

La Manufacture Nationale de la Savonnerie, située à Lodève (34), s'habille d'une nouvelle peau signée SOPREMA Entreprises

www.youtube.com/watch?v=VTIxYHZ3xXU



Crédit photo : SOPREMA Entreprises - Photographe Vincent ESCHMANN

À Lodève, près de Montpellier, la Manufacture Nationale de la Savonnerie est spécialisée dans le tissage de tapis de velours destinés notamment aux plus hauts lieux de la République. Rattachée à l'atelier des Gobelins, elle constitue l'un des symboles de l'artisanat d'art à la française. Ce site prestigieux se compose de deux bâtiments construits dans les années 1960 et revêtus de carrelage en façade.



Crédit photo : SOPREMA Entreprises - Photographe Vincent ESCHMANN



Avant travaux - Crédit photo : SOPREMA Entreprises

Une cinquantaine d'années plus tard, l'enveloppe présentait les premiers signes de dégradation, en particulier des carreaux qui commençaient à se détériorer et tomber. Des travaux de rénovation ont été actés, pilotés par l'agence Senac Davet Architectes. *« L'objectif était multiple. **Nous devons améliorer l'esthétique des façades mais également leurs performances énergétiques.** Nous en avons profité pour mettre aux normes le site en termes d'accessibilité et de sécurité. »*, souligne l'architecte Alexandre Senac.

L'appel d'offres pour le lot « dépose - ITE - vêtements » a été remporté fin 2023 par l'agence travaux SOPREMA Entreprises de Montpellier. Elle avait pour défi de **réhabiliter 3 400 m² de façade en 1 an** avec deux enjeux majeurs à prendre en compte : les **relevés de côtes sur les façades existantes** et la **coactivité avec les occupants du site en adaptant en continu le planning du chantier**. Une fois la dépose des carrelages réalisée (en deux mois), trois types de façades ont été mis en œuvre par 13 compagnons entre avril 2024 et janvier 2025 :

- **340 m² de cassettes en acier auto-patinable Corten avec une mousse polyuréthane de 100 mm,**
- **1 400 m² de pierres agrafées grands formats dont 780 m² isolés par 100 mm de polyuréthane,**
- **1 660 m² d'enduit taloché mince dont 650 m² isolés par 150 mm de polystyrène.**

Les équipes SOPREMA Entreprises de Montpellier ont réalisé un travail de haute précision sur un chantier complexe avec des façades inclinées et cintrées, des portiques.... Une nouvelle preuve que leur savoir-faire s'étend au-delà de l'étanchéité.



Crédit photos : SOPREMA Entreprises - Photographe Vincent ESCHMANN

■ Des adaptations techniques via le bureau d'études

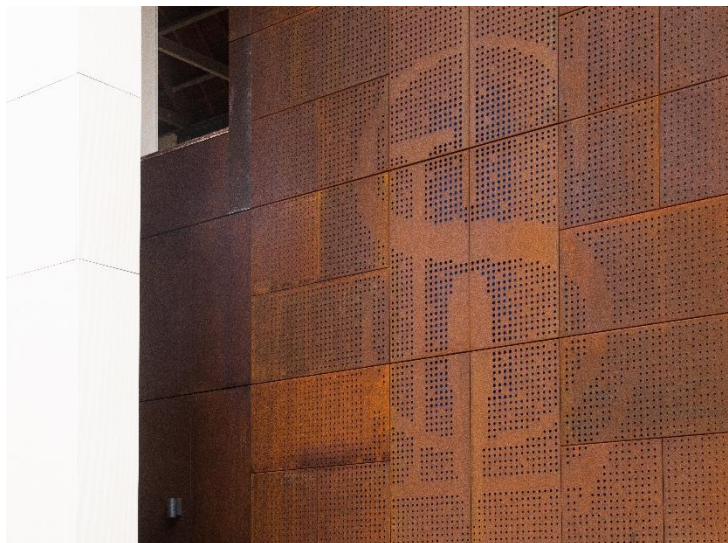
Les deux types de bardage ventilé, choisis par l'architecte, ont été installés sur une ossature métallique et associés à un isolant en polyuréthane de 100 mm d'épaisseur. Le délai des travaux étant serré, l'agence SOPREMA Entreprises a dû réaliser les prises de côtes sans attendre la dépose des carrelages. Elle a anticipé leurs épaisseurs aléatoires et travaillé de manière continue avec son bureau d'études qui réalisait le calepinage des façades. **Pour pallier ces différences de tolérances et limiter au maximum les découpes dans les cassettes fabriquées sur-mesure en usine, celui-ci a intégré dans le plan des zones tampons.** Elles sont limitées à 2 m de large tous les 20 m. C'est seulement dans ces zones tampons que les dimensions des cassettes peuvent être ajustées directement sur chantier.

Le responsable du bureau d'études façade de l'agence SOPREMA Entreprises de Montpellier a été dédiée au chantier durant un mois et demi. **Son rôle a également été déterminant pour les plans sur ordinateur du logo perforé dans les cassettes en acier Corten.** Il a travaillé sur la densité du matériau et le diamètre des trous afin d'obtenir le rendu souhaité par l'agence d'architecture. Cela a nécessité de nombreux dessins, prototypes et allers-retours avec le client.

■ Une mixité des matériaux et textures

« Nous voulions trouver des matériaux qui puissent évoquer les activités artisanales du site. Notre choix s'est porté sur deux matériaux principaux qui reprennent les codes des métiers à tisser et des tapis. Une pierre agrafée de teinte claire et des cassettes en acier Corten, qui, avec leurs tons moirés viennent en contraste. », explique l'architecte Alexandre Senac.

Les cassettes en acier auto-patinable Corten ont été fabriquées dans un format carré (80 x 80 cm). Elles ont été **fixées par emboîtement afin qu'aucune fixation ne soit visible.** Leur aspect rouillé et non uniforme crée des nuances esthétiques. Sur la façade principale du bâtiment, **une partie de ces cassettes a été perforée pour récréer le logo de la manufacture** sur une hauteur de 6 m et une largeur de 4 m. *« Pour aller encore plus loin dans l'identification des lieux, nous avons mis en œuvre un pare-pluie bleu sur l'isolant, couleur majoritaire dans la charte graphique du maître d'ouvrage. Il est donc visible à travers les perforations. »,* souligne Julien Bizet le chef de secteur SOPREMA Entreprises.



Les parements en pierre reconstituée affichent une cannelure verticale, écho aux fils des métiers à tisser. Leur particularité sur ce chantier ? Leurs dimensions. Ils **possèdent une largeur de 90 cm et des hauteurs de 2,80 m, 2,60 m ou 1,5 m selon leur positionnement en façade.** Les panneaux les plus lourds pèsent jusqu'à 130 kg. SOPREMA Entreprises a réalisé la pose à l'aide de mini-grues et de camions grues en fonction de l'accessibilité de la zone à traiter.

Les façades les moins visibles ont reçu un enduit sur un isolant en polystyrène de 150 mm. Sa couche de finition donne un aspect minéral à la façade.



Crédit photos : SOPREMA Entreprises - Photographie Vincent ESCHMANN