



By  Hydro

CONCOURS D'ARCHITECTURE INTERNATIONAL « WATA » :

PRESENTATION DES 17 PROJETS LAURÉATS DE LA 2^{EME} EDITION



WORLD
ARCHI
TECTURE
AWARD

VISUELS DISPONIBLES SUR SIMPLE DEMANDE AU :

SERVICE DE PRESSE CABINET VERLEY
DJAMÉLA BOUABDALLAH, CAROLINE RANSON et LINA SOUSSI
01 47 60 22 62 - djamela@cabinet-verley.com - caroline@cabinet-verley.com - lina@cabinet-verley.com

CONTACT TECHNAL - VIRGINIE BARREAU - virginie.barreau@hydro.com
Espace presse : <https://www.technal.com/fr/fr/accueil-professionnels/salle-de-presse/>



By  Hydro



By  Hydro

Organisé tous les deux ans, le concours d'architecture international World Architecture Award (WATA) récompense les projets qui combinent et magnifient les ouvrages portant haut les valeurs architecturales et l'ADN de la marque TECHNAL à travers le monde. En mai dernier, TECHNAL lançait la 2ème édition, reflet de son étroite collaboration avec les architectes. Ce concours témoigne du rayonnement international de la marque, reconnue pour son expertise et ses solutions en aluminium qui allient design, confort et qualité.

Un jury de sept architectes internationaux s'est réuni à Dubaï, en juin dernier, pour délibérer :

- son Président, Brian Kleiver, SOM - Skidmore, Owings & Merrill (Émirats Arabes Unis, Dubaï)
- Sylvie Bruyninckx, VIVA ARCHITECTURE (Belgique)
- Lucía Ferrater, OAB OFFICE OF ARCHITECTURE IN BARCELONA (Espagne)
- Vasco Leónidas, NLA Arquitetos (Portugal)
- Moheb Marcos, ECG - Engineering Consultants Group S.A (Égypte)
- Afsar Mirza, GENSLER (Royaume-Uni)
- Patrick Miton, SOHO ATLAS IN FINE architecture et urbanisme (France)

Ce mardi 4 octobre, à la Tour Eiffel, la cérémonie de remise des Prix a eu lieu en présence de tous les lauréats ainsi que des architectes du monde entier et des experts de l'industrie de la construction. Au total, **17 projets ont été retenus, dont 7 français**, se distinguant par leur créativité architecturale, leur innovation et leur savoir-faire dans l'utilisation des menuiseries aluminium TECHNAL.

Le jury a primé les lauréats à travers neuf catégories :

- Prix DÉCOUVRIR - Loisirs, tourisme et divertissement
- Prix HABITER - Logements Collectifs
- Prix HABITER - Logements Individuels
- Prix RÉHABILITER - Tertiaire
- Prix RÉHABILITER - Logements Individuels
- Prix ÉTUDIER - Culture et enseignement
- Prix TRAVAILLER - Tertiaires, bureaux, commerces, industries, établissements de santé...
- Prix DURABILITÉ
- Prix « IMAGINE WATA »

PRIX ET MENTIONS DÉCERNÉS

/ PRIX DÉCOUVRIR - LOISIRS, TOURISME ET DIVERTISSEMENT

LAURÉAT Complexe multifonctions Dock G6, Bordeaux, France
Agence d'architecture : Atelier d'Architecture King Kong
Aluminier Agréé TECHNAL : Labastere 64

MENTION Espace Jeunesse Guy Môquet, Casbestany, France
Agence d'architecture : OECO Architectes
Fabricant-Installateur : SPM

/ PRIX HABITER - LOGEMENTS COLLECTIFS

LAURÉAT Bâtiment Des Copains, Barcelone, Espagne
Agence d'architecture : Thomas Lussi / Lola Domènech
Fabricant-Installateur : Groupe Manser

MENTION Trois Tours Black Swans, Strasbourg, France
Agence d'architecture : Anne Demians
Fabricant-Installateur : Bluntzer

/ PRIX HABITER - LOGEMENTS INDIVIDUELS

LAURÉAT Maison Viva La Vega, Grenade, Espagne
Agence d'architecture : Serrano + Baquero Arquitectos
Fabricant-Installateur : López Soto

MENTION Maison Retina, Gérone, Espagne
Agence d'architecture : Arnau Vergés
Fabricant-Installateur : Plantalech

MENTION Maison 55, Coonoor, Inde
Agence d'architecture : Ahaladini Sridharan Architects
Fabricant-Installateur : Murugan Arul Metals

/ PRIX RÉHABILITER – TERTIAIRE

LAURÉAT La Cité, Toulouse, France
Agence d'architecture : Taillandier Architectes Associés
Aluminier Agréé TECHNAL : Labastere 31

MENTION Centre Psychiatrique, Navarre, Espagne
Agence d'architecture : Vaillou + Irigaray Architects
Fabricant-Installateur : Vifasa

/ PRIX RÉHABILITER - LOGEMENTS INDIVIDUELS

LAURÉAT	Maison Hippodrome, Marcq-en-Barœul, France Agence d'architecture : Clément Berton Architecte Fabricant-Installateur : Constru
MENTION	Beira Mar, Aveiro, Portugal Agence d'architecture : Paulo Martins Arquitectura – Design Fabricant-Installateur : Metalcôvo

/ PRIX ÉTUDIER - CULTURE ET ENSEIGNEMENT

LAURÉAT	Lycée Jean d'Ormesson, Châteaurenard, France Agence d'architecture : Marciano Architecture Aluminier Agréé TECHNAL : Fimat
---------	--

/ PRIX TRAVAILLER

LAURÉAT	Site industriel, Santo Tirso, Portugal Agence d'architecture : Multiprojectus Fabricant-Installateur : O Feliz
MENTION	Bureaux de la DFG-Pavestone, Monçao, Portugal Agence d'architecture : Óscar López Alba (OLAestudio) Fabricant-Installateur : Aluminios Sobral

/ PRIX DURABILITÉ

LAURÉAT	Maison Lille-Moulins, Lille, France Agence d'architecture : Clément Berton Architecte Fabricant-Installateur : Constru
---------	--

/ PRIX "IMAGINE WATA"

LAURÉAT	Résidence K, Kalmthout, Belgique Agence d'architecture : Eva Koch Architecten Fabricant-Installateur : Baeten-Van Es
MENTION	Mango House, Mahé, Seychelles Agence d'architecture : JT + Partners Architectural and Engineering Consultant Fabricant-Installateur : Innovative Glass and Aluminium LLC



By  Hydro

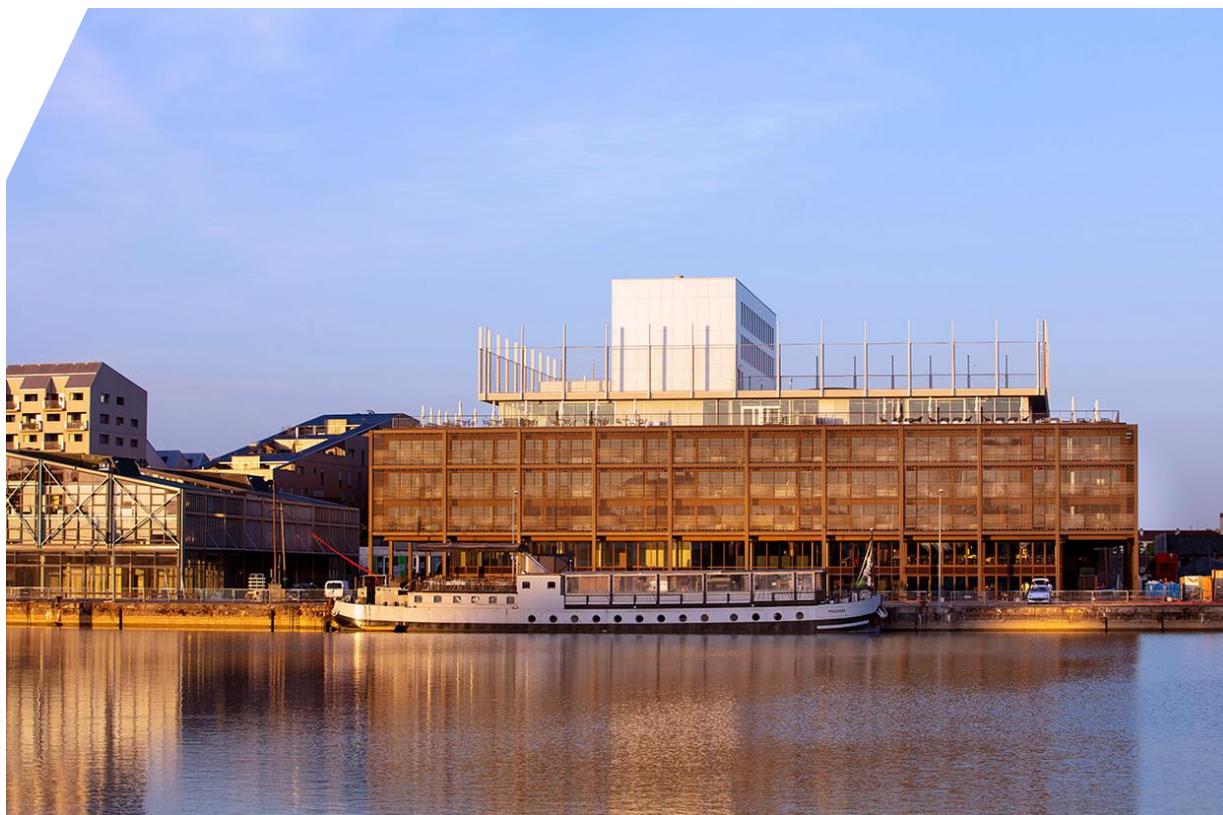
DESCRIPTIF DES PROJETS

/ PRIX DÉCOUVRIR - LOISIRS, TOURISME ET DIVERTISSEMENT

Complexe multifonctions Dock G6, Bordeaux, France

Architecture : Atelier d'Architecture King Kong (33)
Aluminier Agréé TECHNAL : Labastere 64 (64)
Produits TECHNAL : Façades GEODE, coulissants, portes et fenêtres SOLEAL, portes repliables AMBIAL XL et coulissants LUMEAL
Photographe : Arthur Pequin

Le programme Dock G6 multifonctions s'inscrit dans le réaménagement urbain du patrimoine portuaire Bordelais, au cœur du quartier des Bassins à Flot. **Un site singulier, pour un projet lui-même original !** Il s'agissait de regrouper des fonctions habituellement isolées dans une « mégastructure » habitée et programmable au fil de la construction. Il accueille aujourd'hui un hôtel, le Radisson Blu, de 125 chambres, un espace bien-être, un centre de conférences, des bureaux, un plateau sportif et un parking. Le passé industriel du site est retranscrit dans cet ouvrage. Le choix de menuiseries et façades aluminium TECHNAL, conjuguées à la résille métallique perforée, participe à ce parti pris architectural. **Ces matériaux bruts et naturels, et leur teinte anodisée « Bois d'ébène »** identique, rappellent les grues, les silos à grains ou encore les containers. **L'ALUMINIER AGREE TECHNAL LABASTERE 64** a respecté le planning serré tout en tenant compte des enjeux du site : travaux en ville avec peu d'espace de stockage et livraisons en flux tendu.



Crédit photo : TECHNAL – Photographe Arthur Péquin
Architecte : Atelier d'Architecture King Kong

/ OMBRE ET LUMIERE

L'étendue de l'offre TECHNAL a permis d'apporter une réponse sur-mesure aux demandes des architectes. Près de 2 000 m² de châssis SOLEAL 65 sont dédiés aux chambres et suites de l'hôtel. Totalement vitrés du sol au plafond (2,70 m), ils maximisent les apports de lumière naturelle ($S_w = 0,50$ et $T_{Lw} = 0,61$). **La transparence des façades offre une osmose avec l'environnement portuaire, les bassins...**

À la nuit tombée, les lumières des chambres filtrées par la maille confèrent de la profondeur à l'enveloppe. La performance thermique

($U_w = 0,9 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$) des solutions SOLEAL 65 et la vêtue en maille tissée contribuent au confort des clients. Ils sont protégés de la chaleur et des rayons du soleil. Toutes les menuiseries se composent d'un châssis fixe et d'un ouvrant de ventilation (flap). Ce système de 20 cm de largeur permet d'aérer en toute sécurité. Une fois fermé, il renforce l'acoustique (38 dB).



Crédit photo : TECHNAL – Photographe Arthur Péquin
Architecte : Atelier d'Architecture King Kong

/ CONNEXION ENTRE DEDANS ET DEHORS

1 300 m² de murs-rideaux GEODE à grille ont été installés en rez-de-chaussée. Leur double hauteur (jusqu'à 5,50 m) baigne de lumière les commerces et le hall traversant qui connecte le dedans et le dehors. **Quatre portes repliables AMBIAL et huit coulissants à ouvrant caché LUMEAL (L. 4,80 x h. 2,80 m)** ouvrent largement et avec élégance les terrasses du bar-restaurant, du centre de séminaire et des suites de l'hôtel.

APPRECIATION DU JURY

Ce projet a été primé afin de saluer la réponse apportée par l'architecte dans un environnement complexe de mise en œuvre lié à sa petite surface. De multiples activités se déroulent dans les bâtiments, générant une grande masse de créativité et offrant une architecture intéressante de la façade.

/ MENTION DÉCOUVRIR - LOISIRS, TOURISME ET DIVERTISSEMENT

Espace Jeunesse Guy Môquet, Casbestany, France

Architecture : OECO Architectes (31)

Fabricant-Installateur : SPM (66)

Produits TECHNAL : Façades GEODE, porte repliable AMBIAL XL, fenêtres, coulissants et portes SOLEAL

Photographe : Kevin Dolmaire

/ UNE ROCHE SCULPTEE

L'espace Guy Môquet est un **équipement mixte de 1 700 m² regroupant un centre de loisirs, une salle de danse et de l'hébergement collectif** pour accueillir les associations qui visitent la région ou les artistes en résidence par exemple.

La mairie de Cabestany avait pour ambition de créer un bâtiment attractif pour attirer les jeunes enfants et adolescents sur les périodes extra-scolaires. Les différentes entités sont connectées mais doivent également fonctionner de manière indépendante. L'agence OECO ARCHITECTES a ainsi imaginé une volumétrie qui superpose les programmes grâce à des demi-niveaux visibles depuis l'atrium central. Un escalier extérieur et des terrasses permettent d'accéder à tous les étages. Compact et encastré dans le terrain, l'ouvrage libère des espaces extérieurs.

Ce bâtiment public est implanté à côté d'un bassin d'orage et dans un contexte urbain mitoyen hétéroclite. Il est un pivot entre tous ces tissus variés et s'insère avec subtilité dans l'environnement. Reconnaisable par ses multiples facettes en béton, sans être trop démonstrative, cette « roche stylisée » structurale et monolithique est le nouveau signal dans cette entrée de ville. Elle est percée de multiples ouvertures pour laisser pénétrer la lumière naturelle selon les besoins et les usages.



Crédit photo : TECHNAL - Photographe Kevin Dolmaire
Agence OECO Architectes

- La salle de danse **bénéficie de la lumière du Nord à travers un mur-rideau GEODE de plus de 6 m de largeur sur 3 m de hauteur**. Ce grand cadre est coupé en trois par des profilés en aluminium fins, tel un triptyque faisant l'éloge du paysage avoisinant. S'illuminant à la nuit tombée, il révèle toute sa poésie depuis l'extérieur. Une **porte repliable XXL AMBIAL, aux dimensions quasiment identiques, fait écho à ce mur de verre**. Enfants et professeurs peuvent profiter de la terrasse qui s'ouvre totalement dès les premiers rayons du soleil.
- Le centre de loisirs se déploie sur les trois demi-niveaux inférieurs. C'est un espace ouvert autour d'un hall, qui se recloisonne aisément selon les activités à l'aide de cloisons amovibles. **Il s'habille de grands ensembles fixes/portes SOLEAL de 3,2 m de hauteur**.
- L'hébergement collectif aux R+2 et R+3 accueille 6 dortoirs qui intègrent des **châssis oscillo-battants SOLEAL pour faciliter la ventilation**. La salle commune est pourvue d'un **ensemble vitré de 11 m de large, composé de deux larges baies coulissantes, de châssis fixes et d'une porte SOLEAL**. Elle permet aux occupants de profiter de la terrasse au dernier niveau, qui domine et contemple le Canigou au loin, à l'abri de la Tramontane.



Crédit photo : TECHNAL
Photographe Kevin Dolmaire
Agence OECO Architectes

L'agence OECO Architectes a fait le choix des menuiseries aluminium TECHNAL pour leur **finesse des masses vues, qui s'effacent au profit du béton de l'enveloppe**. Leur **aspect aluminium naturel anodisé** s'associe délicatement à la teinte du béton beige et à la sous face en bois. Des matériaux bruts, robustes et pérennes.

APPRÉCIATION DU JURY

Une mention spéciale a été attribuée à ce projet afin de souligner le travail intelligent des volumes et son architecture intéressante développée pour faire vivre une expérience. Il est magnifié par un revêtement qui interpelle et un design qui représente la jeunesse de ses créateurs.

/ PRIX HABITER - LOGEMENTS COLLECTIFS

Bâtiment Des Copains, Barcelone, Espagne

Architecture : Thomas Lussi / Lola Domènech
Fabricant-Installateur : Groupe Manser
Produits TECHNAL : Coulissants LUMEAL, fenêtres SOLEAL et façade GEODE
Photographe : Adrià Goula

/ UNE FAÇADE VIVANTE

Le bâtiment, composé de six étages hors sol, d'un sous-sol et d'une terrasse avec piscine sur le toit, a été conçu dès le départ en étroite collaboration avec les habitants. Les propriétaires, quatre couples d'amis, se sont organisés en communauté de voisins, pour s'accorder sur toutes les décisions du projet. **Un logement qui s'engage sur la qualité architecturale/esthétique, la conception passive et la durabilité pour atteindre une classification énergétique A.** Les logements d'environ 80 m² disposent de deux terrasses, l'une sur la façade patio et l'autre sur la façade rue, garantissant une ventilation croisée.

Les pièces à vivre (salons, cuisines, salles à manger) sont situées sur la façade arrière pour un accès direct avec le patio du bâtiment. L'espace de vie se prolonge avec la terrasse jusqu'à la fermeture des volets en bois qui la délimitent, créant un confortable espace "porche" d'ombre et de lumière.

La façade longitudinale, qui intègre un escalier ventilé, est clôturée par une grille en céramique de format rectangulaire permettant une ventilation et un éclairage naturels et constants, conformément à la réglementation en vigueur, tout en générant différentes nuances de lumière naturelle dans l'accès.



Crédit photo : TECHNAL - Photographe Adrià Goula
Agence Thomas Lussi / Lola Domènech

Les fermetures de la façade ont été calculées en optimisant au maximum les épaisseurs et les dimensions des profilés. Elles incorporent les dernières conceptions et solutions techniques TECHNAL, comme le système de guidage inférieur des portes coulissantes LUMEAL, qui garantit un déplacement aisé des ouvrants de grandes dimensions. L'utilisation de grandes portes coulissantes dans le salon crée un lien direct entre l'espace intérieur du salon/salle à manger et la terrasse, délimitée par un système de volets persiennes pliants.



Crédit photo : TECHNAL - Photographe Adrià Goula
Agence Thomas Lussi / Lola Domènech

APPRÉCIATION DU JURY

Ce projet a été primé pour le défi qu'a relevé l'architecte avec cette réalisation dans une petite usine qui intègre quatre propriétés résidentielles tout en tenant compte des exigences de chacun des propriétaires. Sa particularité est de voir comment la façade vivante interagit avec l'intérieur et l'extérieur, offrant des jeux d'ombres et de lumière.

/ MENTION HABITER - LOGEMENTS COLLECTIFS

TROIS TOURS BLACK SWANS, Strasbourg, France

Architecture : Architectures Anne Demians (75)
Fabricant-Installateur : Bluntzer (88)
Produits TECHNAL : Coulissants LUMEAL
Photographes : Jean-Pierre Porcher / Martin Argyroglo

/ REVERSIBILITE ET REPETITIVITE POUR SIGNATURE

La construction des trois tours Black Swans est caractéristique de l'engagement environnemental de l'agence ARCHITECTURES ANNE DEMIANS, tant du point de vue du territoire que du quartier ou de l'ouvrage lui-même. Ce projet, de plus de 30 000 m², vient requalifier l'ancienne friche portuaire de la presqu'île Malraux à Strasbourg, avec un enjeu patrimonial fort, la prise en compte de la cathédrale à proximité. Les Black Swans incarnent un nouveau modèle de bâtiment, où la mixité des programmes et la réversibilité sont au cœur de la réflexion. Bâties à partir d'une **trame de construction unique**, elles produisent des formes orthogonales, compactes et rationnelles, et **garantissent l'équilibre budgétaire de l'opération sans faire l'impasse sur la qualité du projet.**

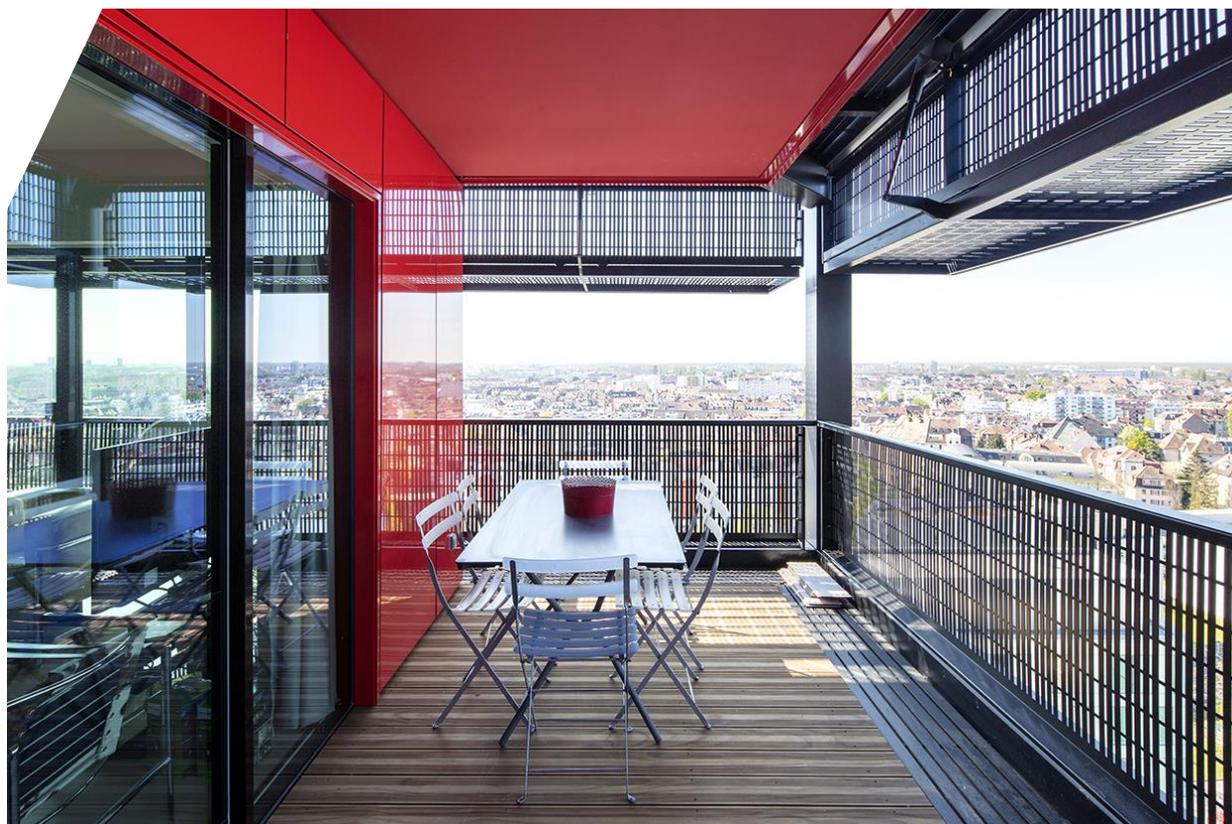
Les **1 500 baies coulissantes LUMEAL** ont été conçues et mises en œuvre dans cet esprit. Elles se **déclinent en 2 et 4 vantaux**, chacun d'une hauteur de **2,20 m** et d'une largeur de **74 cm** afin de s'adapter à la trame de l'enveloppe. Elles équipent les différents programmes **d'ouvertures performantes** (entre 1,4 Uw et 1,6 Uw) **et au design minimaliste** (ouvrant caché et percusion centrale de 76 mm) : logements en accession, résidence étudiante, résidence seniors, hôtel de luxe, commerces, restaurant gastronomique et espace bien-être. Ces coulissants ouvrent sur des balcons qui projettent les façades en avant. Les vues sont dégagées sur la cathédrale et la Forêt Noire en Allemagne, favorisant la **création d'un dialogue entre intérieur et extérieur.**



Crédit photo : TECHNAL
Photographes Jean-Pierre Porcher /
Martin Argyroglo
Architectures Anne Démians

L'ensemble (coulissant/loggia) protège efficacement du climat particulier de Strasbourg, très froid en hiver et avec des températures pouvant être caniculaires l'été. Le confort des occupants et les factures énergétiques sont optimisés. Toutes les menuiseries intègrent un **rail bas encastré pour garantir l'accessibilité des Personnes à Mobilité Réduite**, essentiel pour la résidence seniors et les habitants en situation de handicap moteur.

Poétiques, les tours Black Swans réinterprètent la cambrure marquée et le port gracieux des cygnes, qui s'étaient établis dans le bassin d'Austerlitz. **Revêtus d'un noir intense, les profilés aluminium TECHNAL s'effacent totalement dans l'enveloppe de teinte similaire.** Les nuances de matérialité sont quasi inexistantes. L'architecture et la lumière créent les variations. Selon le moment de la journée et la météo, **l'eau du bassin et les alvéoles des coursives se reflètent dans les menuiseries TECHNAL** et les panneaux métalliques bleus et rouges.



Crédit photo : TECHNAL
Photographes Jean-Pierre Porcher / Martin Argyroglo
Architectures Anne Démians

APPRÉCIATION DU JURY

Une mention spéciale a été attribuée à ce projet pour le détail et la composition intéressante des deux structures de quai. Ancienne zone industrielle transformée en un grand espace de vie, il est fondamentalement un projet très bien exécuté.

/ PRIX HABITER - LOGEMENTS INDIVIDUELS

Maison Viva La Vega, Grenade, Espagne

Architecture : Serrano + Baquero Arquitectos
Fabricant-Installateur : López Soto
Produits TECHNAL : Fenêtres TECHNAL, coulissants LUMEAL et portes SOLEAL
Photographe : Fernando Alba

/ JEU SUBTIL DES VOLUMES

La maison se fond dans le paysage agricole qui l'entoure à travers une construction simple mais très soignée où le béton et la brique se mélangent de manière harmonieuse. C'est l'expression parfaite d'un environnement, des souvenirs des habitants et de leurs exigences architecturales.

La petite parcelle sur laquelle la maison a été construite participe à un échange et une relation entre les deux longues façades qui sont très proches.

Jouant subtilement avec les volumes des parois opaques, de différentes hauteurs apparaissent, ainsi que des plafonds aux pentes dissemblables, habillés de lucarnes, de treillis et de fenêtres.

La forme atypique des toits en pente, offre des intérieurs uniques où les matériaux et les systèmes de construction émergent à travers les textures de chacun des murs.

À l'extérieur, un grand espace ensoleillé a été aménagé et agrémenté d'une pergola pour les journées plus chaudes.

En plus des fenêtres à battant et des baies coulissantes **LUMEAL**, la porte pivotante originale a été réalisée en profilés **SOLEAL 65**.



Crédit photo : TECHNAL
Photographe Fernando Alba
Architecture : Serrano + Baquero Arquitectos



Crédit photo : TECHNAL
Photographe Fernando Alba
Architecture : Serrano + Baquero Arquitectos

APPRÉCIATION DU JURY

Il a été décidé d'attribuer le prix à ce projet car il apparaît comme un projet au design simple, inspiré par le contexte agricole dans lequel il se trouve. La façon dont l'intérieur de la maison a été développé a permis de mettre en valeur les volumes par une lumière naturelle subtile. Les matériaux participent à créer une atmosphère humble et sereine.

/ MENTION HABITER - LOGEMENTS INDIVIDUELS

Maison Retina, Gérone, Espagne

Architecture : Arnau Vergés
Fabricant-Installateur : Plantalech
Produits TECHNAL : Coulissants LUMEAL
Photographes : Marc Torra / Pep Sau

/ DES PARALLELEPIPEDES PARE DES SOLUTIONS TECHNAL

La maison Retina, conçue sur un terrain légèrement en pente, se compose de deux parallélépipèdes disposés en L conférant au bâti un aspect ultra-contemporain.

Composées des blocs de béton, **les pièces sont parfaitement réparties en fonction de leur usage** : dormir, manger ou profiter d'un moment convivial dans un espace chaleureux. **Le projet se fond dans son environnement qui se reflète dans une série de volets en bois basculants qui, une fois ouverts, forment une façade sud avec des fenêtres de pleine hauteur.**

Les façades restantes de ce parallélépipède régulier sont opaques, lui conférant une intimité recherchée par les propriétaires.

La maison repose sur un premier niveau que constituent le garage, le bassin, la passerelle. Un mur incliné en arrière-plan permet de couper la pente et créer ainsi une surface plane.

Les grandes baies coulissantes LUMEAL jouent un rôle clé dans le rapport entre la maison et son environnement, en formant un point de vue à l'abri du soleil lorsque les "paupières" en bois sont ouvertes. C'est l'histoire d'un refuge familial pour profiter de la nature et des choses simples : une machine à remonter le temps qui souhaite conserver ce précieux paysage qui n'a pas encore changé.



Crédit photo : TECHNAL
Photographes Marc Torra / Pep Sau
Architecture : Arnau Vergés



APPRÉCIATION DU JURY

Il a été décidé d'attribuer une mention spéciale à ce projet habillé de grands volets en bois qui peuvent ouvrir complètement la maison sur l'extérieur. Il s'agit de l'expression d'un plan simple, très bien exécuté, donnant l'impression d'une architecture évidente.

/ MENTION HABITER – LOGEMENTS INDIVIDUELS

Maison 55, Coonoor, Inde

Architecture: Ahaladini Sridharan Architects
Fabricant-Installateur : Murugan Arul Metals
Produits TECHNAL : Fenêtres et coulissants TECHNAL
Photographe : Anshu

/ MAISON TROIS-EN-UN

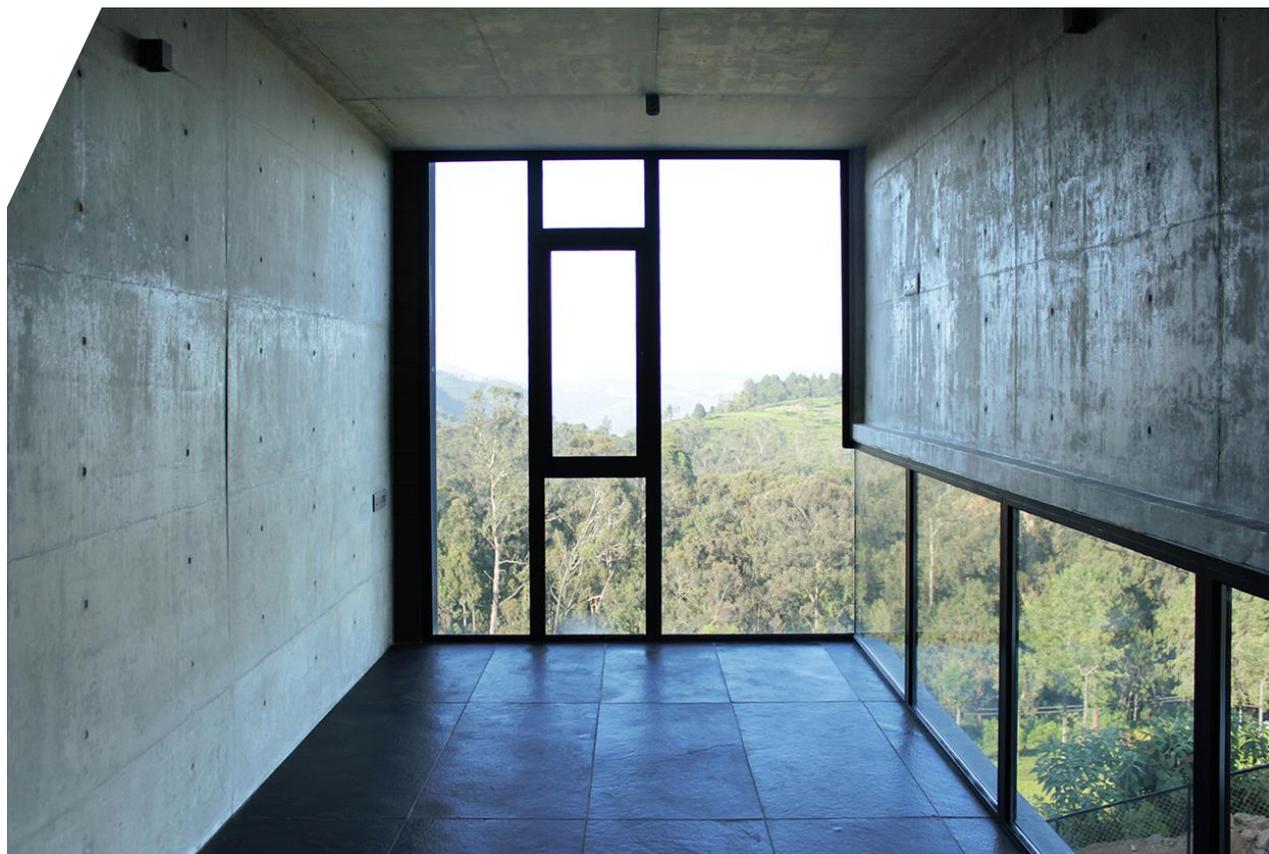
La maison 55 repose sur le sommet d'une colline surplombant une vallée qui fut jadis une plantation de thé. Lorsque le site a été converti en résidence, les architectes ont décidé de préserver la pente naturelle du terrain. La maison est suspendue à des colonnes élancées, afin d'avoir un impact minimal sur le sol et de valoriser la vue sur la colline. Les bâtiments traditionnels de la région sont généralement entourés de vérandas vitrées qui protègent des éléments et font office de solarium. Cette résidence reconçoit cette idée, et l'adapte à son cadre linéaire escarpé, sous la forme de trois volumes vitrés interconnectés qui descendent en cascade en suivant les contours du site. L'entrée se fait au point le plus haut, donnant sur un parking, d'où l'on descend pour atteindre chaque bloc suivant. Le premier bloc fait office de résidence principale et dans lequel se situe toutes les pièces à vivre - salon, salle à manger et chambre principale. Le deuxième bloc comprend les chambres d'amis. Le troisième bloc offre un accès à la terrasse.



Crédit photo: TECHNAL
Photographe Anshu
Architecture: Ahaladini Sridharan Architects

La construction composite de poutres en acier et de dalles en béton permet une épaisseur combinée mince de 300 mm, correspondant à la largeur des colonnes. Cette structure encadre des grilles de 6x6 m qui peuvent être facilement adaptées en fonction du programme. Deux cubes s'assemblent pour former des espaces plus grands tels que les zones de séjour, tandis que des cubes simples forment les chambres. Chaque bloc est enveloppé de verre, les produits TECHNAL ont été utilisés pour fournir un cadre suffisamment fin pour être discret mais assez substantiel pour encadrer les vues.

Il en résulte trois maisons en une, qui peuvent être soit ouvertes et agrandies si nécessaire, pour accueillir plusieurs personnes, soit condensées en une maison compacte pour les principaux occupants, pour une économie d'énergie et d'entretien. Dans cette retraite de la vie urbaine, les murs épousent le sol, les colonnes se fondent dans les troncs d'arbres et les boîtes lumineuses se nichent dans la végétation environnante pour créer un environnement qui devient une imbrication parfaite de l'homme et de la nature.



Crédit photo: TECHNAL
Photographe Anshu
Architecture: Ahaladini Sridharan Architects

APPRÉCIATION DU JURY

Il a été décidé d'attribuer une mention spéciale à ce projet pour son audace quant à l'adaptation à un paysage très escarpé. Les différents corps de bâtiment, reliés entre eux, dialoguant avec le versant, prennent en compte la complexité du site avec une architecture au vocabulaire moderne.

/ PRIX RÉHABILITER -TERTIAIRE

La Cité, Toulouse, France

Architecture : Taillandier Architectes Associés
Aluminier Agréé TECHNAL : Labastere (31)
Produits TECHNAL : Façades GEODE, brise-soleil SUNEAL, portes et fenêtres SOLEAL
Photographe : Philippe Rol

/ LES HALLES LATECOERE PRENNENT UN NOUVEL ENVOL

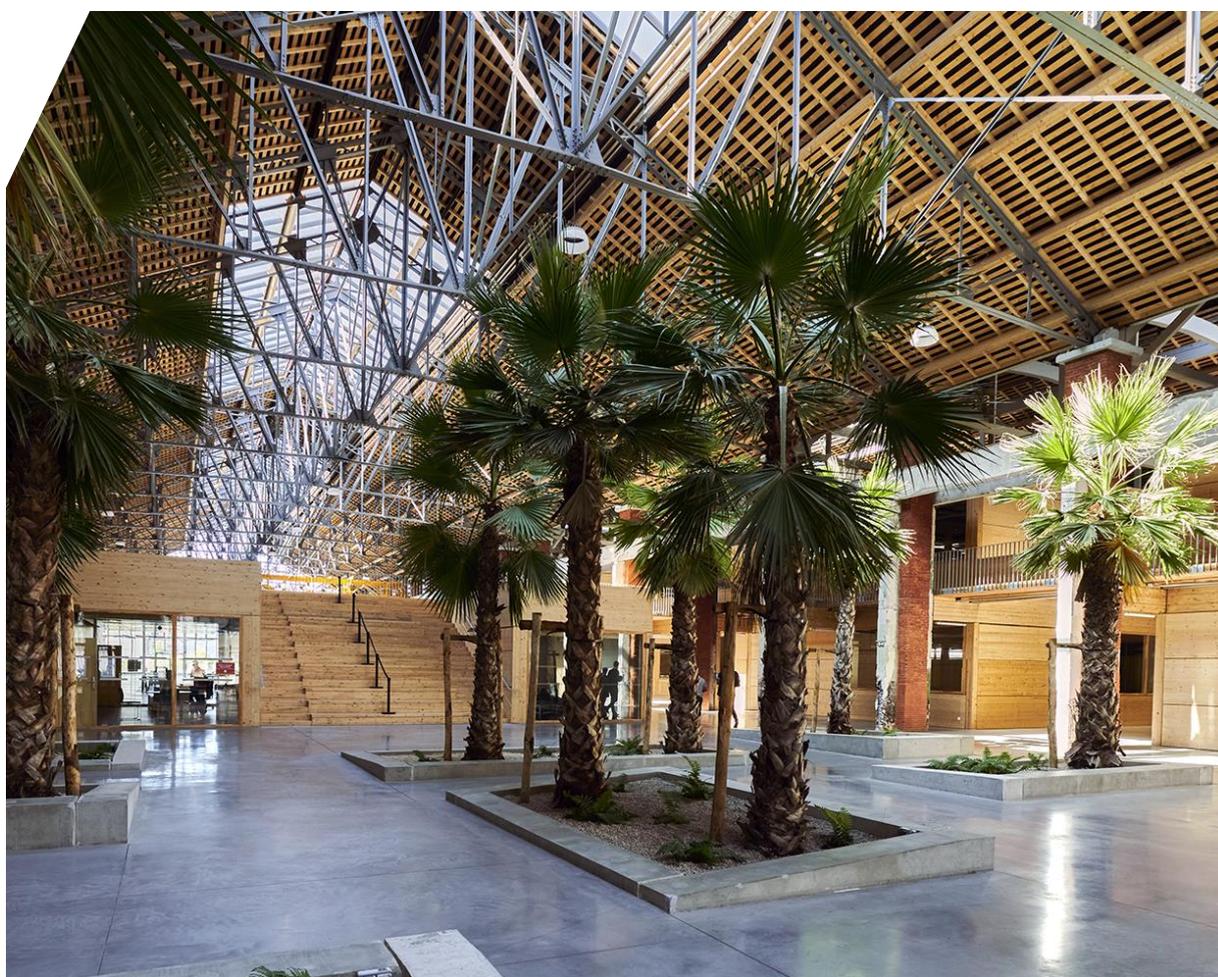
Porté par la Région Occitanie, l'ouvrage « La Cité », d'une superficie de 14 000 m², est le fruit de la reconversion des anciennes Halles Latécoère en un lieu dédié à l'innovation collaborative et durable. Construites entre 1917 et 1918, à l'initiative de Pierre-Georges Latécoère, ces Halles sont le témoin des débuts de l'aéronautique à Toulouse. Elles ont abrité les premières constructions d'avions de guerre puis commerciaux et aéropostaux. Suivront les bombardiers et les avions de lignes jusqu'aux années 1970, avant de servir d'entrepôts. Malgré les destructions de 1944 et les réaménagements successifs, le site conserve plusieurs ouvrages remarquables dont les trois halles des usines, inscrites au titre des Monuments Historiques. Le bâtiment est également classé au patrimoine immatériel de l'histoire industrielle de l'aéronautique de Toulouse.



Crédit photo : TECHNAL - Photographe Philippe Rol
Agence d'architecture Taillandier Architectes Associés

« La Cité », imaginée par l'agence TAILLANDIER ARCHITECTES ASSOCIES en collaboration avec PIERRE-YVES CAILLAULT, architecte des Monuments historiques, renoue avec l'esprit originel du lieu. **Trois nefs contiguës, d'une longueur totale de 120 m sur 25 m de portée, composent ces Halles.** D'après les photos d'archives des Halles Latécoère, les façades principales étaient décrites comme des appareils reprenant un principe d'ouverture voûté en triptyque sur chacune des nefs. **La nouvelle enveloppe est pensée dans cet esprit avec une réinterprétation contemporaine.** Elle se pare de **2 400 m² de façades murs-rideaux en aluminium GEODE**, conjugués à des lames en aluminium, dont **2 000 m² de brise-soleil SUNEAL**, qui contrôlent le rayonnement solaire.

À l'arrière, 1 100 m² de brise-soleil SUNEAL ont été conçus sur-mesure à partir de deux profilés assemblés, un de 30 cm et un de 10 cm, formant un creux pour révéler des arches. La façade latérale alterne poteaux et ouvertures (portes et fenêtres) SOLEAL. Ces menuiseries TECHNAL sont revêtues de brise-soleil SUNEAL verticaux. Ils gèrent l'éclairage direct dans les bureaux orientés sud-ouest tout en conservant ce rythme plein/vide. Au-dessus de l'entrée, les lames brise-soleil SUNEAL viennent à l'horizontale pour créer une marquise qui monumentalise l'accès à La Cité. Les murs-rideaux sont mis en œuvre sur une hauteur de 15 m, sans appui intermédiaire. Leurs profilés atteignent 100 mm de large afin de reprendre l'effort au vent requis. Tous les profilés TECHNAL sont en aluminium naturel, en écho à l'industrie aéronautique, marque de fabrique des premiers avions.



Crédit photo : TECHNAL - Photographe Philippe Rol
Agence d'architecture Taillandier Architectes Associés

APPRÉCIATION DU JURY

Il a été décidé d'attribuer le prix à ce projet pour la conservation de l'aspect d'origine du bâtiment tout en y apportant un aspect plus contemporain grâce au travail minutieux de la façade.

/ MENTION RÉHABILITER - TERTIAIRE

Centre psychiatrique, Navarre, Espagne

Architecture : Vaillo + Irigaray Architects
Fabricant-Installateur : Vifasa
Produit TECHNAL : Mur-Rideau GEODE
Photographe : Rubén Pérez Bescós

/ LE PASSAGE DU TEMPS

Ce bâtiment du 19^{ème} siècle, réhabilité en un centre psychiatrique, est structuré en une série de pavillons et de patios qui participent à créer une harmonie entre l'architecture, la nature et les patients. Le projet est une réflexion sur la mémoire : le passage du temps et l'évolution de l'architecture. La proposition est une manière d'intervenir sur un bâtiment du 19^{ème} siècle. Les traces du passé sont gravées sur les nouveaux bâtiments, comme un rappel des géométries anciennes.

La base du bâtiment est constituée du mur-rideau GEODE pour donner une impression de déconnexion et de flottement au sol. L'objectif principal était d'effacer l'esprit « hôpital ». Un subtil mélange entre les anciens bâtiments et les nouveaux crée un environnement hybride tirant profit du meilleur des deux, accueillant des appareils médicaux de pointes et les meilleurs soins médicaux.



Crédit photo : TECHNAL - Photographe Rubén Pérez Bescós
Agence d'architecture Vaillo + Irigaray Architects



Crédit photo : TECHNAL - Photographe Rubén Pérez Bescós
Agence d'architecture Vaillo + Irigaray Architects

APPRÉCIATION DU JURY

Il a été décidé d'attribuer la mention spéciale à ce projet en raison de l'utilisation intéressante du bâtiment existant et de l'interprétation contemporaine de l'extension. Le traitement des fenêtres, de la toiture, l'ouverture du plafond dans les couloirs, est particulièrement remarquable.

/ PRIX RÉHABILITER – LOGEMENTS INDIVIDUELS

Maison Hippodrome, Marcq-en-Barœul, France

Architecture :	Clément Berton Architecte (59)
Fabricant-Installateur :	Constru (59)
Produits TECHNAL :	Fenêtres et portes SOLEAL, coulissants LUMEAL
Photographe :	Thomas Duhamel

/ MAISON BEL-ETAGE

Cette maison semi-mitoyenne de la banlieue de Lille a été acquise par un jeune couple qui attendait un enfant. D'une superficie de 90 m² à l'origine, elle était dotée de plateaux étroits sur deux niveaux et de petites ouvertures. Les nouveaux propriétaires ont fait appel à l'agence CLEMENT BERTON ARCHITECTE pour réhabiliter et agrandir cette villa, avec une exigence, ne pas réduire la parcelle de jardin pour leur futur bambin. L'architecte a proposé de **créer une surélévation et de retravailler l'organisation spatiale des différents étages**. Le projet est transformé en « maison bel-étage ». Le rez-de-chaussée accueille le hall d'entrée, différentes commodités, la cuisine et un bureau. Au premier étage, se trouve une grande pièce de vie salon et salle à manger. Le dernier étage, d'une surface de 45 m², abrite trois chambres et deux salles de bains. L'extension participe au contexte urbain. Elle permet de retrouver une échelle cohérente entre l'alignement de maisons au Nord et le petit collectif au Sud.



Crédit photo : TECHNAL - Photographe Thomas Duhamel
Agence d'architecture Clément Berton Architecte

Le principal atout de cette maison est son positionnement avec **trois orientations, qui permettent de suivre la course du soleil d'Est en Ouest**, tout au long de la journée. L'architecte a pris le parti de **créer de grandes ouvertures en aluminium TECHNAL sur les trois côtés, tout en décroissant au maximum, pour profiter des vues traversantes** :

- les percements de la cuisine sont aux mêmes endroits mais avec une taille carrée plus importante obtenue par la suppression des allèges basses,
- côté jardin au rez-de-chaussée, le fabricant installateur CONSTRU a installé un **châssis en angle collé et un coulissant à galandage extérieur baptisé « Allvu »**. Ce châssis, à déverrouillage motorisé, est développé sur la base d'une baie coulissante LUMEAL. Sa pose, brevetée en « mi-tunnel », dissimule l'aluminium de l'intérieur et fait coulisser le vantail sur l'extérieur,
- le salon et la salle à manger profitent de vues lointaines sur les arbres longeant l'avenue au Sud, et sur l'hippodrome et le golf à l'Est grâce à une fenêtre en angle SOLEAL d'1,5 m de longueur sur le petit côté et de 4 m sur le grand côté,
- sur la surélévation, trois nouveaux châssis carrés s'alignent avec ceux des étages du dessous.



By  Hydro

Les menuiseries TECHNAL répondent aux différents usages imaginés pour la maison. Elles sont **posées à hauteur d'assise pour créer des banquettes** dans le salon et la cuisine. Dans les chambres des enfants, elles sont **réglées au niveau du bureau**. Dans la chambre parentale, la fenêtre est **à fleur du sol en lien avec le lit**. Les châssis sont mis en œuvre au nu extérieur pour toutes les parties modifiées, et en applique intérieure lorsqu'ils reprennent leur ancien emplacement. Tous les **dormants sont dissimulés afin de renforcer la pureté des lignes et la connexion entre le dedans et le dehors**.

L'architecte a fait le choix de **l'aluminium anodisé** pour les profilés, une couleur qu'il considère comme **intemporelle, durable et jouant avec les matières**. Clairs, ils contrastent également avec la brique du Nord. Un véritable travail de modénature de cette brique a été mené sur l'extension. Elle est très proche de celle existante mais avec un léger relief pour percevoir la surélévation de manière subtile. Ce matériau unitaire offre ainsi une maison homogène.

APPRÉCIATION DU JURY

Il a été décidé d'attribuer le prix à ce projet pour la rénovation du rez-de-chaussée et l'agrandissement vertical construit dans la continuité des matériaux existants pour une application harmonieuse à tout point de vue. L'évolution de cet habitat au fil des années offre un résultat réjouissant à contempler.

/ MENTION RÉHABILITER – LOGEMENTS INDIVIDUELS

Beira Mar, Aveiro, Portugal

Architecture : Paulo Martins Arquitectura – Design
Fabricant-Installateur : Metalcôvo
Produits TECHNAL : Coulissants LUMEAL et fenêtres TECHNAL
Photographe : Ivo Tavares

/ ENTRE INTERIEUR ET EXTERIEUR

La restauration de cette maison unique, située sur un terrain de 30 m de long sur 2,5 m de large, s'étend le long d'un "couloir" habitable conçu avec des matériaux sobres tels que le ciment et les cloisons sèches. Le chemin qui mène de l'entrée au patio extérieur passe d'un environnement sombre et intimiste, à un extérieur complètement blanc qui inonde la maison de lumière naturelle, tantôt crue ou diffuse.

Toutes les pièces à vivre ont été placées au rez-de-chaussée, tandis que l'étage supérieur a été réservé à deux chambres et à un solarium, présidé par une façade verte pour garantir une intimité maximale.

Le système coulissant LUMEAL permet de fusionner l'espace intérieur-extérieur, en tirant le meilleur parti de l'espace vitré. Une maison conçue pour vivre dans la protection de l'intimité et la fraîcheur de l'extérieur, en harmonie avec le passé et dans un profond respect pour l'avenir.



Crédit photo : TECHNAL - Photographe Ivo Tavares
Agence d'architecture Paulo Martins Arquitectura – Design

APPRÉCIATION DU JURY

Il a été décidé d'accorder une mention spéciale à ce projet en raison de l'étroitesse de la parcelle, qui a été traitée de manière intéressante. Le fait que l'intérieur crée un espace intime est remarquable.

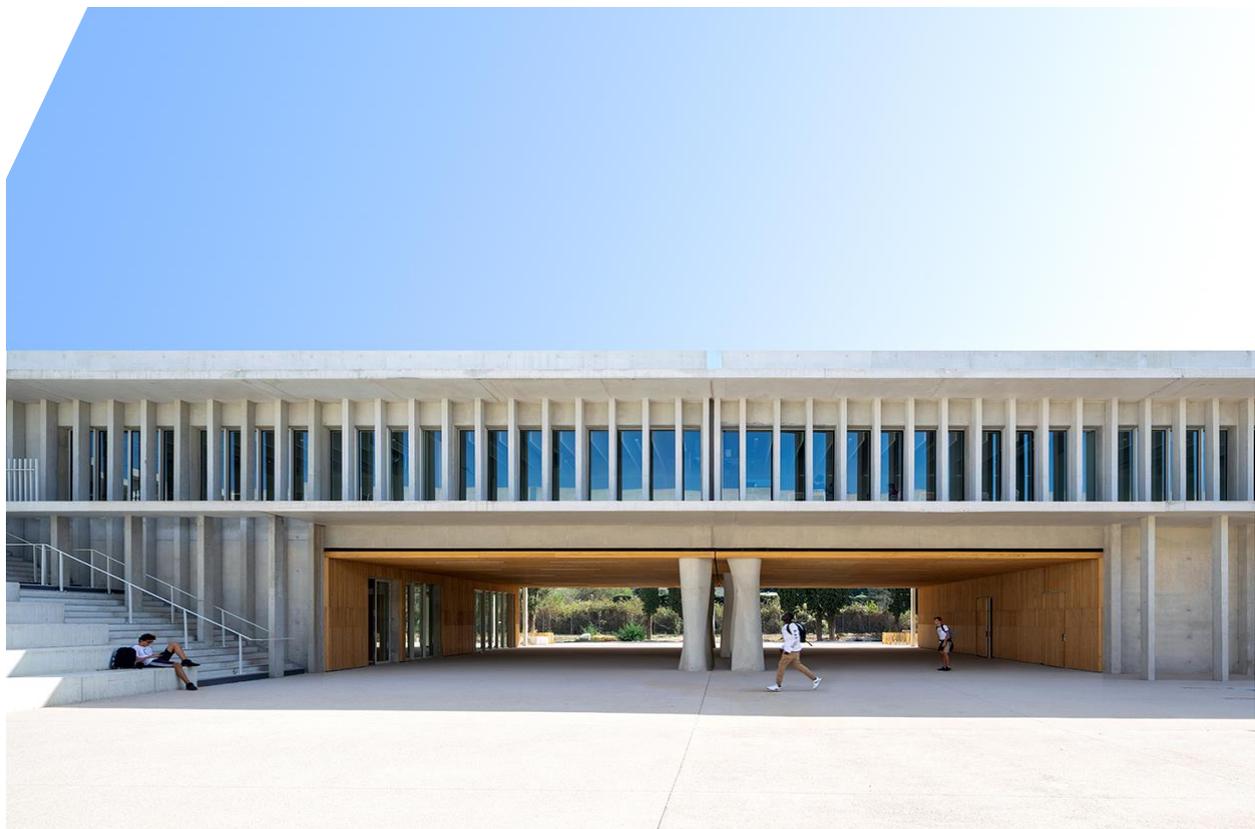
/ PRIX ÉTUDIER - CULTURE ET ENSEIGNEMENT

Lycée Jean d'Ormesson, Châteaurenard, France

Architecture : Marciano Architecture (13 - mandataire) et José MORALES Architecte
Aluminier Agréé TECHNAL : Fimat (83)
Produits TECHNAL : Murs-rideaux GEODE, fenêtres et portes SOLEAL
Photographe : Florence VESVAL

/ REPETITION GENERALE

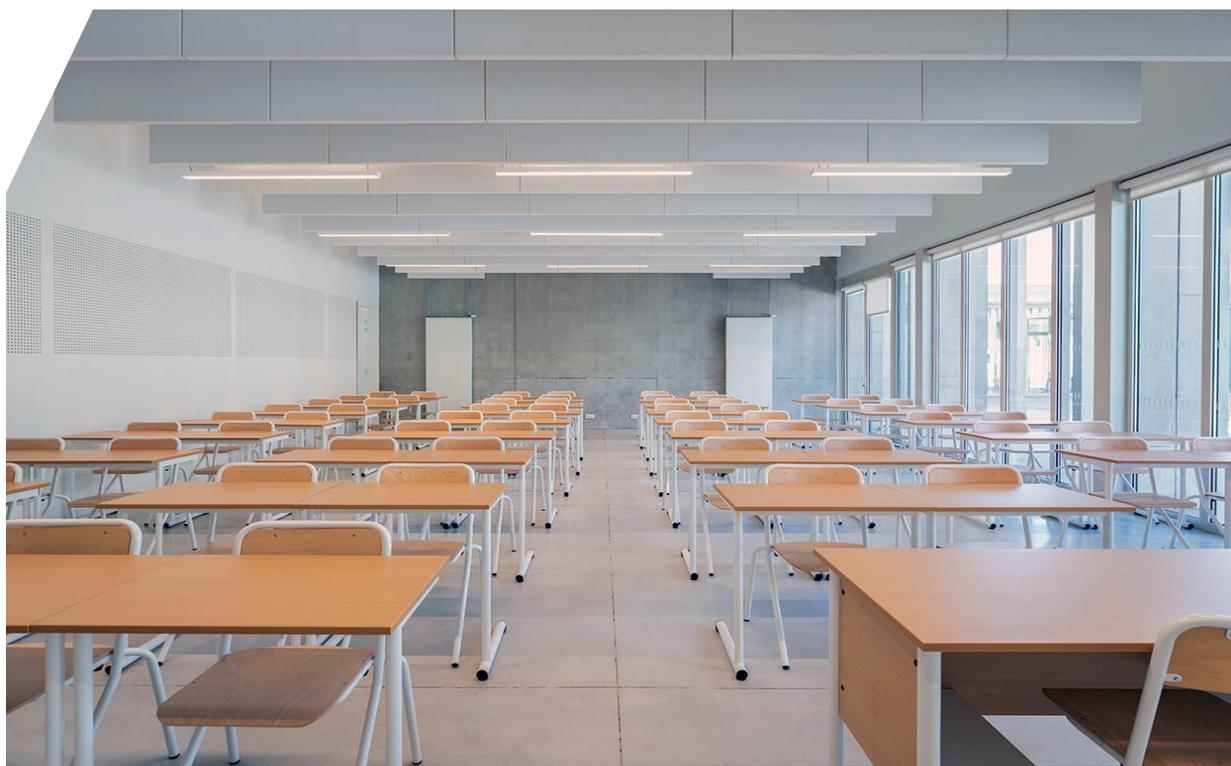
Le nouveau programme regroupe, sur 9 220 m², un lycée filière générale et technologique pour 900 élèves, un restaurant scolaire, 6 logements de fonction et un gymnase. Les agences MARCIANO ARCHITECTURE (mandataire) et JOSE MORALES ARCHITECTE (associé) ont imaginé un **projet qui incarne une double culture : celle du territoire agricole de Châteaurenard allié à une vision plus urbaine**, traduction de l'émancipation et de l'apprentissage des codes du vivre ensemble des élèves, futurs citoyens du monde... Cet environnement agraire révèle un paysage rigoureux de haies de cyprès et de bocages. Au-delà de protéger des vents, ces arbres dessinent un **rythme évocateur**. Il est **retranscrit dans la trame structurelle du bâtiment par les grandes colonnades en béton et les châssis à frappe SOLEAL**. Ce travail fractal se retrouve également à l'intérieur du bâtiment, avec les baffles acoustiques aux plafonds, les menuiseries TECHNAL et le tasseautage bois utilisé pour le traitement d'espaces remarquables. Une permanence dans la répétition qui ancre le lycée dans un lien fort avec le contexte.



Crédit photo : TECHNAL - Photographe Florence VESVAL
Architectes Rémy MARCIANO (mandataire) et José MORALES (associé)

Ces menuiseries TECHNAL se distinguent par leurs **profilés fins et élancés, qui atteignent 3 m de hauteur en rez-de-chaussée et 2,4 m à l'étage pour une harmonie d'ensemble**. La largeur des fenêtres, 1,1 m, est identique. Les montants aluminium semblent disparaître derrière les poteaux en béton. Une **masse vue maîtrisée pour maximiser les apports de lumière naturelle et les transparences vers les paysages depuis tous les espaces intérieurs**. Élèves et professeurs jouissent d'un confort visuel au quotidien qui favorise la concentration et le bien-être de manière générale. Ces portes et fenêtres SOLEAL, et les murs-rideaux GEODE mis en œuvre dans le hall, sont **thermiquement performants, respectivement 0,9 w/m² et 1,1 w/m²**. Ils participent à l'obtention du **référentiel Bâtiment Durable Méditerranéen** mis en place par la région PACA.

Le Lycée Jean d'Ormesson est pensé comme une petite ville. Le parvis, le porche, le hall, les coursives sont autant de séquences urbaines qui forment une véritable « agora ». La cour est un espace unitaire, paysager, fluide, depuis lequel on rejoint les pôles enseignements par les escaliers d'accès à l'étage depuis le préau et la rue intérieure. L'écriture architecturale se lit à travers une **mono-matière, le béton**, qui vient raconter son rapport au sol et aux collines environnantes. Pour **faire écho à cette teinte brute, les menuiseries TECHNAL et les éclairages s'habillent d'une couleur blanc gris (RAL 9002)**.



Crédit photo : TECHNAL - Photographe Florence VESVAL
Architectes Rémy MARCIANO (mandataire) et José MORALES (associé)

APPRÉCIATION DU JURY

Il a été décidé d'attribuer le prix à ce projet pour son intégration dans l'environnement urbain et la magnifique relation entre le paysage et les espaces intérieurs/extérieurs du bâtiment. La gestion de l'apport de lumière sur le site et dans le bâtiment, grâce à la simplicité des matériaux, met en valeur et rend les espaces confortables.

/ PRIX TRAVAILLER

Site industriel, Santo Tirso, Portugal

Architecture :	Multiprojectus
Fabricant-Installateur :	O Feliz
Produits TECHNAL :	Mur-rideau GEODE et fenêtres SOLEAL
Photographe :	Foto Engenho

/ JEU DE LUMIERES

Le bâtiment, qui abrite la production de composants aéronautiques, est composé de deux blocs autonomes, de même hauteur. Le premier est constitué d'un grand entrepôt industriel, tandis que le second bloc, de trois étages, est une zone administrative. L'enveloppe de l'élévation principale est constituée d'un panneau de béton préfabriqué qui s'adapte et homogénéise l'ensemble des parties.

Une série de plaques formellement ordonnées donne de la rondeur au projet. Un subtil jeu entre surfaces pleines et vides, crée également une variété de lumières qui pénètrent dans le bâtiment. Le mur-rideau en aluminium contribue à formaliser le rythme réticulaire de la façade. Une fois à l'intérieur, le hall conçu en triple hauteur se distingue par son escalier suspendu qui relie les différents étages, participant à l'harmonie entre la lumière et le jeu des échelles dans l'espace.

La perméabilité que l'on ressent entre l'extérieur et l'intérieur est produite par le mur-rideau GEODE, conçu sur la base du même motif réticulaire qui forme la façade en béton.



Crédit photo : TECHNAL - Photographe Foto Engenho
Architecte Multiprojectus

APPRÉCIATION DU JURY

Il a été décidé d'attribuer le prix à ce projet en raison de l'innovation du bâtiment, propre et clair, d'une simplicité efficace.

/ MENTION TRAVAILLER

Bureaux DFG-Pavestone, Monção, Portugal

Architecture :	Óscar López Alba (OLAestudio)
Fabricant-Installateur :	Aluminios Sobral
Produits TECHNAL :	Fenêtres TECHNAL et portes SOLEAL
Photographe :	Imagen Subliminal

/ UNE SALLE D'EXPOSITION EN SOI

Le projet était de construire un bâtiment simple et net, une salle d'exposition en soi. A l'intérieur de l'enceinte, sont situés les bureaux et le showroom. Les portes d'accès SOLEAL sont idéales pour les zones à passage continu comme un showroom présentant ces caractéristiques.

La bâtisse conçue en verre, en polycarbonate et en métal, a été pensée pour de futurs agrandissements et pour pouvoir s'adapter à de nouvelles utilisations tout en préservant une atmosphère claire, blanche et inondée de lumière. Les espaces intérieurs ont été recouverts de différents types de pierres et de finitions. La façade supporte la plus grande charge.

L'orientation nord-sud met en valeur les treillis de granit bleu platine et ses volumes. Le bloc s'ouvre directement au nord et se ferme à l'est. Au sud, se détache la grande toile de granit, faite de pièces égales, avec un ajourage qui laisse filtrer la lumière, tout en protégeant la lumière directe du soleil. Construire dans une zone industrielle, c'est construire sans références ni interférences. Le bâtiment a une surface plane, un fort ensoleillement et un programme de bureau-salle d'exposition.



Crédit photo : TECHNAL - Photographe Imagen Subliminal
Architecte Óscar López Alba (OLAestudio)



Crédit photo : TECHNAL - Photographe Imagen Subliminal
Architecte Óscar López Alba (OLAestudio)

APPRÉCIATION DU JURY

Il a été décidé d'attribuer une mention spéciale à ce projet pour le choix d'utiliser la pierre comme matière première, car il s'agit d'une entreprise qui s'y consacre. Cela met en évidence le lien parfait entre les matériaux, la conception du bâtiment et l'objectif de l'entreprise.

/ PRIX DURABILITÉ

Maison Lille-Moulins, Lille, France

Architecture : Clément Berton Architecte (59)
Fabricant-Installateur : Constru (59)
Produits TECHNAL : Fenêtres SOLEAL et coulissants LUMEAL
Photographe : Thomas Duhamel

/ MAISON AUX CADRAGES MULTIPLES

Construit sur un délaissé urbain depuis trois décennies, le projet accueille un logement et une agence d'architecture sur une parcelle de 65 m². Ce terrain se caractérise par sa forme étroite en trapèze avec l'un de ses côtés, limité à 1,80 m de largeur.

L'enjeu pour l'agence CLEMENT BERTON ARCHITECTE était d'offrir un **maximum de lumière naturelle et de belles relations spatiales, du rez-de-chaussée au toit terrasse**. Un objectif atteint grâce au développement de demi-niveaux alliés à de grands cadrages en aluminium TECHNAL.



Les châssis SOLEAL et les baies coulissantes à ouvrant caché LUMEAL ouvrent les espaces de vie et de travail sur la ville. Ils captent des vues uniques depuis chaque « place ».



- une **fenêtre généreuse** (L. 4 x H. 2,5 m) pour les **bureaux de l'agence d'architecture** en relation directe avec les passants,
- un **grand châssis** qui donne sur l'autre rue au niveau d'un bar de quartier,
- un **cadre XXL pour le séjour**. Ouvert sur une dent creuse, il offre une **percée visuelle d'environ 100 m**, une échappée rare en centre-ville,
- un **châssis fixe se déploie tout en verticalité sur la proue du bâtiment**. Depuis la cuisine, les occupants ne bénéficient d'aucun vis-à-vis,
- un **grand triangle vitré, de 5,5 m de large sur 3 m de haut** permet d'accéder sur le toit à une **terrasse intimiste exposée plein Sud**. Au-delà de la volonté architecturale, cette forme spécifique est une réponse technique à la toiture en pente.

Crédit photo : TECHNAL - Photographe Thomas Duhamel
Agence d'architecture Clément Berton Architecte

Les menuiseries TECHNAL **s'étendent, tout en finesse, de mur à mur et du sol au plafond**, laissant pénétrer largement les rayons du soleil quel que soit le moment de la journée. Elles sont constituées de grands fixes et de petits ouvrants pour faciliter la ventilation. Leur **couleur noire estompe les coulures naturelles de l'acier corten**. Ce matériau habille la vêtue d'écailles résolument contemporaines et singulières. Il prolonge la teinte rouge de la brique traditionnelle présente sur l'îlot urbain. La structure en bois a été réalisée par des charpentiers locaux.

APPRÉCIATION DU JURY

Il a été décidé d'attribuer le prix de la durabilité à ce projet pour l'utilisation d'un site urbain vacant qui utilise l'infrastructure existante. Ce projet a également été vivement félicité pour la prise en compte de son rapport fenêtre/mur, de l'orientation des fenêtres et de l'utilisation de matériaux d'origine locale et recyclés.

/ PRIX IMAGINE WATA

Résidence K, Kalmthout, Belgique

Architecture: Eva Koch Architecten
Fabricant-Installateur : Baeten-Van Es
Produits TECHNAL : Fenêtres TECHNAL et coulissants TECHNAL
Photographe : Home Sweet Home Magazine – Nick Cannerts

/ LARGEUR ET LUMINOSITE

Le contrôle de l'incidence de la lumière constituait un aspect important de ce projet. Cette large parcelle est orientée vers le nord et entourée d'immenses arbres. Le défi majeur était d'apporter de la lumière. La solution a été de construire une maison très large (40 m). Cette orientation vers le nord est particulièrement agréable et permet de grandes ouvertures. Plus avantageux qu'une orientation sud qui pour les propriétaires était source de contrainte pour les écrans, les toits, la climatisation... Les espaces de vie et le bureau sont joliment séparés par le hall d'entrée. Toutes les pièces de la maison sont connectées entre elles, tout en préservant l'intimité de chaque habitant qui souhaite s'isoler de sorte que les contrastes se renforcent mutuellement.



Crédit photo : TECHNAL - Photographe Home Sweet Home Magazine – Nick Cannerts
Agence Eva Koch Architecten

/ MENTION IMAGINE WATA

Mango House, Mahé, Seychelles

Architecture:	JT + Partners Architectural and Engineering Consultant
Fabricant-Installateur :	Innovative Glass and Aluminium LLC
Produits TECHNAL :	Coulissants SOLEAL et LUMEAL, fenêtres et portes SOLEAL, façade GEODE
Photographe :	JT + Partners Architectural and Engineering Consultant

/ OUVERTURE TROPICALE

LRX Mango House est un petit hôtel-boutique de luxe construit sur une propriété existante au sud-ouest de l'île Mahé. La propriété appartenait à l'origine au photographe italien de mode et de voyage Gian Paolo Barbieri, dont le manoir spacieux est devenu le bâtiment principal de l'hôtel. Le projet de réhabilitation consistait en un aménagement du littoral avec cinq bungalows R+1, une station d'épuration souterraine et un bloc auxiliaire au sol qui abrite le générateur, le transformateur et les installations du personnel. Il comprend une villa résidentielle principale avec une salle de sport et des chambres d'hôtes, une cuisine séparée et des installations pour le personnel, ainsi qu'une série de bungalows pour les invités.

La maison d'un style contemporain vernaculaire éclectique, est un subtil mélange de l'architecture locale, coloniale et internationale. Perché sur des rochers où la brise tropicale rencontre la plage privée de l'hôtel, il fallait valoriser la vue extraordinaire sur l'Océan Indien. TECHNAL a fourni un ensemble de systèmes de coulissant dont le minimaliste LUMEAL, pouvant atteindre de grandes dimensions, les menuiseries LUMEAL offrent une grande diversité d'applications et de hautes performances.



Crédit photo : TECHNAL - Photographe JT + Partners Architectural and Engineering Consultant
Agence JT + Partners Architectural and Engineering Consultant



By  Hydro

/ A PROPOS DE TECHNAL

TECHNAL, marque française, est l'un des leaders mondiaux des systèmes constructifs en aluminium. TECHNAL imagine sans limites pour maximiser le confort des personnes. Elle offre un design haut de gamme et des solutions innovantes, développées avec une approche durable. Ses menuiseries sont recyclées et recyclables.

Fort de 60 ans d'expérience, TECHNAL propose des solutions pour les fenêtres, portes, coulissants, façades, pergolas, vérandas et protections solaires, notamment grâce à son réseau de fabricants et d'installateurs qualifiés.

TECHNAL répond aux plus hautes ambitions architecturales, avec un design minimaliste et des gammes exclusives de couleurs et de poignées.

Possédant une expertise internationale, TECHNAL est une marque premium disponible dans 70 pays, répartis sur les 5 continents.

TECHNAL est une marque du groupe Hydro, une entreprise intégrée mondiale présente dans un large éventail de segments de marché pour le recyclage de l'aluminium et des métaux, l'énergie et les énergies renouvelables.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.technal.com