

## **VALORISER LE SAVOIR-FAIRE DES ENTREPRISES ET L'EXCELLENCE DES MÉTIERS DU PLÂTRE :**

### **17<sup>ÈME</sup> ÉDITION DES TROPHÉES PLACO® LES NOMINÉS DE LA CATÉGORIE NON RÉSIDENTIEL**



Le Club Entreprises Placo® rassemble une communauté unie d'entreprises passionnées qui s'engagent pour porter et valoriser le savoir-faire de la filière. C'est en 1989 qu'il lançait ses Trophées Placo® qui restent uniques dans l'univers du bâtiment par leur pérennité, la qualité des ouvrages présentés et l'excellence des entreprises participantes. Ce concours bisannuel met à l'honneur le savoir-faire des entreprises et la noblesse des métiers du plâtre. Cette année, la 17<sup>ème</sup> édition récompensera les projets les plus novateurs réalisés entre 2020 et 2022 dans 4 catégories : Résidentiel, Non Résidentiel, Patrimoine & Monuments / Bâtiments Historiques, Innovation & Développement Durable.

Réuni en mai dernier, le Jury a procédé aux nominations et les résultats seront dévoilés lors de la Soirée des Trophées qui se tiendra le vendredi 14 octobre 2022 à la Salle Wagram.

#### **■ LES NOMINÉS DE LA CATÉGORIE NON RÉSIDENTIEL SONT...**

Les projets devaient se distinguer par leur technicité, leur conception et/ou leur design. Bureaux, commerces, loisirs, établissements scolaires ou de santé, c'est l'ensemble du marché non-résidentiel qui était représenté. Les projets prennent en compte des problématiques clés de ces bâtiments : protection incendie, isolation phonique, correction acoustique, résistance mécanique ou encore protection contre l'humidité. L'impact environnemental figure également comme un élément central.

- ✓ Une pouponnière florissante dans le Calvados, Fleury-sur-Orne (14)
- ✓ Confort acoustique, esthétisme et technicité ont guidé la réhabilitation complète du Centre socioculturel Le Forum de Mirebeau-sur-Bèze (21)
- ✓ Une transformation de bureaux devenus la vitrine du savoir-faire de l'entreprise, Jarnac (16)
- ✓ Un emblématique Hôtel & Spa de style Art Déco conjugue ambiance basque et modernité, Saint-Jean-de-Luz (64)

#### **À propos de PLACO®**

Placo® est le leader français du confort intérieur, engagé dans le développement de solutions répondant aux enjeux de l'habitat durable. Depuis sa création en 1946, l'entreprise s'affirme comme le partenaire de référence des acteurs du bâtiment, grâce à la qualité de ses produits à base de plâtre. Placo® adapte en permanence son offre, ses techniques et ses services aux nouveaux usages et contraintes de ses utilisateurs. De la plaque de plâtre qui a fait son succès à la technologie Habito® qui résiste aux chocs de tous les jours et facilite la fixation de tous types de charges, ses solutions répondent aux exigences des particuliers et professionnels : confort et santé des occupants, facilité d'utilisation et respect de l'environnement. Placo® compte plus de 1 250 collaborateurs répartis sur 13 sites en France, dont son siège francilien, un centre de recherche et développement, 4 sites industriels et 7 carrières de gypse. L'entreprise fait partie du groupe Saint-Gobain, leader mondial de l'habitat. [www.placo.fr](http://www.placo.fr)

## UNE POUPONNIÈRE FLORISSANTE DANS LE CALVADOS

### PROJET

### LOCALISATION

### MAÎTRE D'OUVRAGE

### ENTREPRISE DU CLUB

Pouponnière du Calvados

Fleury-sur-Orne (14)

Département du Calvados

Orquin (taille : 28 salariés), spécialisée dans la cloison sèche, l'isolation, le plafond démontable - non démontable, les menuiseries intérieures et extérieures, le bardage et l'agencement sur-mesure

Paul Le Quernec Architecte

Mai à novembre 2021

### ARCHITECTE

### DATES PROJET

### PRODUITS ET SYSTÈMES PLACO®

Lutèce® Projection 33 XPERT, Lutèce® Rouge, Placostil® SAD 180 + Placoplatre® BA 13, Glasroc® F V500 + Placoflam® BA 13, Placostil® 98/48 + Placoplatre® BA 6, Rigitone® Activ'Air® 8-15-20 Super + Rigi® 60, Placostil® 98/48 + Placo® Duo'Tech® 25

### *Appréciation du Jury :*

**« La technicité, la performance et l'esthétisme de cet ouvrage servent une noble cause : l'accueil d'enfants en grande difficulté ».**

La Pouponnière du Calvados est une structure de la Maison Départementale de l'Enfance et de la Famille (MDEF) qui accueille chaque année une soixantaine d'enfants de 0 à 6 ans, en grande difficulté. Ce projet complexe, pensé dans des lignes tout en courbe qui procurent un sentiment de sécurité, doit sa réussite à la synergie et l'organisation anticipée des intervenants : dossier étudié avec l'entreprise pendant 2 ans, travail collaboratif de l'ensemble des corps de métiers sur un délai très court de 7 mois, gestion intelligente des aspects logistiques (anticipation des commandes 2 mois avant, stockage...).

Un éventail de solutions techniques a été déployé pour contribuer à l'architecture atypique du bâtiment : une fleur où chaque pétale ressemble à un petit igloo à la coque en bois recouverte d'une carapace de zinc. En témoignent par exemple :

- des ouvrages courbes en Placoplatre® BA 6 formant des îlots,
- des éléments en plâtre et en staff, tout en rondeur,
- des plafonds décoratifs en Rigitone® Activ'Air® 8-15-20 Super,
- la réalisation de cloisons distributives Placostil® 98/48 en Placo® Duo'Tech® 25. Elles intègrent en pied d'ouvrage une plinthe bois selon un montage répondant aux exigences feu.

Le point d'orgue reste la réalisation de la coupole, point central de l'édifice formant une fleur à six pétales. Elle a nécessité le cintrage des Fourrures Stil® F 530 à l'aide d'une machine conçue spécialement. L'arche en bois, qui a servi de gabarit pour raccorder les plaques de staff, a été créée spécialement dans un atelier.



Crédit photo : Raphaël Demaret

Ce chantier présente de hautes performances thermiques, feu, mécaniques et acoustiques : résistance thermique R=10, étanchéité à l'air indépendante, résistance au feu EI 60 et R 30, isolation acoustique de 67 dB en séparative/47 dB en distributive et une correction acoustique de 0,50.

## CONFORT ACOUSTIQUE, ESTHÉTISME ET TECHNICITÉ ONT GUIDÉ LA RÉHABILITATION COMPLÈTE DU CENTRE SOCIOCULTUREL LE FORUM DE MIREBEAU-SUR-BÈZE

### PROJET

### LOCALISATION

### MAÎTRE D'OUVRAGE

### ENTREPRISE DU CLUB

### ARCHITECTE

### DATES PROJET

### PRODUITS ET SYSTÈMES PLACO®

Centre socioculturel Le Forum

Mirebeau-sur-Bèze (21)

Commune de Mirebeau-sur-Bèze

Malec Entreprise (taille : 19 salariés), spécialisée dans la plâtrerie, l'isolation, les faux plafonds, les cloisons en aluminium et la peinture

G+ architectes - Paul Gresham & Michaël Neri

Décembre 2018 - septembre 2019

Placoplatre® BA 13, Placoplatre® BA 18S, Placo® Duo'Tech® 25, Placoplatre® BA 25, Aquaroc® 13, Placoflam® BA 13, Rigitone® Activ'Air® 12-20/66, Silvatone® Duo (50 mm et 100 mm), système Stil Prim® Tech

### *Appréciation du Jury :*

*« Une diversité des produits et des solutions techniques proposées ».*

Projet d'envergure de 1 800 m<sup>2</sup>, le Centre socioculturel « Le Forum » de Mirebeau-sur-Bèze a été entièrement réhabilité. Une extension regroupe aujourd'hui sur un même site plusieurs équipements : une salle polyvalente, une salle de spectacles de 180 places avec gradins rétractables, une médiathèque, l'office du tourisme, des espaces sociaux et associatifs, et le centre d'interprétation civilisation gréco-romaine « Le Mirabellum ».



Crédit photo : Raphaël Demaret

Ayant fait l'objet d'une notice acoustique exigeante, l'ouvrage a requis un important savoir-faire chantier, notamment à travers la diversité des produits et solutions techniques prescrites. Les doublages des murs ont été réalisés en Placoplatre® BA 18S et en Placoplatre® BA 25 ainsi qu'avec la laine de verre Isover GR 32. Au niveau de l'Office de Tourisme et du Centre d'Interprétation, les parois sont habillées en Rigitone® Activ'Air® 12-20/66. Au niveau de la salle des fêtes et de la médiathèque, les plafonds acoustiques en Placo® Duo'Tech® 25 sur système Stil Prim® Tech et la laine de verre IBR 300 d'Isover ont été mis en œuvre et des puits de lumière verticaux créés. Afin de répondre aux exigences réglementaires, des cloisons et plafonds coupe-feu EI 60 ont été installés au niveau des locaux techniques et des cloisons en Aquaroc® 13 dans la cuisine collective avec une laine de verre Isover PAR Phonic 60. Solutions idéales pour la salle de spectacle, l'entreprise a posé les solutions Rigitone® Activ'Air® 12-20/66 sur les plafonds avec intégration de bandes lumineuses et Silvatone® Duo® en paroi verticale (50 et 100 mm).

## UNE TRANSFORMATION DE BUREAUX DEVENUS LA VITRINE DU SAVOIR-FAIRE DE L'ENTREPRISE

<b>PROJET</b>	Bureaux
<b>LOCALISATION</b>	Jarnac (16)
<b>MAÎTRE D'OUVRAGE</b>	SCI LILANIEK
<b>ENTREPRISE DU CLUB</b>	SARL Martaud (taille : 19 salariés), spécialisée dans les travaux de plâtrerie, l'isolation, les cloisons, les faux-plafonds et le carrelage
<b>MAÎTRE D'ŒUVRE</b>	SCI LILANIEK
<b>DATES PROJET</b>	Avril - décembre 2021
<b>PRODUITS ET SYSTÈMES PLACO®</b>	Rigitone® Activ'Air® 8-15-20, Placoplatre® BA 6, Placoplatre® BA 18S, Placoplatre® BA 13

### **Appréciation du Jury :**

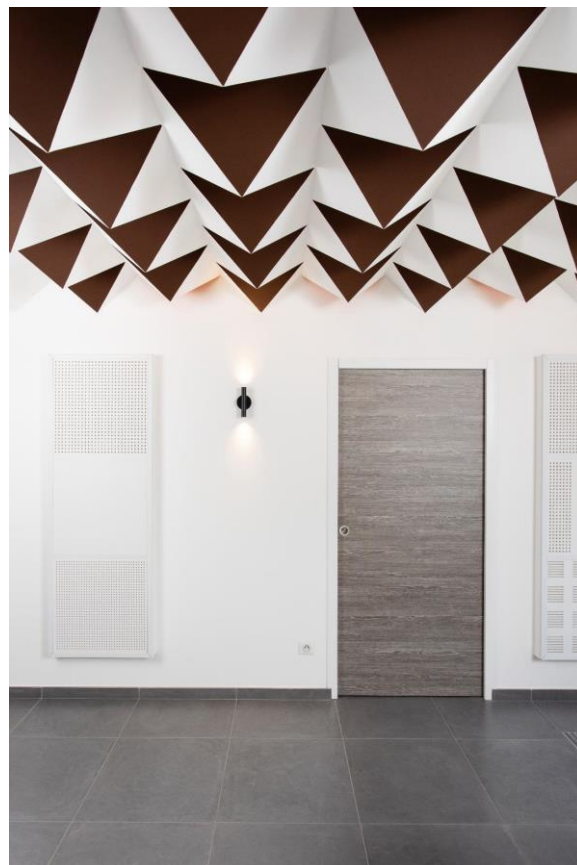
**« Un travail d'équipe exemplaire et un savoir-faire technique de l'entreprise ».**

Lors du premier confinement, le dirigeant de cette entreprise a proposé à ses collaborateurs, afin de préserver le lien et les occuper de façon ludique, de rénover les bureaux en les impliquant dans le choix des réalisations, des matériaux et des performances à atteindre. Les équipes se sont prêtées au jeu et ont fait preuve d'une grande créativité en imaginant des plafonds uniques, du mobilier et des éléments de décoration en plaque de plâtre.

Ce projet de transformation est devenu une véritable vitrine du savoir-faire de l'entreprise. L'aventure, qui s'est déroulée sur huit mois, a débuté par le montage de doublages et de cloisons en Placoplatre® BA 18S sur l'ensemble des bureaux. Les travaux se sont complexifiés au niveau des plafonds architecturaux. Véritable signature de ce lieu de travail, leurs formes cubiques réalisées en Rigitone® Activ'Air® 8-15-20 intègrent des luminaires directs et indirects.

Pièce maitresse de cette rénovation, le plafond du hall d'accueil se compose de multiples pyramides en plaques de plâtre, rappelant l'esprit des studios d'enregistrement. Les joints, réalisés avec de la bande armée, ont requis patience et minutie, impliquant de nombreuses heures de travail.

D'autres ouvrages, uniques résultant de l'imagination des collaborateurs, ont été fabriqués tels que des étagères en forme de demi-pyramide ou encore un bureau constitué de plaques Gyptone® Activ'Air® Curve Line 6 en face avant et d'un plateau en Placoplatre® BA 18S.



Crédit photo : Raphaël Demaret

## UN HÔTEL & SPA EMBLÉMATIQUE DE STYLE ART DÉCO CONJUGUANT AMBIANCE BASQUE ET MODERNITÉ

<b>PROJET</b>	Hôtel & Spa Hélianthal by Thalazur
<b>LOCALISATION</b>	Saint-Jean-de-Luz (64)
<b>MAÎTRE D'OUVRAGE</b>	Sogesthel Saint-Jean-de-Luz
<b>ENTREPRISE DU CLUB</b>	Isolation 2000 (taille : 60 salariés), spécialisée dans les travaux de plâtrerie et les faux-plafonds
<b>MAÎTRE D'ŒUVRE</b>	CBA (Christophe Bidaud Architectes)
<b>DATES PROJET</b>	Janvier - octobre 2020
<b>PRODUITS ET SYSTÈMES PLACO®</b>	Placo® Duo'Tech® 25, Placoplatre® BA 18S, montants Megastil® 200, Glasroc® H Ocean 13

### **Appréciation du Jury :**

**« Un chantier au caractère unique, avec une dimension architecturale forte ».**

Édifié au début du XX<sup>ème</sup> siècle, l'Hôtel & Spa\*\*\*\* Hélianthal by Thalazur, comprenant 106 chambres et un Centre de Thalassothérapie, a rouvert ses portes fin juillet 2020 après onze mois de travaux de rénovation d'envergure. À l'origine, La Pergola était un établissement massif en pierres regroupant un casino et une salle de cinéma. Ce projet architectural et technique puise son inspiration dans la culture basque afin de créer un bâtiment au caractère unique, ancré entre terre et mer. L'identité Art Déco a été préservée, mêlée à un design contemporain conféré par les matières nobles telles que le marbre, le bois et le plâtre.

L'entreprise Isolation 2000 a fait preuve d'une grande agilité en s'adaptant aux souhaits évolutifs de la maîtrise d'ouvrage, tout en faisant face aux contraintes de réalisation en pleine période de crise sanitaire du Covid-19 (20 à 30 poseurs mobilisés en permanence). En témoigne par exemple la réhabilitation du restaurant de l'hôtel, resté en activité et nécessitant ainsi une intervention en milieu semi-occupé. Le chantier, piloté par GTM Aquitaine, a été approvisionné dans des conditions logistiques restreintes. Au total, 38 000 m<sup>2</sup> de plaques de plâtre ont été livrées dans un délai très court. L'entreprise a dû également composer sans grue de chantier et dispatcher manuellement les livraisons en matériaux. Une nacelle a pu être utilisée pour déposer les montants Megastil® 200 à 8 m de hauteur, mis en œuvre pour les cloisons séparatives des suites de l'hôtel.



Crédit photo Placo®

La mise en œuvre du faux-plafond en ellipse dans l'espace marin du Centre de Thalassothérapie situé en rez-de-mers reste l'un des ouvrages marquants de ce projet. Afin de relever ce défi à la fois technique et architectural, la plaque Glasroc® H Ocean 13 a été déployée sur 1 500 m<sup>2</sup>, pour la conception d'habillages de poutres et le cintrage de la voûte. Un lieu serein et agréable pour les curistes.