

Jardin d'Agronomie Tropicale

À Paris (75)

Dossier de presse - Novembre 2022



Dans le cadre de la réhabilitation des pavillons de l'exposition coloniale de 1907, situés dans le jardin de l'agronomie tropicale de Paris (Bois de Vincennes / Nogent-sur-Marne), le Pavillon de la Tunisie a fait l'objet d'une rénovation complète.

Ce jardin d'essai fut initialement commandé par le Jardin Colonial, institution développée dès 1899 sous la tutelle du ministère des Colonies, initialement prévu pour le Muséum d'Histoire Naturelle dans le Bois de Vincennes. Aujourd'hui, le lieu compte des activités de production, de recherche et d'enseignement. Le jardin d'agrément, élaboré pour les expositions coloniales organisées en 1905 et 1907 avec pour attractions principales les pavillons d'exposition, avait pour rôle de mettre en valeur et stimuler la production agricole des colonies françaises.



LE PROJET



FICHE TECHNIQUE

Lieu : Paris 12 (Bois de Vincennes, Nogent-sur-Marne)

Maître d'ouvrage : Cirad (Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement)

Equipe : Atelier Aconcept (mand.), Lamalle (structure), LBEi (fluides)

Mission : MOE de conception, de réalisation, OPC, économie

Objectif : HOE Protection et valorisation / Plan

Climat : Patrimoine, Ville de Paris

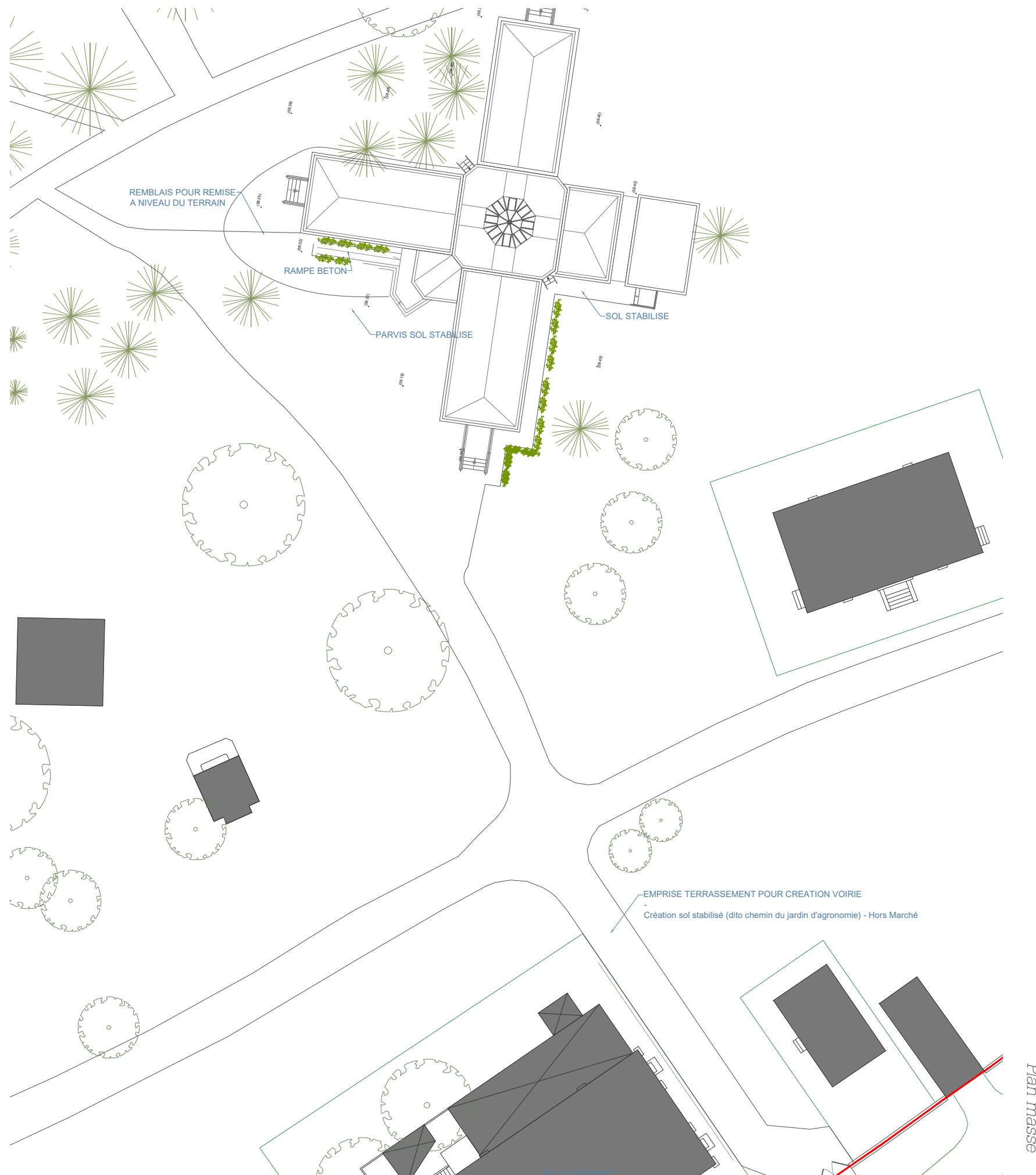
Livraison : 2021

Surface : 200 m²

Programme : réhabilitation, extension et patrimoine

Matériaux : bois + béton + verre

Crédits photographiques : 11h45





La volonté politique du CIRAD, maître d'ouvrage, était de rénover le patrimoine protégé au titre des monuments historiques tout en offrant une nouvelle activité destinée à dynamiser le jardin tropical.

Le programme commandait donc la création d'un restaurant, de quelques bureaux et d'une salle multimédias / centre de ressource.

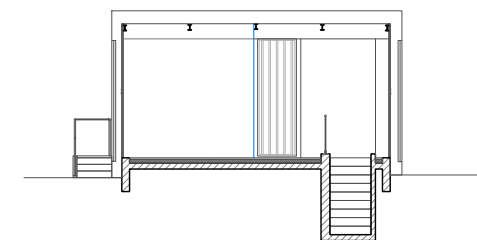
[illegible]

PARVIS



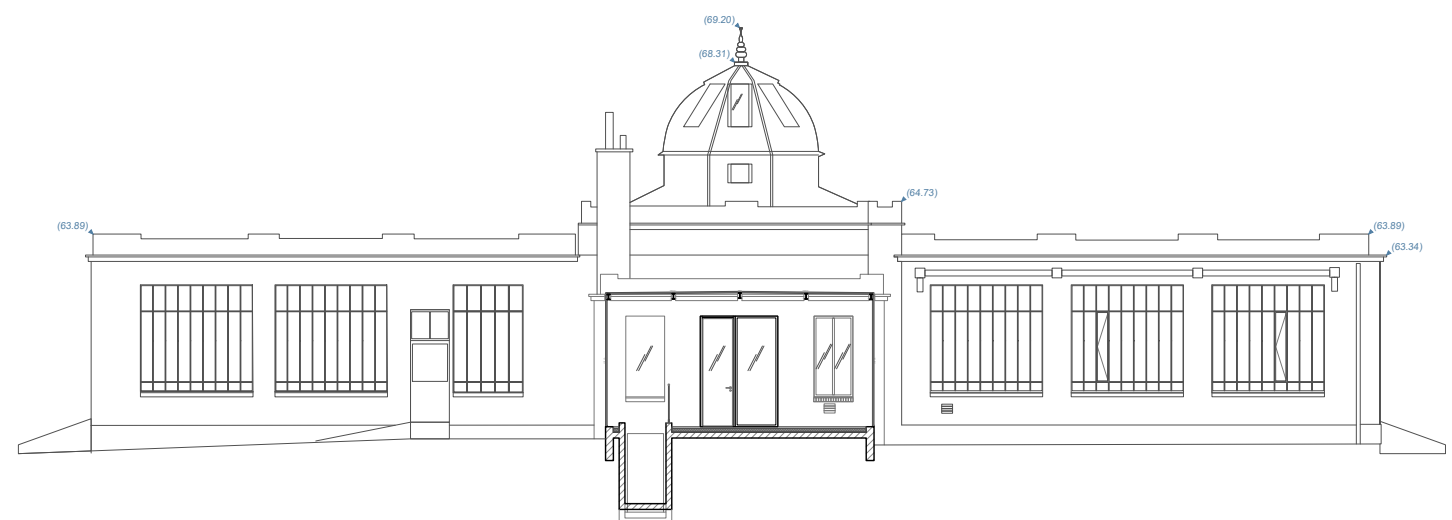


L'extension, réalisée en extrémité de l'aile est, est détachée du bâtiment existant par une faille vitrée permettant une mise à distance du bâti ancien avec l'extension contemporaine. Traitée en béton blanc, l'addition reprend le lexique architectural du bâtiment existant afin de s'inscrire dans la continuité.



COUPE CC

Plan Coupe Façade

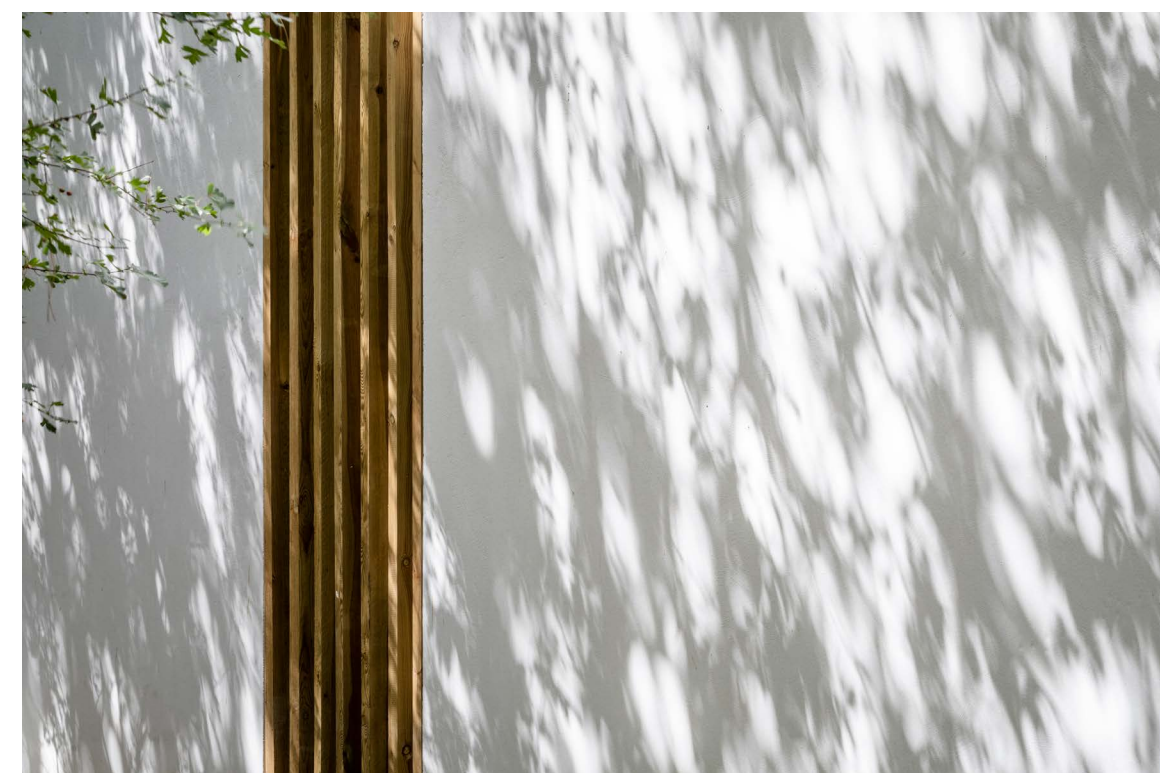






La sérigraphie des vitrages des espaces techniques permet un clin d'œil aux anciens carreaux de ciment du bâtiment.







A
EUGÈNE ETIENNE
MONUMENT D'UNE SOUSCRIPTION
DE LA
LIGUE MARITIME
ET
COLONIALE FRANÇAISE



**Atelier
Aconcept**

ARCHITECTES

Atelier ACONCEPT

14 rue Père André Jarlan

91000 Évry-Courcouronnes

T : +33 1 69 36 07 65

contact@atelieraconcept.fr

www.atelieraconcept.fr

CONTACT PRESSE

FE CONSULTING

18 rue de la Forge Royale

75011 Paris - France

T : +33 9 51 31 41 31

contact@fatmaerhalac.com

www.fatmaerhalac.com

PLANS : Atelier Aconcept

PHOTOGRAPHIES : 11h45

GRAPHISME : FE CONSULTING