

Cité Administrative

Lille, France



Cité Administrative de Lille

Le projet de la Cité Administrative d'État de Lille est implanté dans un site remarquable qui présente un ensemble d'opportunités mais également de contraintes. Constitué d'une succession de bâtiments réunis par des jardins, il tire parti de la configuration très allongée de la parcelle, composant ainsi un campus en forme d'archipel.

Les choix et les dispositions architecturales du projet ont également pour vocation d'apporter des réponses à des enjeux très variés : son insertion urbaine, son échelle humaine, la clarté et la lisibilité de son organisation fonctionnelle, sa convivialité, l'évolutivité et la flexibilité de ses espaces, sa relation étroite avec le milieu naturel et sa forte implication environnementale.

La Cité se compose de cinq bâtiments indépendants et modulables basés sur un même concept, réunis par une rue intérieure et encadrés par des jardins. La façade se caractérise par une succession d'éléments rythmés, variés en hauteur et en taille, évitant ainsi toute impression monolithique.

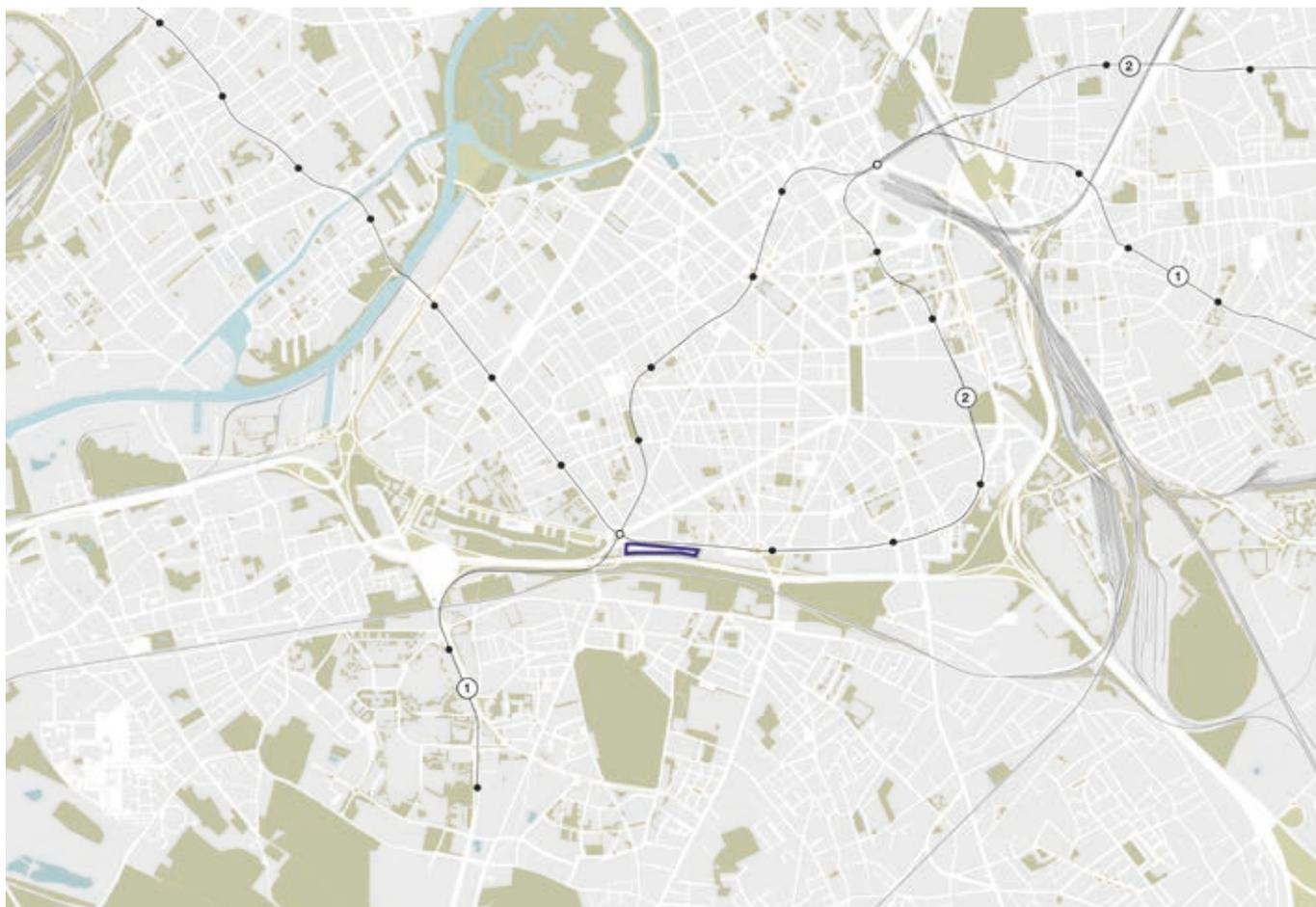
Des terrasses extérieures végétalisées prolongent les surfaces de bureau et assurent une stratification horizontale des bâtiments qui en réduit l'échelle. Les façades à rez-de-chaussée répondent aux exigences de sécurité inhé-

rentes aux fonctions de la Cité et protègent les agents des regards extérieurs.

La vaste rue intérieure en structure bois assure la liaison entre les différents bâtiments. Sa hauteur et sa largeur de plus de 5 mètres en font un lieu d'échange lumineux, vivant, cœur du micro-urbanisme de la cité. Elle s'ouvre tour à tour sur des patios au Nord et des jardins traversants. L'ensemble des services partagés — cafétéria, salles de réunion et de formation, salles de sport, etc. — sont implantés le long de la rue, axe vivant du projet. Les circulations verticales sont sécurisées et accessibles depuis cette rue, ce qui procure un sentiment de fluidité et facilite la communication dans la cité.

Dans ce projet les choix architecturaux ont été largement conditionnés par la recherche de la sobriété et la qualité environnementale du projet. Les façades ont été différenciées en fonction de leur orientation et donc de leur ensoleillement. Au Sud, de grands brise-soleil assurent une protection solaire efficace pendant les périodes chaudes de l'année sans hypothéquer l'apport solaire pendant les périodes froides où le soleil est plus bas sur l'horizon.

Les espaces végétalisés font ici partie intégrante de la proposition architecturale puisqu'ils colonisent toutes les strates horizontales du projet, en terrasse ou en toiture.



La Cité Administrative devient ainsi une cité végétale qui aspire aux meilleures conditions de travail et participe à l'équilibre du milieu urbain dans laquelle elle s'insère. En partie haute, des panneaux solaires photovoltaïques assurent un complément d'énergie renouvelable. Ces « attiques » successives participent à l'image et l'identité du projet.

Le choix des matériaux est basé sur un principe multicritère : l'intérêt architectural, l'agrément des usagers, l'efficacité et la pertinence de leur utilisation, l'idée étant que chaque matériau a sa place là où il est le plus performant. La structure en béton des immeubles, outre les exigences en termes de solidité, assure une

bonne isolation phonique entre les niveaux. Le bois, matériau naturel et chaleureux, est majoritairement utilisé dans les aménagements intérieurs et dans la structure de la rue centrale.

Épuré et sobre, le design intérieur s'inscrit dans la continuité des enjeux et des ambitions architecturales et paysagères du projet de la Cité Administrative, véritable campus exemplaire au service des usagers.



Plan de masse



Façade Nord 1/2



Façade Nord 2/2

Fiche technique

Localisation

Lille, France

Programme

Campus tertiaire de la nouvelle Cité Administrative d'État de Lille : bureaux, salles de réunion, espaces de formation, restaurant, cafétérias, crèche, rooftops aménagés, terrasses végétalisées.

Surface

38 500 m²

Maître d'ouvrage

Préfecture du Nord
Bouygues Construction

Maître d'ouvrage délégué

DDTM59

Maître d'œuvre

Valode et Pistre Architectes (mandataires)
Coldefy Architectes

Calendrier

En cours de chantier

Intervenants

Bouygues Bâtiment Nord-Est / Serba (Structure)
VP&Green (Façades)
Setec (Fluides, CVC)
Berim (Fluides, CFO/CFA, SSI, VRD)
Valode & Pistre (Architecture d'intérieur)
SIM Engineering (Acousticien)
8'18'' (Conception lumière)
Metroergo (Ergonomie)
Elan (Space planneur)
SLA (Paysagiste)
Iddigo (HQE Performance Énergétique)
Alpes Controles (Bureau de Contrôle)
Dekra (Coordonnateur SPS)
Bouygues Construction – Entreprise Générale





















Valode & Pistre est aujourd'hui l'une des premières agences françaises d'architecture et d'urbanisme.

Fondée en 1980
par Denis Valode
et Jean Pistre aujourd'hui
entourés de 9 associés

—
200 architectes
de 30 nationalités

—
150 réalisations
à travers le monde

—
Implantée à Paris
et Beijing

Basée à Paris avec une filiale à Beijing, elle développe des projets en France et dans le monde entier: Europe, Asie, Moyen-Orient, Afrique, et Amérique Centrale.

La pratique de Valode & Pistre porte sur des échelles très diversifiées, depuis la conception de plans d'ensemble pour des villes nouvelles jusqu'au dessin de pièces de mobilier. Elle concerne également des programmes très variés, avec une expertise particulière dans le domaine des grands équipements, des tours, des sièges sociaux, des projets culturels et des nouveaux quartiers mixtes.

Dans tous les secteurs d'intervention, les architectes s'attachent à transférer les apports et les innovations d'un domaine à l'autre, et surtout à proposer des réflexions de fond renouvelées et inédites qui vont au-delà du projet lui-même. C'est en particulier le cas en matière de qualité des lieux de vie et de travail ainsi que des espaces publics. Pour ce faire, l'agence puise au coeur d'interrogations plurielles, autant sociologique, scientifique, qu'écologique, éthique, esthétique, culturelle... Cette volonté d'être « au carrefour de tout » -terreau à géométrie variable - nourrit une gymnastique intellectuelle, incarnation même du processus créatif. **« Ce qui nous intéresse, c'est créer des bâtiments qui n'auraient pas pu naître à un autre endroit. Le geste architectural a alors un sens, des racines ».**

Valode & Pistre architectes

115, rue du Bac
75007 Paris France

Tél: + 33 (0)1 53 63 22 00

www.v-p.com

@ valodeetpistre

www.bpfconseil.com