir de plans et d'instructions précises, des modules en briques et en parpaings avec des formes techniques.

→ **Date de la compétition : 15 mars 2025**

→ **Adresse : BTP CFA Nangis - 3 bis avenue du Général de Gaulle, 77370 Nangis**

Pour assister à la compétition, merci de vous inscrire via [ce lien](#).

MENUISERIE



LE METIER - La **menuiserie** consiste à connecter et joindre plusieurs pièces grâce à divers assemblages. Le menuisier travaille des matériaux tels que le bois, l'aluminium et le PVC. Ce professionnel du bâtiment fabrique sur mesure et assemble des éléments : portes, volets, fenêtres, placards...

L'ÉPREUVE - Pour cette compétition, les **8 candidats** devront réaliser un ouvrage complet à partir de matériaux fournis, le tout en mettant en œuvre le parc machine. Les sujets peuvent comporter la fabrication d'une fenêtre, des encadrements, des escaliers de quelques marches, des armatures d'éclairage...

→ **Date de la compétition : 31 janvier et 1^{er} février 2025**

→ **Adresse : Lycée Gaspard de Prony - 4 rue de Bretagne, 92600 Asnières-sur-Seine**

Pour assister à la compétition, merci de vous inscrire via [ce lien](#).

METALLERIE



LE METIER - La **métallerie** est une discipline regroupant les corps de métier qui fabriquent ou posent des ouvrages métalliques pour un bâtiment. Le métallier travaille tout type d'ouvrage métallique : menuiserie (porte, fenêtre, véranda...), garde-corps et charpente (pont, passerelle, pylône...).

L'ÉPREUVE : Lors de l'épreuve, les **2 candidats inscrits** devront réaliser une structure simple avec les sections telles que définies dans la liste des matériaux, détaillée dans les dessins, en utilisant les machines, les outils et les techniques spécifiées.

→ **Date de la compétition : 13 février 2025**

→ **Adresse : Lycée Denis Papin - 34 avenue Michelet, 93120 La Courneuve**

Pour assister à la compétition, merci de vous inscrire via [ce lien](#).

MIROITERIE



LE METIER - Le métier de **miroitier** recouvre, d'une part, la fabrication et/ou la pose et l'entretien de menuiseries, vérandas, murs rideaux et verrières en aluminium et/ou de menuiseries en PVC vitrées et, d'autre part, la transformation et/ou la pose d'éléments et ensembles verriers d'agencement et de décoration (salle de bains, cuisines, bureaux, magasins, signalétique, mobilier, objets artistiques...).

L'ÉPREUVE - Les inscriptions sont en cours pour cette compétition. L'épreuve consiste à réaliser une coiffeuse en verre comportant une tablette et un miroir triptyque. L'éclairage est diffusé par un support en verre dépoli au sable.

→ **Date de la compétition : 31 janvier 2025**

→ **Adresse : Lycée Saint-Lambert - 7 rue Clavel, 75019 Paris**

Pour assister à la compétition, merci de vous inscrire via [ce lien](#).

PEINTURE ET DECORATION



LE METIER - Le **peintre – décorateur** apporte aux bâtiments les travaux de finition en habillant les façades, les murs, les plafonds, ou encore les éléments de mobilier. Il a également un rôle de conseiller en matière de choix de décoration auprès des clients. Les travaux qu'il réalise comprennent la préparation des supports, la réalisation de tracés et reproduction d'un motif, l'application des produits (peinture, enduit...) et la pose de papier peint.

L'ÉPREUVE : Lors de l'épreuve, les **21 candidats** disposeront de trois murs sur lesquels ils devront réaliser des travaux définis, tels que l'application de peinture, du lettrage ou de la pose de revêtement mural.

→ **Date de la compétition : du 6 au 8 mars 2025**

→ **Adresse : Lycée Benjamin Franklin - rue de la Forêt, 77000 La Rochette**

Pour assister à la compétition, merci de vous inscrire via [ce lien](#).

PLATRIERIE ET CONSTRUCTIONS SECHES



LE METIER - La **plâtrerie et construction sèche** comprend l'aménagement, la finition et la décoration des bâtiments par l'utilisation d'éléments et de matériaux principalement à base de plâtre. Le plâtrier est amené à la réalisation d'ouvrages en plaques de plâtre cartonnées, y compris la mise en œuvre des systèmes d'isolation, la pose de décors et de moulures préfabriquées à base de plâtre et l'application d'enduits intérieurs.

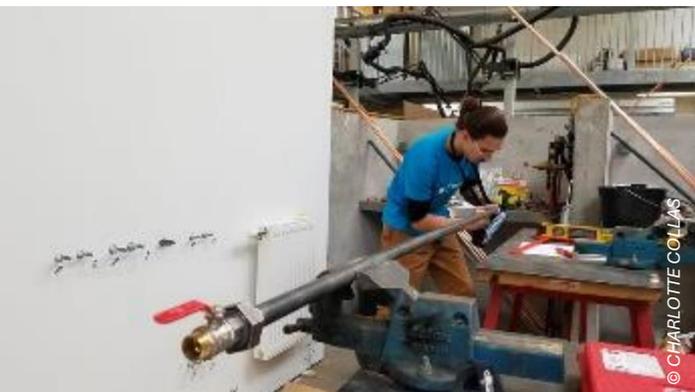
L'ÉPREUVE - Les **4 candidats inscrits** seront évalués sur une construction en plaques de plâtre, prenant en compte l'isolation acoustique ou thermique et la finition des surfaces. Une épreuve « décoration » et une épreuve « rapidité » sont aussi prévues.

→ **Date de la compétition : 14 et 15 mars 2025**

→ **Adresse : BTP CFA Ocquerre, 8 rue de Bel-air, 77440 Ocquerre**

Pour assister à la compétition, merci de vous inscrire via [ce lien](#).

PLOMBERIE ET CHAUFFAGE



LE METIER - Le **plombier** chauffagiste installe des équipements de génie climatique pour le chauffage, la ventilation, la climatisation ou encore la plomberie sanitaire pour les logements, bâtiments collectifs et industriels.

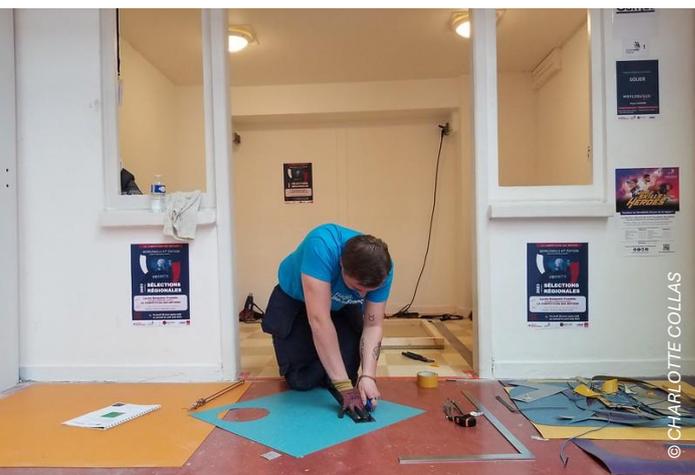
L'EPREUVE - Les **11 candidats inscrits** devront compléter une série de modules qui sera dévoilée le jour de la compétition, tels que des installations et poses de plusieurs types d'appareils.

→ **Date de la compétition : 21 et 22 mars 2025**

→ **Adresse : BTP CFA Rueil-Malmaison - 35 rue du Marquis de Coriolis, 92500 Rueil-Malmaison**

Pour assister à la compétition, merci de vous inscrire via [ce lien](#).

SOLIER



LE METIER - Le **solier** installe des revêtements de sols souples (moquette, PVC...). Il dessine les plans de pose, découpe et prépare les différents supports et installe les différents revêtements de sols souples selon les techniques adaptées.

L'EPREUVE - Lors de la compétition, les **3 candidats** devront montrer leurs compétences en lecture de plans, justesse des mesures, préparation de chape et rénovation des surfaces inférieures, choix des matériaux, fabrication et fermeture des joints... jusqu'à la pose des revêtements de sols et planchers, ainsi que l'application du premier traitement.

→ **Date de la compétition : du 6 au 8 mars 2025**

→ **Adresse : Lycée Benjamin Franklin - rue de la Forêt, 77000 La Rochette**

Pour assister à la compétition, merci de vous inscrire via [ce lien](#).

TAILLE DE PIERRE



LE METIER - Le **tailleur de pierre** réalise des éléments architecturaux (arc, voûte, colonne, balustrade...) en transformant un bloc de pierre à l'aide de divers outils et machines. Le tailleur de pierre peut réaliser des travaux de restauration et conservation de monuments historiques et du patrimoine bâti. C'est un métier de passion et de savoir-faire en constante évolution qui se complète aujourd'hui avec des outils numériques.

L'ÉPREUVE - L'épreuve consiste en la taille de deux pierres naturelles, en suivant un croquis remis aux **8 inscrits**. Les candidats devront réaliser des gabarits sur des feuilles d'aluminium ou de zinc, tailler des pièces en pierre naturelle, dessiner une gravure ou un ornement sur l'une d'elles et assembler plusieurs éléments d'un ensemble architectural.

→ **Date de la compétition : 23 janvier 2025**

→ **Adresse : Lycée Hector Guimard - 19 rue Curial, 75019 Paris**

Pour assister à la compétition, merci de vous inscrire via [ce lien](#).

40*

milliards d'euros
de chiffre d'affaires

119 400**

entreprises

CHIFFRES DU
BATIMENT
ILE-DE-FRANCE

295 640*

salariés

12 300*

apprentis

*CHIFFRES 2023

**CHIFFRE 2021

10,7

milliards d'euros (HT)
de chiffre d'affaires

850

entreprises

CHIFFRES* DES
**TRAVAUX
PUBLICS**
ILE-DE-FRANCE

55 100

salariés

3 100

apprentis

Retrouvez les WorldSkills France sur les réseaux sociaux :

