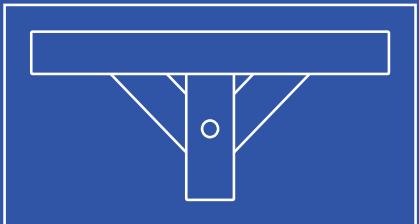
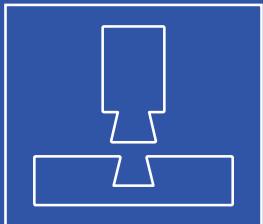
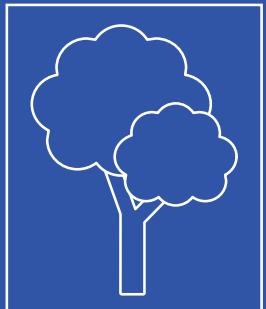


Stocker le carbone



La construction
bioénergétique
pour bâtir
un avenir



forum-boisconstruction.com

Graphisme : coucoubisou.net
Typographie : Area par Blaze Type
© Forum Bois Construction 2024

13^{ème} Forum International Bois Construction
3 avril au Campus Bois ENSTIB à Épinal
et 4 & 5 avril au Centre Prouvé à Nancy

DOSSIER DE PRESSE

Mars 2024

SOMMAIRE

PAGE 3

Introduction

- Édito
- Stocker le carbone dans la construction
- Cercle vertueux du Forum International Bois Construction

PAGE 7

Les temps forts

- Les parcours de formation
- Les parcours de visites
- Notre-Dame de Paris et sa reconstruction
- Retour sur les ouvrages olympiques et paralympiques en bois

PAGE 15

La deuxième Tribune des Innovations

PAGE 17

Totem : Les défis du bois 3.0

PAGE 19

Les expositions

PAGE 22

Les hommages et les prix

PAGE 25

La programmation

PAGE 28

Organisation & partenaires

ÉDITO

Nicole Valkyser Bergmann,
directrice et commissaire du Forum
International Bois Construction

La 13e édition du Forum International Bois Construction, pour la 5^e fois à Épinal et Nancy, se déroule à un moment glorieux pour la filière de la construction bois et biosourcée. En effet, La charpente de la cathédrale Notre-Dame de Paris vient d'être rebâtie et la Solidéo a livré au Comité Olympique des installations qui témoignent d'une forte implication de la construction bois française.



Parallèlement, la France assiste à la livraison de nombreux bâtiments de bureaux réalisés en bois, à l'image de l'Arboretum de Nanterre, en voie d'obtenir le record international en termes de surface biosourcée. C'est un fait, l'avenir de la construction et de la rénovation ne peut plus s'envisager sans l'usage des matériaux bois et biosourcés et c'est ce que le Forum International Bois Construction propose de découvrir du 3 au 5 avril 2024.

À Épinal, la forêt française est au cœur du programme, avec ses problématiques actuelles et les nouvelles opportunités qui permettent de construire au plus près de la ressource. À Nancy, on abordera l'ensemble des sujets de l'actualité et de demain comme les flux carbone, la protection contre l'incendie, l'acoustique biosourcée, la réhabilitation, la préfabrication et le hors site, l'ingénierie agile, la demande des donneurs d'ordre, l'inconfort d'été, les tours en bois, les modules, le réemploi, la mixité, la nouvelle mouture de l'Eurocode 5, l'architecture, les écoquartiers, la terre crue... toujours en s'appuyant sur les projets et réalisations en cours.

Forum International Bois Construction traitera également de l'avenir de la construction avec la seconde édition de la « Tribune des Innovations », encore plus riche que l'an dernier. Un développement rendu possible, notamment grâce à l'appel à projet « Industrialisation de produits et systèmes constructifs bois et autres biosourcés » de France 2030, révélé début mars, qui prévoit un investissement de plus d'un milliard d'euros (du jamais vu !) dans une filière bois orientée vers le stockage longue durée du bois d'œuvre dans la construction, la réhabilitation et l'aménagement. Demain, c'est aussi le passage à la RE2025 et de ce fait, à la première véritable phase d'une réglementation carbone que l'Europe nous envie. Le Forum donnera toutes les clés pour comprendre ce qu'il se passe aujourd'hui, mais surtout préparer ensemble le marché de demain, radicalement différent de celui d'hier.

STOCKER LE CARBONE DANS LA CONSTRUCTION, LA RÉNOVATION ET L'AMÉNAGEMENT BOIS & BIOSOURCÉS

« La filière forêt/bois contribue à la séquestration et au stockage carbone à la fois dans les forêts et dans les produits bois. Seule une transformation adaptée et une application des matériaux bois et biosourcés dans le bâtiment et l'aménagement permettra d'atteindre la neutralité carbone à l'horizon 2050. » Nicole Valkyser Bergmann, commissaire du Forum International Bois Construction

Après la neutralité carbone en 2022 et l'Europe biosourcée en 2023, **la 13^e édition du Forum International Bois Construction développe la thématique « Stocker le carbone ».** Dans un environnement où le secteur du Bâtiment et de l'Immobilier est responsable de près de 40 % des émissions de CO2 en France, **le matériau bois ainsi que les biosourcés ont un rôle à jouer dans la lutte contre le réchauffement climatique.** Comme établi par les accords de Paris et renforcé par les nouvelles réglementations (RE2020, RE2025 et RE2028, REP PMCB, etc.), l'objectif du gouvernement est d'atteindre collectivement la neutralité carbone à horizon 2050 pour tous les bâtiments qu'ils soient neufs ou rénovés. Il faut impérativement réduire leur empreinte carbone à chacune des étapes du cycle de vie : ressource, production, construction, exploitation et démolition.

Le rôle de la filière forêt/bois est crucial. Elle permet d'optimiser le bilan carbone depuis la forêt jusqu'à l'industrialisation des produits bois d'œuvre, d'industrie et de menuiserie en passant par le recyclage et le réemploi des produits bois et des connexes issus de la scierie (écorces, sciures, plaquettes, dosses...) pour les marchés de la construction, de la rénovation et de l'aménagement. La transformation du bois français sur le territoire national, le développement des produits bois à longue durée de vie, la valorisation des bois de feuillus, des bois de crise et de dépérissement, l'usage des matériaux biosourcés, etc. sont autant de pistes pour décarboner l'industrie du bâtiment et optimiser la gestion du stock national de la biomasse carbone.

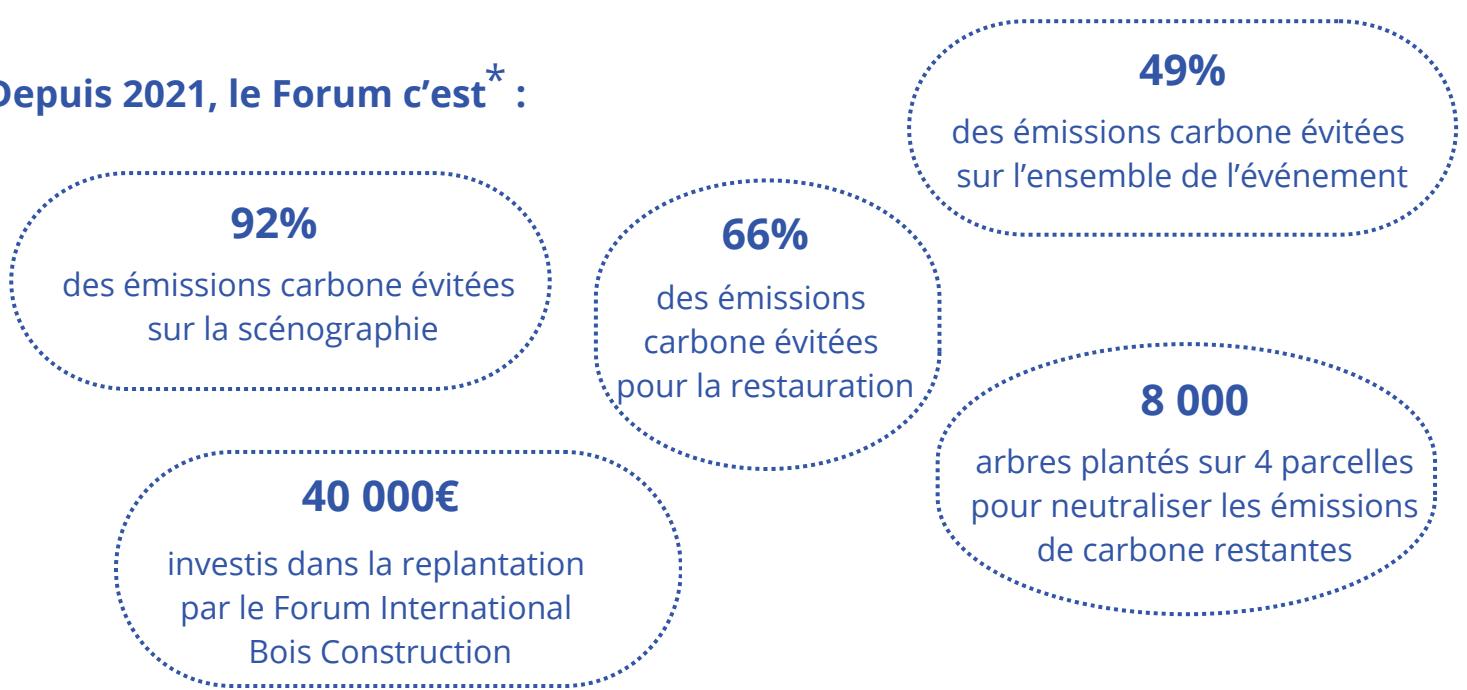
À cela s'ajoute le recours aux matériaux biosourcés comme la paille, le chanvre et la terre crue qui ne cesse de se développer en France. L'ouate de cellulose, l'herbe, les roseaux et bien d'autres matériaux issus de la biomasse prennent également leur essor. **Sans oublier l'adaptation de nos forêts au changement climatique** par l'exploitation des arbres affaiblis avant qu'ils ne meurent et leur remplacement par des essences mieux adaptées.

La thématique Stocker le carbone est plus que jamais d'actualité et sera traitée dans toutes les sessions et tous les ateliers du 13^e Forum International Bois Construction. L'ensemble des sujets y seront abordés : des multiples usages des matériaux bois et biosourcés transformés aux panneaux d'ingénierie CLT avec les « bois bleus », en passant par les matériaux de réemploi en plein essor, les systèmes de montages réversibles, la modularité...

LE CERCLE VERTUEUX DU FORUM INTERNATIONAL BOIS CONSTRUCTION

Depuis 2021, le Forum International Bois Construction démontre chaque année qu'il est possible pour un événement de réduire drastiquement son empreinte carbone, ouvrant ainsi la voie du cercle vertueux de l'éco-conception. De plus, le Forum choisit de travailler exclusivement avec des organisateurs d'événements responsables (Le Grand Palais Ephémère de Paris, Lille Grand Palais, le Centre Prouvé de Nancy) qui partagent ses valeurs et son engagement en matière de développement durable et d'éco-conception.

Depuis 2021, le Forum c'est^{*} :



Entièrement éco-conçu, le Forum International Bois Construction agit concrètement afin de :



Parcelle de Carency © Nvbcom

Poursuivre son engagement autour de trois axes : scénographie, transport, restauration. Les organisateurs du Forum International Bois Construction réutilisent, à chaque édition, des éléments de scénographie du salon comme les stands Belleville en hêtre et peuplier, imaginés en 2021 par l'ENSA Paris Belleville, et réemploient de nombreux équipements* au sein des stands, de la Tribune des Innovations et du plateau TV Batijournal. Par ailleurs, le Forum propose pour la restauration, des menus à faibles émissions en accord avec les nouveaux modes alimentaires et encourage l'utilisation des transports en commun et ferroviaires.

* Données issues de deux ACV réalisés à la demande du FBC par un cabinet spécialisé Gingko 21, le premier sur la scénographie en 2021, le second sur la restauration en 2022.

Planter & compenser le solde de ses émissions => le Forum International Bois Construction compense au maximum le solde de ses émissions carbone par l'achat et la replantation d'arbres. En 2021, 2022 et 2023, ce sont les parcelles de Belleau (54), de Darney-la-Vôge (88) et de Carenny (59) qui ont bénéficié de ce reboisement avec des essences mieux adaptées au changement climatique pour une meilleure régénérence des forêts. Pour cette nouvelle édition, le Forum réitère l'opération avec Plantons pour l'Avenir et l'ONF avec la replantation de deux parcelles, situées dans la forêt communale d'Épinal (88), qui ont été victimes de l'épidémie des scolytes. La table de contribution est un véritable temps fort du Forum, vivement soutenue par l'ensemble des participants qui compensent ainsi leurs propres émissions.



Table de compensation Plantons pour l'avenir © Jad Sylva

Focus sur Atelier husta



Mobilier Upcyclé © Atelier husta

Cette année, le Forum International Bois Construction s'associe avec Atelier husta, un duo de jeunes architectes*, pour l'aménagement de la Tribune des Innovations, de l'espace VIP et du plateau TV-Bâtijournal. Crée en 2023 par Cyril Bourdette et Thomas Leblanc, l'agence conçoit du mobilier design Up-cyclé qui valorise les chutes issues des panneaux CLT** transformés par Pyrénées Charpente. Constituées à partir de planches de bois collées avec une inversion du sens des planches entre deux plis, ces pièces sont un subtil jeu de croisement qui apporte une dimension graphique saisissante. Alliant design et réduction des déchets directement liés aux chantiers de construction bois, ils contribuent à leur échelle à la décarbonation du bâtiment.

* associés dans l'agence toulousaine, 360° Architecture

** Cross laminated timber – bois lamellé collé

LES TEMPS FORTS DE LA 13^E ÉDITION

LES PARCOURS

Nouveau : Les parcours de formation certifiés et agréés « Stocker le carbone, La construction biosourcée pour bâtir un avenir » par l'organisme de formation GepAtlantique et l'UNSFA¹, et piloté par Ikos consultant².



Depuis 13 ans, les intervenants du Forum International Bois Construction partagent avec l'ensemble des acteurs leurs connaissances autour de la construction valorisant la ressource bois et les matériaux biosourcés. Un contenu plébiscité par l'ensemble de la filière forêt/bois pour sa qualité et sa richesse.

Pour la première fois cette année, les nombreux ateliers proposés par le Forum sont reconnus comme des sessions de formation certifiées et agréées, intégrant ainsi le parcours pédagogique et permettant à l'intégralité des acteurs de la construction, y compris les architectes, de bénéficier de prises en charge auprès de fonds mutualisés (OPCO EP, FIF PL, Atlas, Constructys...). Le parcours de formation « Stocker le carbone : la construction biosourcée pour bâtir un avenir » est construit autour de trois modules.

Pendant deux jours et demi (soit 17,5 heures de formation), il apportera un éclairage complet sur les enjeux du stockage du carbone, de la construction biosourcée jusqu'à sa mise en œuvre.

À propos de GepAtlantique

Créé en 2005 par les syndicats UNSFA* et de l'ARDEPA**, l'organisme de formation GepAtlantique est une Association loi 1901 à but non lucratif, composée de professionnels des métiers de l'architecture, spécialisée dans la formation des architectes. Aujourd'hui, leur offre de formations est destinée à tous les acteurs de l'acte de construire : architectes, urbanistes et paysagiste-concepteurs, maîtres d'œuvre, ingénieurs et économistes, maîtres d'ouvrage, artisans, et leurs collaborateurs, dessinateurs, techniciens et assistants administratifs et les personnes à la recherche d'un emploi dans ce secteur.

* UNSFA Loire-Atlantique et du Maine-et-Loire

** Association Régionale pour la Diffusion et la Promotion de l'Architecture

Nouveau : Parcours de visites d'entreprises du bois dans les Vosges

Pour la première fois, le Forum International Bois Construction avec Fibois Grand Est et l'Agglomération d'Épinal organisent un parcours de « visites des entreprises du bois des Vosges » chez des industriels qui ont fait le pari de relocaliser et d'augmenter leur capacité de production. Une stratégie industrielle dont l'objectif est de satisfaire la demande croissante autour des matériaux biosourcés et des produits d'ingénierie en bois locaux à destination des marchés français de la construction, de la rénovation et de l'aménagement.

Visite des établissements Gaiffe, à Champ-le-Duc (88)

En présence de Jérôme et Arnaud Gaiffe, direction générale

Mercredi 3 avril à 14h35



Scierie familiale Gaiffe © Gaiffe

Le Forum International Bois Construction propose de découvrir l'une des plus belles scieries françaises. Depuis les années 2000, la **scierie familiale Gaiffe à Champ-le-Duc** ne cesse d'investir dans son outil de production en vue de relocaliser la première transformation du bois dans les Vosges et d'orienter sa production vers des produits de seconde transformation pour les marchés du bâtiment. La nouvelle scierie sera en mesure de scier, sécher, trier et classer mécaniquement les bois secs en continu et de passer des bois de très petit diamètre associés à une ligne de sciage de gros diamètre. Ces investissements permettent de moderniser l'outil de production, de découpler les capacités de sciage, d'alimenter son unité de rabotage et de profilage à 80% en bois local.

Visite du groupe Soprema - Pavatex II® à Golbey (88)

En présence de Bertrand Marchal, directeur du site de Golbey

Mercredi 3 avril à 16h30

Dès 2021, le groupe SOPREMA, spécialiste mondial de l'étanchéité et de l'isolation, poursuit sa croissance en investissant le segment des isolants biosourcés et affirme ses engagements dans une démarche d'économie circulaire. Il construit deux nouvelles lignes de production de panneaux Pavatex® en fibre de bois dans les Vosges sur son site industriel à Golbey (Pavatex II en 2022) et à l'Écoparc de Chavelot (Pavatex III en 2023). Les isolants et systèmes PAVATEX® utilisent une matière première biosourcée, alliant le confort intérieur, la diminution des besoins énergétiques et la réduction des émissions de CO₂. Adaptés aux systèmes d'ITE et ITI, applicables en toiture et en façade, ces produits aux qualités d'acoustique et de déphasage élevées, participent à l'amélioration du confort d'été et à l'étanchéité à l'air.

Parcours de visites de l'architecture bois en Grand Est

Le traditionnel parcours de visites « architecture bois du territoire » organisé par Fibois Grand Est se déroule en parallèle du circuit « entreprise du bois des Vosges ». Ce parcours composé de quatre sites aura lieu le mercredi 3 avril 2024 de 14h à 19h.

Nouvelle médiathèque à Golbey (88) - mercredi 3 avril à 14h15

Équipe : MOA : Communauté d'Agglomération d'Épinal et B.M.I ; MOE : Gérald KLAUSS Architecte – Épinal ; BET Structure Bois Bet Structure : SEDIME – SAUSHEIM

Entreprise des lots bois : SERTELET (Ossature, charpente) ; Vosges Charpente (Couverture bardage) ; Menuiserie Cagnin (Menuiserie intérieures bois)



Médiathèque à Golbey

La construction de la nouvelle médiathèque, passant de 130 m² actuellement à 990 m², valorise le bois aux essences locales (hêtre vosgien, douglas français). Les matériaux biosourcés confèrent à ce bâtiment d'excellents résultats en termes de régulation thermique et de confort acoustique. Il est totalement autonome en énergie et décarboné (panneaux photovoltaïques, pompes à chaleur par aérothermie, centrale de traitement d'air double flux, brise-soleils orientables). Le surplus sera acheminé vers d'autres équipements communautaires.

Siège de la Communauté de Communes Moselle et Madon à Neuves-Maisons (54) mercredi 3 avril à 17h20

Équipe : Communauté de communes Moselle et Madon (MOA) ; Benoit Sindt et Aurélie Husson, architectes - Collectif Studiolada (MOA) ; Barthes Bureau d'Etudes Bois (BET structure bois) ; ABE (BET structure béton) ; Fluid'concept (BET fluides et thermique) ; OAK ingénierie (BET) ; AJA (fluid'concept)

Entreprises de construction : Entreprise COLAS NORD EST (VRD) ; ADAMI (Gros œuvre) ; KELLER (Fondations spéciales) ; MADDALON (Charpente, structure bois) ; Vosges Charpente – (Couverture bardage) ; Menuiserie WUCHER (Menuiseries intérieures) ; KLEIN Alfred SARL (Menuiseries extérieures) ; Drouotbat et Associé (Murs en Terre)

Situé dans une zone d'activités au sud du Grand Nancy, le nouveau siège de la Communauté de Communes Moselle et Madon valorise un ancien site industriel qui comprendra des bureaux, des ateliers et des parkings. Avec une façade en béton lisse, les deux bâtiments de bureaux et d'atelier bénéficient d'une structure bois avec des panneaux solaires complétés par des murs de refend en béton de terre. Le bâtiment des bureaux de conception environnementale permet des usages flexibles avec des plateaux sans élément porteur et une optimisation des énergies. L'accueil du public est valorisé par le volume de son atrium en triple hauteur.

Parcours de visites de l'architecture bois en région Grand Est (suite)

Cellules commerciales et place urbaine à Éloyes (88) et Maison de santé pluridisciplinaire - mercredi 3 avril de 15h20 à 16h30

Cellules commerciales et place urbaine à 15h20

Équipe : Commune d'Éloyes (MOA) ; HAHA Architectures (MOE) ; BE structure béton : ADAM Vosges (BE structure) ; Solares Bauen (BE thermique et fluides) ; ICS Bois (BE structure bois)

Entreprises des lots lois : PASSIV'HOME (Structure, charpente bardage bois)

Fournisseurs du bois : Scierie Duhoux ; KLH – LIGNATEC (CLT) et WEISROCK Vosges (Produits techniques)

Un projet urbain du centre-bourg d'Éloyes qui comprend l'aménagement d'une place urbaine, la construction de cellules commerciales et d'un belvédère sur la Moselle. Le nouveau bâtiment R+1 (commerce au rez-de-chaussée, bureaux R+1) de 800 m² démontable est réalisé en filière sèche : une charpente tridimensionnelle, des murs à ossature bois, un système de portiques sur lesquels repose un plancher en CLT, un bardage ajouré ou en douglas non traité. Les bois proviennent majoritairement du massif vosgien.



Place urbaine d'Éloyes

Maison de santé pluridisciplinaire d'Éloyes à 15h50

Équipe : Commune d'Éloyes (MOA) ; Agence MIL'LIEUX (MOE) ; VENATHEC (MOE acoustique) ; BARTHES BOIS (BE structure bois) ; CABESTAN (BE) ; De Terre Grenoble (BE Terre) ; BTP Consultant Metz (Contrôle technique)

Entreprise de construction : Les constructeurs vosgiens (Gros œuvre) ; PASSIV'HOME (Charpente et construction bois) ; Atelier KLEIN (Menuiserie extérieure) ; SAS Cagnin (Menuiserie intérieure) ; ETTEC (Étanchéité et bardage pierre) ; EURL Joseph Gargano (Terre crue)



Maison de santé pluridisciplinaire d'Éloyes

La maison de santé pluridisciplinaire accueille une pharmacie, deux cabinets de médecin, deux bureaux de chirurgien-dentiste, deux bureaux de kinésithérapeute, un cabinet infirmier, un espace collaboratif, un secrétariat, un logement étudiant et des salles d'attente. Un bâtiment très confortable avec un faible coût d'exploitation (95 panneaux photovoltaïques installés sur le toit de la Loggia) qui bénéficie d'une ossature bois avec isolation paille au premier étage et du pisé au rez-de-chaussée. Son bardage en lame extérieur est fait d'une pierre calcaire issue des carrières de Savonnières en Perthois (55).

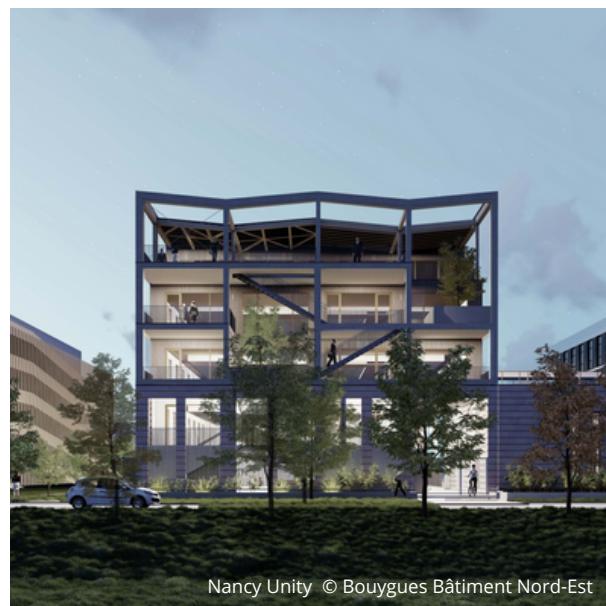
Parcours de visites de l'architecture bois en région Grand Est (suite)

Bureau Unity Nancy, siège régional Bouygues Bâtiment et Linkcity Nord-Est mercredi 3 avril de 18h30

Équipe : Linkcity Nord-Est (MOE) ; GBL Architectes (MOA) ; BET Structure bois : WEWOOD (BET Structure bois) ; Synrgetics (BET fluides et thermique) ; BOUYGUES Bâtiment Nord-Est (Construction Bois) ; BE GRAMITHER (BE Isolation)

Fournisseurs du bois : PiveteauBois, Sivalbp et Weisrock Vosges

Linkcity, filiale de Bouygues Construction, fait construire « Unity » dans le quartier Rives de Meurthe, un immeuble en bois avec un rez-de-chaussée en béton. Situé en centre-ville de Nancy, ce programme de bureaux de 3 500 m² sur 4 niveaux, à faible empreinte environnementale est labellisé BBCA-Bâtiment Bas Carbone et Biosourcé niveau 3, un engagement au Pacte Bois Biosourcés du Grand Est porté par Fibois Grand Est qui avait été signé en avril 2022. Les Menuiseries extérieures en bois sont équipées de protections solaires extérieures motorisées. L'isolation du bâtiment est réalisée avec des panneaux isolants en fibres d'herbe compressée entre les murs et la toiture ; et de faux plafonds en fibre de bois. Les façades du bâtiment reçoivent en rez-de-chaussée de la pierre naturelle de la région, et sur les étages un bardage bois pré-grisé.



Nancy Unity © Bouygues Bâtiment Nord-Est

LES TEMPS FORTS DE LA 13^E ÉDITION

NOTRE-DAME DE PARIS ET SA RECONSTRUCTION

Une demi-journée ouverte à tous, le vendredi 5 avril 2024 de 14h30 à 17h

Cinq ans après l'incendie du 15 avril 2019, la charpente et la flèche de Notre-Dame viennent d'être achevées. La 13^e édition du Forum International Bois Construction rendra hommage à la performance accomplie par les charpentiers et la maîtrise d'œuvre. Avec la mobilisation de la filière forêt-bois¹, les acteurs ont su mener à bien ce chantier dans un temps record, valoriser les savoir-faire ancestraux et la ressource française tout en s'appuyant sur les nouvelles technologies développées par l'industrie du bois.

Cette demi-journée, ouverte à tous, professionnels comme grand public, se déroulera en présence d'Emmanuel Lacresse, député Meurthe-et-Moselle, de Mathieu Klein, Président de la Métropole du Grand Nancy et maire de la Ville de Nancy et de Sébastien Faure, décideur des opérations à l'Établissement Public Rebâtir Notre-Dame de Paris. Ce temps fort clôturera la 13^e édition du Forum où les acteurs de la reconstruction de la charpente de Notre-Dame² seront mis à l'honneur devant le grand public et les plus jeunes.

Dédicace du numéro 6 de la collection « La Fabrique de Notre-Dame »

Vendredi 5 avril, de 14h à 15h15 dans l'espace VIP

Animée par Sébastien Faure, directeur des opérations, Établissement Public Rebâtir Notre-Dame

Éditée par l'Établissement Public Rebâtir Notre-Dame de Paris et en partenariat avec Connaissance des Arts, cette collection a été pensée comme un véritable journal de bord, retracant les grandes étapes de la restauration de Notre-Dame de Paris. Ce numéro donne la parole à tous ceux qui ont participé à la reconstruction de ce monument, et tout particulièrement à sa flèche et sa charpente. Un ouvrage qui présente la diversité, la qualité des savoir-faire et les talents qui ont œuvré ensemble à la réussite de ce chantier monumental.

Bouquet final « 5 ans après, la charpente de Notre Dame de Paris rebâtie »

Vendredi 5 avril, de 15h30 à 17h dans l'Auditorium 850

Animée par Sébastien Faure, directeur des opérations, Établissement Public Rebâtir Notre-Dame

Ce bouquet final est un hommage aux charpentiers de Notre-Dame qui ont tenu le 12 janvier dernier « la traditionnelle pose du bouquet au point culminant de la charpente cintrée de l'abside de la cathédrale ». C'est un symbole qui marque une étape importante de la renaissance de ce monument. Cet atelier retrace les grandes étapes et la reconstruction des lots « médiéval » et « Viollet-le-Duc » où la majeure partie de préfabrication de la charpente s'est faite en Lorraine.

¹ Fédération Française du Bois (FNB), France Bois Forêt (FBF)

² Un groupement d'entreprises avec Le Bras Frères (Meurthe-et-Moselle), Cruard Charpente (Mayenne), Métiers du bois (Val-de-Marne) et Asselin (Deux Sèvres) reconstruire la Flèche de Notre Dame Paris. Quant à la charpente, elle se scinde en deux lots : Atelier Perrault (Mauge-sur-Loire) comme mandataire et l'entreprise normande Desmonts (Perriers la Campagne) pour le Chœur et l'abside Notre Dame, MDB les Métiers du Bois pour la charpente de la nef.

ESPACE VIP NOTRE-DAME DE PARIS

Procédés Chénel International

Tous les ans, le Forum International Bois Construction organise son espace VIP autour d'un thème qui fait référence à l'actualité de la filière forêt/bois. Cette année, le nouvel espace est une immersion dans le square Jean XXIII au temps des cerisiers fleuris, qui magnifie le chevet de Notre-Dame de Paris et la poésie de ce lieu parisien. Il fut Imaginé par l'entreprise PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL, concepteur et fabricant de solutions innovantes, flexibles et créatives en 3D, réalisées à partir de matières classées non feu comme le papier, le kraft, le carton, le calque, le nid d'abeilles ou certains textiles. Elle propose des solutions légères d'agencement et de mobiliers destinées aux concepteurs d'expositions afin de créer des scénographies sur-mesure et des produits entièrement personnalisables adaptés à tous types de projets.

Au sein de cet espace VIP sera présentée la maquette de la « charpente de l'Abside » réalisée par les Ateliers Perrault. Installé en Anjou, l'Atelier Perrault est un spécialiste des métiers de la charpente et de la menuiserie. Il transmet ses savoir-faire les plus traditionnels depuis le XVIII^e siècle tout en les associant aux évolutions technologiques au fil du temps.



Stand VIP Forum International Bois Construction 2023 © Nvbcom

LES TEMPS FORTS DE LA 13^E ÉDITION

RETOUR SUR LES OUVRAGES OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES EN BOIS



Centre Aquatique Olympique © Métropole du Grand Paris

Le nouveau Village Olympique et Paralympique, le Grand Palais Ephémère et le Centre Aquatique Olympique réalisés en Ile-de-France, comptent parmi les ouvrages emblématiques des JOP 2024. Par leur ampleur, ces ouvrages réversibles, sobres et écologiques sont de véritables laboratoires de la construction bois et biosourcée et démontrent que le bois est désormais devenu un matériau incontournable pour atteindre les objectifs alignés avec les accords de Paris sur le climat.

À la veille de l'inauguration des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris, le Forum International Bois Construction consacre plusieurs temps forts autour de cette thématique.

Atelier « Le bois dans les jeux de Paris, bilan et perspectives »

Vendredi 5 avril, de 10h30 à 12h30, Auditorium 850

Animé par Marie Jorio, France Bois 2024

Cet atelier thématique apporte un éclairage sur les différents lots achevés (Village des Athlètes, Écoquartier Fluvial, Quinconces, Belvédère) et les espaces publics du Village Olympique et Paralympique afin d'établir un bilan avec les professionnels et institutionnels de la filière, les industriels, les maîtres d'œuvre et d'ouvrage. Les grands enseignements en seront tirés pour ensuite les dupliquer sur d'autres chantiers.

Une table ronde viendra clôturer cet atelier pour présenter le livre « Le bois au rendez-vous de 2024 : un tremplin pour décarboner la construction » édité par France Bois 2024 qui retrace l'aventure collective du projet France Bois 2024.

Séance de dédicace du livre « 2024, le bois sur le podium pour décarbonner la construction », une publication France Bois 2024

Vendredi 5 avril, de 12h30 à 13h

LA DEUXIÈME TRIBUNE DES INNOVATIONS

Innover pour accélérer le développement de la construction bois et biosourcée en France

Suite au succès de la première édition l'an dernier, le Forum International Bois Construction réitère l'opération pour une seconde édition de la Tribune des Innovations. En partenariat avec le pôle de compétitivité Xylofutur*, celle-ci se tiendra au cœur du salon (Hall 1), les jeudi 4 et vendredi 5 avril au Centre Prouvé de Nancy.

Tout est parti d'un constat : la filière bois et biosourcée innove tous les jours et à tous les échelons, de la forêt à la construction en passant par la rénovation et l'aménagement. C'est pourquoi, le Forum International Bois Construction a souhaité mettre sur le devant de la scène ces dernières innovations dans le cadre d'un rendez-vous unique en France, valorisant les acteurs industriels qui assurent le développement de la filière bois et biosourcée.



Plus de 30 innovations vont être ainsi présentées dans un format dynamique et interactif de 10 minutes de pitch suivies de 5 minutes d'échange avec le public. Ces innovations concernent aussi bien les solutions techniques que les produits, en accord avec le développement industriel en faveur d'une construction, d'une rénovation et d'une réhabilitation plus durable.

La Tribune fera la part belle aux produits attrayant à la structure et au second œuvre (plancher, enveloppe, murs paille/isolation, bardage, panneau, connecteurs, etc.) mais aussi aux solutions relatives à la protection incendie, l'économie circulaire et le réemploi sans oublier les logiciels et outils numériques pour accompagner les maîtres d'œuvre et d'ouvrage dans la conception et la réalisation d'une architecture décarbonée.

LA DEUXIÈME TRIBUNE DES INNOVATIONS

Innover pour accélérer le développement de la construction bois et biosourcée en France

FOCUS SUR 4 INNOVATIONS PHARES

Saint-Gobain lance **TERLIAN MUR PREFA BOIS**, une solution qui associe matériaux bio/géo-sourcés à d'autres issus du réemploi et du recyclage. Elle se compose d'un mur à ossature bois porteur ou non, d'épaisseur 95 à 145 mm, réalisé hors site avec un mélange de terre, de granulas recyclés, de liants, de fibres végétales et d'eau. Un procédé qui est sous ATEx 3277_V1 depuis le 01/12/2023.

Avec **EGLO**, le Pôle Biosourcé et Géosourcé de Bouygues Bâtiment France poursuit sa trajectoire pour décarboner la construction. Ces cloisons séparatives non porteuses 100% biosourcées remplacent l'intégralité de ses composants par des éléments biosourcés comme une ossature métallique par une ossature bois, un parement en plaques de plâtre par un parement intégrant du biosourcé et l'isolant en laine minérale par un isolant biosourcé.

Filiale du collectif QUARCO*, INNOVONS a développé et breveté un **connecteur Bois Béton (CBB)**, fabriqué en France. Cette innovation permet d'associer des planchers en béton (comme la prédalles en béton armé ou les poutrelles hourdis) avec des structures verticales en bois telles que les systèmes MOB (Murs à Ossatures Bois) ou les parois en CLT (Bois Massif contreplaqué Croisé) et ainsi profiter de leur capacité portante.

* rassemble 15 bureaux d'études spécialisés dans l'ingénierie du bâtiment et des infrastructures sur l'ensemble du territoire français.



La société Lamécol, fabricant de charpentes lamellé-collé, de façades et ossatures bois, innove avec sa solution **FLEXIMOB**. Il s'agit d'une solution modulaire pliable-dépliable pour la construction bois qui possède entre autres l'avantage d'une mise en œuvre très rapide et de répondre aux besoins de personnalisation (façade, forme, typologies des bâtiments). De plus, son format pliable permet de ne pas stocker d'air lors du transport.

© Lamécol

TOTEM : LES DÉFIS DU BOIS 3.0

Cette année, le Forum International Bois Construction met en avant l'édition 2023 des Défis du Bois, dont le sujet était « Pixel Passager », un village d'itinérances culturelles, dans le cadre du projet Micro-Folies, porté par le Ministère la Culture et coordonné par La Villette. Il s'agissait de créer 10 microarchitectures mobiles en bois, amenées à déambuler sur la Communauté d'Agglomération d'Épinal, pour y apporter la culture à travers un musée numérique, des espaces de médiation culturelle ou des ateliers fablabs.

Les Défis du Bois sont une épreuve pédagogique, qui s'inscrit dans le cursus du Master ABC (Architecture Bois Construction), porté par l'ENSTIB d'Épinal et l'ENSA Nancy. Durant une semaine, 10 équipes composées d'ingénieurs bois, d'architectes et de compagnons du devoir, ont fabriqué ces dix structures, respectant le cahier des charges*, après avoir travaillé plus de 6 mois sur le projet.

Depuis 2005, l'objectif des Défis du Bois est de faire travailler ensemble, ingénieurs, architectes et compagnons, tout en les invitant à être frugal mais généreux. Le bois, comme toutes les ressources, est un bien précieux. Il est donc convenu de l'utiliser avec économie « faire mieux avec moins ». Six d'entre elles seront exposées se répartissant équitablement entre la place de L' Âtre à Épinal et le parvis du Centre Prouvé à Nancy.

Equipe La Galerie



Inauguration mercredi 3 avril 2024 à 12h45 sur la place de l'Âtre à Épinal

En présence de Patrick Nardin, Maire d'Épinal, et Michel Heinrich, Président de la Communauté d'Agglomération d'Épinal, et des trois équipes des Défis du Bois (Dentelle en Scène, Exoscolyte et La Galerie)

Inauguration jeudi 4 avril 2024 à 10h30 sur le parvis du Centre Prouvé à Nancy

En présence de Marc Fesneau, ministre de l'Agriculture et de la Souveraineté Alimentaire, Franck Leroy, Président du Conseil Régional du Grand Est, et des trois équipes des Défis du Bois (Crystalide, Flow et La Ruée vers l'Orme).



Equipe Flow

* Caractéristiques techniques de toutes les micro-architectures :

• Limiter le poids total en dessous de 3 tonnes • dimensions extérieures hors tout : Longueur = 7,20m, largeur <2,45m, Hauteur <4,00m • Construire la structure sur un châssis mobile • Pouvoir atteindre 60 km/h lors des déplacements • Résister aux conditions climatiques vosgiennes

TOTEM : LES DÉFIS DU BOIS 3.0

FOCUS SUR LES 6 MICROARCHITECTURES

CRYSTALIDE

En référence à la chrysalide, la résille structurelle de la structure bois évoque les élytres du papillon magnifiés par la pierre de cristal. Son découpage en facettes participe à l'optimisation des différents matériaux.

Équipe : Ange CHARPENTIER (Ingé 3A ENSTIB), Nicolas DEGEN (INSPE), Tanguy FANIELLE (Archi ABC), Robin LANOE (Compagnon du Devoir), Cynthia NOUJAIM (Archi ABC)

FLOW

La structure, composée de portiques en forme d'ogive, crée une courbe qui fait référence à la coque d'un bateau. La faîtière suit la courbe créée par la différence de hauteur des portiques et les deux plus petites façades s'ouvrent sur une porte vitrée et une fenêtre.

Équipe : Samantha FALCONE (Archi U LIEGE), Thibault JAUGEY (Compagnon du Devoir), Nour KHELIFA (Ingé / Master GC ABC), Thomas LEIGNEL (Archi ABC), Quentin VACKA (Ingé 3A ENSTIB)

LA RUÉE VERS L'ORME

La forme de cette micro-architecture rappelle celle des diligences, le voyage et les transports. Ses arcs, recouverts d'une toile tendue, laissent deviner une structure intérieure en nid d'abeilles, composée de bois.

Équipe : Adrien ANSIAUX (Archi U LIEGE), Myrtille BELCHI (Ingé / Master GC ABC), Pierre CHARPENTIER (Compagnon du Devoir), Sébastien ESCORBIAC (Archi ABC), Virgile PASQUIER (Ingé 3A ENSTIB)

DENTELLE EN SCÈNE

Cette structure minimalistie en bois s'ouvre sur une paroi semi-opaque qui laisse transparaître un subtil jeu d'ombres. Elle se compose de murs à ossature courbés créant ainsi une dentelle de bois.

Équipe : Ophélie EBERSOHL (Archi ABC) Léo GAULTIER (Compagnon du Devoir), Mathurin LEPVRAUD (Ingé 3A ENSTIB), Alexis MONTAUFRAY (Archi ENSAN), Emmanuel TCHOUMENI KOUNDO (Ingénieur /Master GC ABC)

EXOSCOLYTE

Cette microarchitecture symbolique fait référence aux galeries construites par les scolytes et à la peau de ces insectes qui détruisent les arbres des forêts vosgiennes, un problème au cœur d'enjeux locaux et environnementaux.

Équipe : Marc BACKES (Archi HTW Saar), Pierre DELLOYE (Compagnon du Devoir), Rémi DUMONT (Ingé / Master GC ABC), Adélaïde LELIÈVRE (Archi ABC), Thomas NEYROUD (Ingé 3A ENSTIB)

LA GALERIE

En référence au patrimoine industriel de la région, cette microarchitecture s'inspire des mines vosgiennes, composées de travées et de puits de lumière. Dès que l'on rentre, la luminosité intérieure évolue aux rythmes des heures de la journée et des saisons.

Équipe : Clément BECHENNEC (Compagnon du Devoir), Nathan LECLERC (Archi ABC), Rémi LEGRAND (Ingé 3A ENSTIB), Anas M'BARKI (Ingé / Master GC ABC), Héloïse ROY (Archi ENSAN)

LES EXPOSITIONS 2024

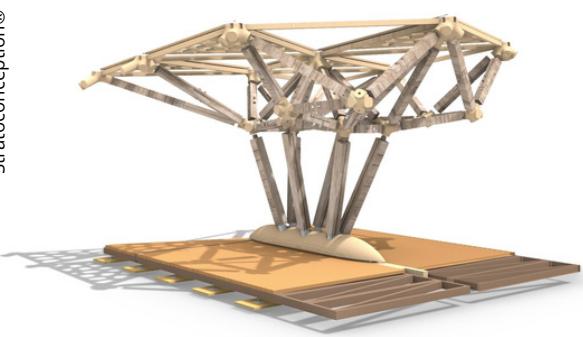
Archi-folies : Pavillon Les Ram'eaux de l'ENSA Nancy

Labellisé Olympiade Culturelle, Archi-Folies 2024 est un appel à projet porté et financé par le ministère de la Culture en partenariat avec La Villette, le Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF), le Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, et mis en œuvre par les 20 Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture et de Paysage (ENSA-P). Ce programme exprime la rencontre entre architecture, enseignement, industrie, recherche et sport et rassemble 20 pavillons éphémères à l'architecture innovante, créés par les écoles nationales d'architecture. Chacun d'eux sera consacré à une fédération sportive autour du Club France, lieu de célébration des athlètes médaillés, et sera ouvert au grand public à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, entre juin et septembre, au Parc de la Villette à Paris. Ils font écho aux « Folies » installées dans le parc de la Villette et conçues par l'architecte Bernard Tschumi, parrain du projet.

Pour cet appel à projets, les étudiants de cycle master de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy ont conçu le pavillon « Les Ram'eaux » qui accueillera la Fédération Française d'Aviron. Une partie de ce projet sera présentée à l'occasion du Forum International Bois Construction, sur l'espace de la Tribune des Innovations.

Pavillon Les Ram'eaux

**Master 2 ENSA-Nancy avec FFA, MAP-CRAI, LERMAB, CIRTES, Charpente Houot, Weisrock.
Exposé à La Tribune des Innovations au Centre Prouvé à Nancy**



Le Pavillon Les Ram'eaux est un démonstrateur du projet de recherche StratoBois qui vise à développer et démontrer le nouveau procédé de fabrication additive par Stratoconception®, ses applications machines et produits, pour le marché de la construction bois. Un projet de recherche qui ambitionne de démontrer la réalisation de composants architecturaux en bois non-standards à usage structurel.

Il est financé par la Région Grand Est et par le gouvernement dans le cadre du Plan France 2030 et regroupe trois partenaires industriels du secteur de la fabrication additive et de la construction en bois (CIRTES, Charpente Houot et Weisrock Vosges) et deux laboratoires de recherche (MAP-CRAI de l'ENSA Nancy et le LERMAB de l'ENSTIB d'Epinal). Ce pavillon de la Fédération Française d'Aviron offre l'opportunité aux élèves architectes de l'ENSA Nancy de réaliser à l'échelle 1 un projet dans son intégralité et de mettre en pratique une nouvelle culture constructive, en phase avec la transition écologique.

* c'est le procédé de fabrication additive de type solide/solide qui permet la fabrication, couche par couche, d'un objet dessiné en CAO, sans aucune rupture de la chaîne numérique

LES EXPOSITIONS 2024

ARCHITECTURE BOIS AU QUOTIDIEN

Au Centre Prouvé à Nancy



Hangar associatif à Bazancourt (51)

Dans le prolongement de 2022, l'exposition photos « *Architecture bois au quotidien* » vise à démontrer que les architectes conçoivent et réalisent des projets de la vie quotidienne à l'échelle du particulier (extension, surélévation, réhabilitation, rénovation partielle ou totale, etc.) et des petits équipements publics et privés (salle des fêtes, restauration d'une mairie, surélévation, etc.). Les architectes qui ont répondu à l'appel à projet utilisent des matériaux bois et biosourcés.

Cette exposition est proposée par les architectes de la Région Grand-Est et de Bourgogne Franche-Comté, à l'initiative des syndicats d'architectes de ces deux régions. Elle est coproduite par les maisons d'architecture de Lorraine et de Bourgogne, avec le soutien des Directions Régionales des Affaires Culturelles et des Conseils Régionaux de l'Ordre des Architectes de la Région Grand-Est et de la Région Bourgogne Franche-Comté.

Liste des architectes

Année 2024 ■ Ambert Biganzoli ■ Architectes ■ Atelier Cadet ■ Atelier CORREIA ■ Atelier d'Architecture Christian Zomemo ■ Atelier MPA ■ ATRIA ■ Cartignies-Canonica Architecture ■ Cinq-Cinq Architecture ■ Crupi Architecte ■ Guy AMARD ■ Jean Obrecht ■ LFA! ■ LNA Architecture ■ Obika Architecture ■ rhb architectes ■ Studiolada ■ TRAME ■ Urbatect

ETUDE DE CINQ RÉALISATIONS DE JULIUS NATTERER

Master 1 ENSA NANCY, séminaire "Architecture et construction bois", avec Johannes Natterer
Au Centre Prouvé à Nancy

Dans un cadre pédagogique de recherche sur l'ingénieur et professeur allemand en structure bois Julius Natterer, les laboratoires LHAC & MAP-CRAI et la chaire partenariale "Architecture et Construction Bois, du patrimoine au numérique" (ENSA NANCY, ENSTIB) ont fait travailler les étudiants sur cinq projets emblématiques conçus par Julius Natterer. Les maquettes qui seront exposées démontrent bien comment il a su assurer la stabilité structurelle de ses ouvrages en bois et leur durabilité par l'utilisation d'une ressource renouvelable, généralement locale, dépassant les limites de la forme pour bâtir une architecture bois.



Maquette (échelle réduite) d'une réalisation de Julius Natterer

LES EXPOSITIONS 2024

UNE NOUVELLE « MAISON DES JOURS MEILLEURS » 2024

Master 2 spécialisé Architecture-Bois-Construction de l'école d'architecture ENSA Nancy et d'ingénieur ENSTIB avec EMMAÜS Action Est. Exposée le 3 avril 2024 au Campus Bois ENSTIB d'Épinal et les 4-5 avril 2024 au Centre Prouvé à Nancy



La maison des jours meilleurs Emmaüs
Projet étudiant ENSA Nancy et ENSTIB

Sollicitée par Emmaüs Action Est, l'Ecole d'Architecture de Nancy s'associe aux commémorations des 70 ans de l'appel de l'abbé Pierre en re-questionnant « la maison des jours meilleurs », symbole de l'habitat d'urgence, réalisé par Jean Prouvé en 1954. Dans le cadre de leur master, cinq équipes d'étudiants vont concevoir en cinq semaines un habitat d'urgence (pour 1 à 3 personnes), entièrement réalisé en bois préfabriqué et montable/démontable en une journée. Ces habitats offrent des espaces de vie confortables pour des personnes en grande précarité, tout en respectant un modèle économique contraint. Tous ces projets sont de véritables boîtes à outils. D'ailleurs, Emmaüs Action Est envisage par la suite d'en construire un ou deux.

30 ANS DE SÉQUENCES BOIS

Cette rétrospective de l'histoire de la revue est également celle de la construction bois sur le territoire français et de l'évolution de sa charte graphique. Au cours de ces 30 décennies, la revue a abordé toutes les thématiques en lien avec le développement de cette construction et l'analyse de projets emblématiques marquants. De nombreuses expositions et festivités marqueront cette date anniversaire dans les mois à venir autour d'un numéro spécial.



1994 - 2024
30 ANS !

LES HOMMAGES ET LES PRIX

Quatre événements rythmeront la plénière, animée par Mériem Fournier, INRAE
jeudi 4 avril à partir de 18h

HOMMAGES À PASCAL TRIBOULOT ET ROBERT COLLET

Cette année, le Forum International Bois Construction rend hommage à deux ingénieurs du bois qui ont très fortement contribué au développement de la construction bois et biosourcée de par leur engagement environnemental et les innovations qu'ils ont proposées.

Hommage à Pascal Triboulot

par Jean-Claude Bignon, Professeur émérite de l'École nationale supérieure d'architecture (ENSA) de Nancy ; Dominique Calvi, fondateur de l'association IBC et du bureau d'étude Calvi, et Dominique Gauzin-Müller, architecte et écrivaine, co-fondatrice du mouvement Frugalité Heureuse et Créative .

Docteur-ingénieur et professeur des universités à l'Université de Lorraine, **Pascal Triboulot** fait partie de ses personnalités engagées et visionnaires que compte la filière bois et biosourcée. Aux côtés du Forum International Bois Construction depuis 2011, son engagement comme conseiller avisé et fédérateur a fortement contribué à son développement et à sa pérennité. Depuis des décennies, **Pascal Triboulot s'engage autour des questions et des articulations du triptyque « forêt-bois-société ».** Il a notamment œuvré pour l'obtention du label des forêts d'exception de Darney-la-Vôge en intervenant sans relâche auprès des 80 communes de ce territoire. Depuis plusieurs années, **il milite sur la nécessité de changer le regard des transformateurs et constructeurs sur la ressource forestière en tenant compte des multifonctionnalités de la forêt.** Cette intuition visionnaire se double d'un **engagement dans l'enseignement et la recherche que ce soit à l'ENSTIB** qu'il a contribué à créer (avec plus de 4000 diplômés à ce jour), qu'à l'international notamment en Afrique et au Québec, où il a œuvré pour initier, promouvoir, mettre en place et animer de multiples formations, bénéfiques aujourd'hui à l'ensemble de la filière. Il fut directeur de l'ENSTIB de 2000 à 2017 et de Lorraine INP de 2017 à 2022. Il est également vice-président de FIBOIS Grand Est, membre du CESER (Conseil Economique, Social et Environnemental Régional) en tant que représentant des entreprises de la forêt et du bois et membre de la Commission des Titres d'Ingénieur.

*11 écoles d'ingénieurs de l'Université de Lorraine : EEIGM, ENIM, ENSAIA, ENSEM, ENSG, ENSGSI, ENSIC, ENSTIB, MINES Nancy, POLYTECH Nancy, TELECOM Nancy, Prépa des INP

LES HOMMAGES ET LES PRIX

Hommage à Robert Collet

par Jean-Philippe Bazot, Président Fibois Bourgogne Franche-Comté

Décédé en 2023 à l'âge de 65 ans, Robert Collet était un professionnel de la filière bois au parcours personnel, universitaire et professionnel exceptionnel. Son parcours universitaire l'a conduit à publier des thèses sur des nouvelles technologies appliquées à la filière bois et adaptées aux PME. Il travailla au FCBA* en tant que conseiller des entreprises du bois puis devint dirigeant d'une scierie de résineux dans l'est de la France jusqu'en 1995. Il retourna au FCBA pour une mission de soutien technologique aux scieries de Bourgogne sous l'égide de l'Interprofession régionale APROVALBOIS. Au-delà de cette mission de soutien, il fut l'initiateur et porteur de nombreux projets opérationnels parmi lesquels Bois durable de Bourgogne (traitement thermique du bois) et Bois croisés de Bourgogne (CLT Chêne). Basé à l'ENSA de Cluny, il devint enseignant-chercheur et obtenu l'habilitation à diriger des recherches (HDR) après avoir créé la plateforme technologique Bois Matériaux et Procédés. Il devint directeur du nouveau Campus Forêt Bois de l'ENSA et sera par la suite, distingué en tant que Chevalier dans l'ordre des Palmes Académiques.

*centre technique industriel français des secteurs Forêt, Cellulose, Bois-construction et Aménagement (FCBA)

LES PRIX

Le Forum International Bois Construction marque son soutien à la filière Forêt-Bois en primant des projets industriels avec le Trophée Jean-Paul Lanly et architecturaux avec le Prix International Architecture Bois.

PRIX INTERNATIONAL ARCHITECTURE BOIS AVEC 15 NOMINÉS – 6° EDITION

Animée par Nicole Valkyser Bergmann, jeudi 4 avril à 18h30, Auditorium 850



Crèche Martta Wendelin, projet lauréat de la 5e édition du
Prix International Architecture Bois - AFKS © Hannu Rytty

Lancé il y a 6 ans par le Forum International Bois Construction pour valoriser l'architecture bois et biosourcée européenne, le Prix International Architecture Bois récompense chaque année à l'occasion du Forum, la meilleure réalisation actuelle en termes d'architecture bois en Europe. Composé de 5 magazines européens : Lignum (Suisse), Mikado (Allemagne), PUU Info (Finlande), Séquences Bois (France) et Trä! (Suède), le jury sélectionne 3 projets exceptionnels représentatifs de ces pays, soit un total de 15 projets nominés. Ce prix poursuit un double objectif : soutenir l'émergence d'une architecture bois innovante à l'échelle européenne et tisser des liens entre

les pays fortement engagés dans la construction durable et biosourcée. Le lauréat se verra ainsi remettre le prix par Nicole Valkyser Bergmann, fondatrice du Forum International Bois Construction.

REMISE DU TROPHÉE JEAN-PAUL LANLY DE L'ACADEMIE D'AGRICULTURE DE FRANCE

Animée par Jean-Paul Lanly, de l'Académie d'Agriculture de France

Jeudi 4 avril à 18h00, Auditorium 850

Depuis 2015, le Trophée « Jean-Paul Lanly » récompense chaque année deux entreprises et/ou organismes selon leurs effectifs (inférieur à 50 et supérieur à 50 personnes). **Organisé cette année par le Forum International Bois Construction, sous l'égide de l'Académie d'Agriculture de France**, il s'adresse à l'ensemble des acteurs de la filière bois : scieurs, industriels (charpente, bardage, placage, panneau, parquet, ameublement, objets en bois, etc), menuisiers, constructeurs bois, ... Les deux lauréats sont sélectionnés sur plusieurs critères : création de valeur ajoutée et du nombre d'emplois en France, valorisation de la ressource forestière nationale et de ses essences, amélioration de la balance commerciale (réduction des importations des produits bois, exportation de bois ronds...). À cela s'ajoute un engagement en faveur de l'innovation, que ce soit par la mise en place de nouvelles technologies, de méthodes ou de procédés favorisant l'usage du bois français. **Le jury se compose de membres de l'Académie d'Agriculture de France, de représentants des filières bois et d'instances ministérielles** : Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation (MASA), interprofession France Bois Forêt (FBF), association interprofessionnelle FIBOIS France, association interprofessionnelle France Bois Industries Entreprises (FBIE), Institut Technologique Forêt Cellulose Bois Ameublement (FCBA), Union des Métiers du Bois (FFB), Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment (CAPEB), ENSTIB d'Epinal, Ecole Supérieure du Bois de Nantes (ESB), Pôle de Compétitivité Xylofutur, groupe de presse Bois News Media (BOISmag) et des Éditions des Halles.

LA PROGRAMMATION

L'édition 2024 du Forum International Bois Construction propose **une programmation exceptionnelle de par la qualité des experts et des projets qui y seront présentés, résultant de plus de 10 ans d'investissements engagés par la filière forêt/bois et matériaux biosourcés, et de ses entreprises pour la construction durable.** Le programme riche et dense abordera tous les sujets qui font l'actualité d'aujourd'hui et de demain, de la forêt à la construction, la rénovation, la réhabilitation et les bailleurs sociaux en passant par le réemploi, la frugalité, l'acoustique, l'incendie, le hors-site/la préfabrication, le confort d'été sans oublier les grands chantiers (JOP 2024, Reconstruction de Notre-Dame de Paris, Tours en bois, Arboretum à Nanterre, etc.). **L'ensemble des conférences est enregistré et accessible à distance.** Un contenu riche et très complet qui représente une source d'information considérable pour la filière et les acteurs économiques de la construction bois et des biosourcés.

FOCUS SUR LES SESSIONS INAUGURALES À ÉPINAL

À destination des professionnels et des étudiants

Mercredi 3 avril de 8h30 à 12h30 au Campus Bois ENSTIB d'Épinal

Les trois sessions inaugurales aborderont les questions de la ressource forestière, de la construction en feuillus et en essences secondaires, de la recherche dans l'architecture et de la transformation du bois français. Elles seront suivies par l'inauguration du Totem à Épinal et une après-midi de visites autour de deux parcours thématiques : les entreprises du bois dans les Vosges, et l'architecture bois entre les Vosges et la Meurthe-et-Moselle.

Session 1 : La ressource forestière face au changement climatique en France et Construire au plus près de la ressource (Feuillus et essences secondaires)

Animée par Pascal Triboulot, Professeur, Directeur Honoraire ENSTIB et Thomas Baudot, Fibois Hauts-de-France

Le réchauffement climatique modifie la capacité de nos forêts à capter le carbone. Pour les adapter au plus vite, la construction bois permet de transformer les bois menacés ou dépréssants, en produits bois et d'ingénierie qui stockent le carbone sur le long terme dans la construction, la réhabilitation ou l'aménagement. Un état des lieux qui sera mis en perspectives avec des réalisations sources de solutions et d'adaptations des forêts face à cette urgence climatique.

Session 2 : La recherche dans l'architecture et la construction bois en France et en Europe

Animée par Jean-Claude Bignon, ENSA Nancy et Katharina Brockstedt, Envirobat Grand Est

Cette session se penche sur les travaux de recherche des thésards autour de la construction bois en France et en Europe, qui privilégient les sujets de la pratique constructive : bois de déconstruction, réemploi de bois structurel, nouveaux assemblages, produits bois feuillus....

Session 3 : Transformer le bois français et construire en bois français

Animée par Jérôme Martinez, Bois de France

Grâce à des investissements, l'outil industriel français change d'échelle pour devenir de plus en plus compétitif au niveau européen et transforme les bois feuillus et résineux issus des forêts françaises en produits bois et d'ingénierie. En s'appuyant sur des réalisations dispersées sur tout le territoire national, cette session présentera ces architectures en bois local et régional.

MORCEAUX CHOISIS DE LA PROGRAMMATION

Au Centre Prouvé de Nancy, les 4 et 5 avril 2024

Acoustique Biosourcée

Atelier animé par Houria Lahbil (CAPEB) et Bertrand De Bastiani

(ACOUSTB Groupe Egis & Groupe des acousticiens bas carbone)

Jeudi 4 avril à 11h, salles 105-106

Les standards de l'acoustique dans le bâtiment sont définis par l'usage du béton et des plaques de plâtre avec des isolants minéraux créant des systèmes masse-ressort-masse. Mais aujourd'hui, de multiples constructions associent le bois structurel à des isolants biosourcés, et depuis peu à la terre crue contribuant à l'inertie de la construction. Les acousticiens français réunis autour du « club des acousticiens bas carbone » ont acquis une connaissance grâce aux mesures in-situ de performances acoustique leur assurant une confortable avancée à l'échelle internationale.



Le Bois Biosourcé hors-site

Atelier animé par Sarah Laroussi, CNDB, jeudi 4 avril à 14h, auditorium 300

Bien que la France soit placée en leader de la construction bois et biosourcée dans le monde, l'industrialisation de la massification n'est pas encore suffisamment compétitive. Cependant, la préfabrication émerge avec des solutions associant des éléments porteurs en bois, des isolants biosourcés et des solutions à base de terre crue. Aujourd'hui, les chantiers se développent de façon fulgurante avec des rythmes différents et des spécificités. Par exemple, les Hauts-de-France s'ouvrent à la préfabrication enduite, le Grand Est développe la construction paille...

Stratégie très bas carbone contre l'inconfort estival

Atelier animé par Marc Serieis, Albert & Compagnie, jeudi 4 avril à 16h30, salles 105-106

Depuis la crise pétrolière de 1973 en France, l'isolation est pensée comme une protection contre le froid mais globalement sans réversibilité possible. Cependant, grâce à la Réglementation thermique de 2000 et la RE2020 en 2022, il est désormais obligatoire de prendre en compte le confort d'été. Cette réglementation ne prenant pas en compte les indices de déphasage et d'amplitude dans le calcul de l'indice d'inertie, elle ne permet pas à la construction bois et biosourcée de déployer des solutions efficaces pour lutter contre l'inconfort d'été. Cet atelier présentera les nouvelles approches mises en place au sein de réalisations emblématiques issues d'appels à projet afin d'apporter des solutions opérationnelles à cette problématique.



Les tours en bois

Atelier animé par Wolfgang Winter, Université technique de Vienne,

vendredi 5 avril à 8h30, auditorium 850

Le développement européen des panneaux lamellés-croisés, le CLT, a permis à la construction bois de gagner en hauteur. Depuis dix ans, la France investit dans la construction grande hauteur tout en essayant de lever les freins techniques et réglementaires. Cet atelier dresse un panorama des tours françaises en bois dans un cadre international où la construction bois en hauteur se poursuit comme en Suisse où l'on est sur le point de réaliser une tour de 100 mètres

MORCEAUX CHOISIS DE LA PROGRAMMATION

Au Centre Prouvé de Nancy, les 4 et 5 avril 2024

Nouvelles mixités

Atelier animé par Clément Quineau, UICB

vendredi 5 avril à 11h, auditorium 300

Depuis dix ans, la construction bois grande hauteur a fait émerger une école française qui intègre le béton pour les infrastructures et les noyaux. Parallèlement, des solutions mixtes avec le bois se développent dans la conception des planchers bois-béton, des façades à ossature bois avec d'autres revêtements mais aussi d'autres formes de mixité comme avec l'acier. Toujours au service de la construction biosourcée très bas carbone, l'ingénierie française du bâtiment permet des réalisations emblématiques associant bois-béton-métal.

Image de synthèse du futur bâtiment Hosta, sur le périphérique de Paris © Woodeum



Les écoquartiers en bois biosourcé

Atelier animé par Raphaëlle-Laure Perraudin, LIEUX F.AU.VES, vendredi 5 avril à 14h, auditorium 300

Depuis 2009, de plus en plus de projets d'écoquartiers ont vu le jour en région parisienne, intégrant naturellement la construction bois. Cependant, la labellisation « ÉcoQuartier » a occulté le matériau bois, une aberration ! Aujourd'hui, des initiatives se développent pour redonner un sens à la notion d'écoquartier, avec des exigences élevées en matière de calcul E+C- ainsi que l'intégration du bois local dans les projets.



Construire avec le bois et la terre crue

Atelier animé par Sylvie Feuga, Envirobat Grand Est, vendredi 5 avril à 14h, salles 105-106

Depuis dix ans, l'architecture bois en France renoue avec des savoir-faire ancestraux en associant le bois et la terre crue, deux matériaux à la complémentarité étonnante conférant à la construction bois un meilleur confort d'été et de protection contre les incendies. Une jeune génération d'architectes remet au goût du jour ces techniques de construction gésourcée comme l'usage du pisé, de la brique de terre compressée qui valorise la terre excavée, tout en les associant avec d'autres matériaux comme le bois et la pierre.

Réemploi du bois structurel dans la perspective de l'économie circulaire et de la REP

Atelier animé par Marie-Cécile Pinson, mywoodenlife, vendredi 5 avril à 8h30, salles 105-106

Le réemploi du bois permet de réduire l'impact carbone des matériaux du bâtiment et de prolonger le stockage du carbone indéfiniment. Or, aujourd'hui, le réemploi du bois structurel reste cantonné sur un marché de niches comme la réutilisation de vieilles poutres pour la rénovation de demeures de charme. En ce qui concerne le cœur du marché de la construction bois, il n'existe pas à ce jour un cadre légal, assuranciel et méthodologique pour le réemploi des bois collés de structures porteuses. Cet atelier propose de dresser un bilan des travaux en cours et des initiatives mises en place intégrant le démontage et le réemploi de ces matériaux.

ORGANISATION & PARTENAIRES

Organisateurs

Aalto University Helsinki, Helsinki (FI)
Berner Fachhochschule, Biel/Bienne (CH)
Forum Bois Construction / nvbcom, Paris (FR)
Technische Hochschule Rosenheim, Rosenheim (DE)
Technische Universität München, Munich (DE)
Technische Universität Wien, Vienne (AT)
University of Northern British Columbia, Prince George (CA)

Co-organisateurs

CAPEB, Paris (FR)
Comité National de Développement du Bois / Club oui au Bois, Paris (FR)
Commerce du Bois, Nogent-sur-Marne (FR)
ENSTIB Université de Lorraine, Epinal (FR)
ENSArchitecture MAP CRAI Université de Lorraine, Nancy (FR)
Envirobat Grand Est, Strasbourg (FR)
ESB Nantes, Nantes (FR)
Fibois Grand-Est, Nancy (FR)
IBC – Ingénieurs Bois Construction, Paris (FR)
ICCB – Institut de la Charpente et Construction Bois, Paris (FR)
Institut Technologique FCBA, Champs-sur-Marne (FR)
UICB, Paris (FR)
UMB – Union des Métiers du Bois – FFB, Paris (FR)
UNSFA, Union Nationale des Syndicats Français d'Architectes, Paris (FR)

Avec le soutien financier de

Codifab, Paris (FR)
Communauté d'Agglomération d'Épinal, Épinal (FR)
Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, Nancy (FR)
Conseil Départemental des Vosges, Épinal (FR)
France Bois Forêt, Paris (FR)
La Région Grand Est, Strasbourg (FR)
Métropole du Grand Nancy, Nancy (FR)
Ville d'Épinal, Épinal (FR)
Ville de Nancy, Nancy (FR)

Avec le soutien de

AIENSTIB – Association des Ingénieurs de l'ENSTIB, Paris (FR)
Conseil National de l'Ordre des Architectes, Paris (FR)
Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Grand Est, Nancy (FR)
IEF Les Compagnons du Tour de France, Paris (FR)
La maison passive, Paris (FR)
Lignum-Cedotec, Le-Mont-sur-Lausanne (CH)
Ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté Alimentaire, Paris (FR)
Ministère de la Transition Écologique et de la Cohésion des Territoires, Paris (FR)
Timber Construction Europe, Berlin (DE)
UNSFA, Union nationale des syndicats français d'architectes, Paris (FR)
Construction21, Paris (FR)
Ekopolis, Pantin (FR)

Partenaires Premium

Binderholz, Fügen (AT)
EGGER, St. Johann (AT)
HASSLACHER Gruppe, Sachsenburg (AT)
hsbcad, Kaufbeuren (DE)
ISOCELL, Neumarkt am Wallersee (AT)
James Hardie Europe, Düsseldorf (DE)
Knauf , Iphofen (DE)
MOLL bauökologische Produkte, Schwetzingen (DE)
Rotho Blaas, Cortaccia (IT)
STEICO, Feldkirchen (DE)

Partenaires

Ampack, Rorschach (CH)
best wood SHNEIDER, Eberhardzell (DE)
HECO-Schrauben, Schramberg (DE)
Henkel, Sempach (CH)
Hilti France, Boulogne-Billancourt (FR)
KLH Massivholz, Teufenbach-Katsch (AT)
Mayr-Melnhof Holz, Leoben (AT)
Pitzl Metallbau, Altheim (DE)
Rubner, Kiens (IT)
SIGA, Ruswil (CH)
Simpson Strong-Tie, Bad Nauheim (DE)
Technowood, Alt St. Johann (CH)
Würth, Erstein (FR)
Ziegler, Plössberg (DE)

Mécènes

Bouygues Bâtiment France - WeWood, Paris (FR)
CBS-Lifteam, Choisy-le-Roi (FR)
CNDB – Club oui au Bois, Paris (FR)
Piveteaubois, Essarts-en-Bocage (FR)

Sponsors privilège

FNB – Bois de France, Paris (FR)
REI Habitat, Montreuil (FR)
Teknosafe et Taylux, Evecquemont (FR)

Sponsors café

Commerce du Bois, Nogent-sur-Marne (FR)
Ecomaison, Paris (FR)
IBC – Ingénierie Bois Construction, Paris (FR)
Jowat, Mâcon (FR)
Ossabois, Balbigny (FR)
Schilliger Bois, Volgelsheim (FR)
Thebault Groupe, Magné (FR)
Union des métiers du Bois (UMB-FFB), Paris (FR)
Würth, Erstein (FR)

Sponsors principaux

Eiffage Savare, Moult (FR)
Eurolamelle Bois, Rumilly (FR)
Groupe ISB – Sinbpla - Silverwood, Bruz (FR)
OBM Construction, Chevilly (FR)
Simonin Wood Solutions, Montlebon (FR)
Socopa, Vagney (FR)
Soprema, Strasbourg (FR)
Woodeum x Pitch Immo, Paris (FR)

À PROPOS

À propos du Forum International Bois Construction

Depuis plus de 10 ans, le Forum International Bois Construction est une plateforme annuelle d'échanges nationaux et internationaux basée sur l'étude des réalisations les plus actuelles et emblématiques de la construction bois et biosourcée en France et dans le monde. Événement annuel de la filière bois en France, le Forum rassemble les acteurs de l'amont forestier jusqu'à la construction bois et l'immobilier bas carbone autour d'un projet commun : faciliter le développement de la construction et de l'architecture bois, biosourcée et géosourcée en France. Parce que notre avenir à tous en dépend.

À propos de Fibois Grand Est

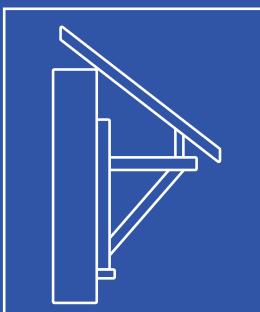
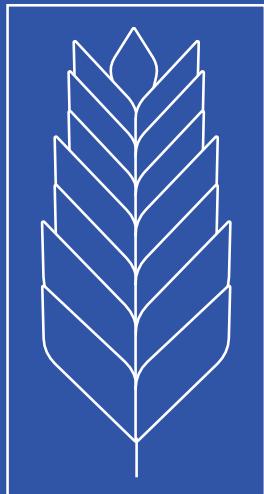
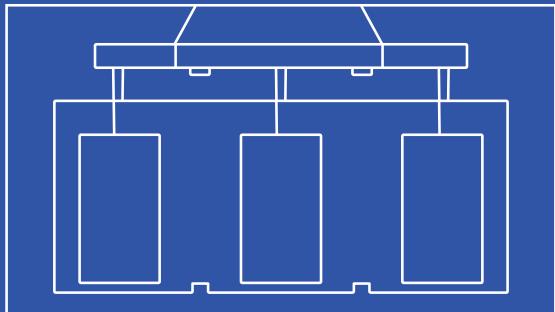
Fibois Grand Est est l'interprofession de la filière forêt-bois pour la région Grand Est. Son rôle est de développer, valoriser et promouvoir les acteurs du territoire. Elle offre un lieu de réflexion visant à mettre en œuvre des actions développant l'économie et la compétitivité de la filière forêt-bois régionale, tout en prenant en compte les aspects sociaux et environnementaux. Son organisation s'articule autour de 5 grandes thématiques : forêt récolte, première transformation et industries lourdes, bois construction et aménagement, bois énergie, et emploi formation.

À propos de ENVIROBAT Grand Est

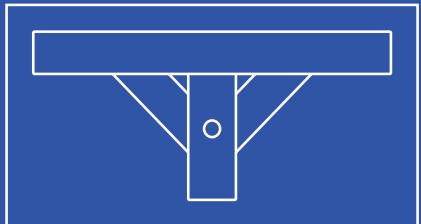
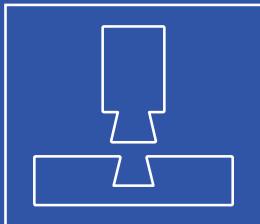
Membre du Réseau Bâtiment Durable National, Envirobat Grand Est est reconnu et soutenu par l'ADEME et la Région Grand Est comme Centre de Ressources régional du bâtiment et l'aménagement durables pour les professionnels du bâtiment. Il sensibilise et partage les connaissances et bonnes pratiques liées aux thématiques du bâtiment et de l'aménagement durables (rénovation énergétique, biosourcés, confort d'été et d'hiver, réemploi, analyse du cycle de vie, risques climatiques etc), à travers des conférences, des visites d'opérations, des publications, un prix.

À propos de la Région Grand Est

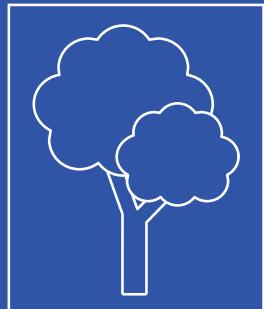
Le Grand Est est une grande région forestière, boisée sur 1/3 du territoire, qui compte une filière forêt – bois complète représentant 50 000 emplois et 9 600 entreprises. Chaque année, la Région consacre plus de 13 millions d'euros pour la gestion durable et multifonctionnelle des forêts, en lien avec l'adaptation au changement climatique et en faveur des différents services écosystémiques rendus, mais aussi pour soutenir les entreprises de la filière dans leurs investissements liés aux transitions. La Région Grand Est agit pour l'avenir de ses forêts et se mobilise notamment pour accélérer la modernisation des entreprises de première transformation du bois du Grand Est (en facilitant leurs investissements, les équipant de nouvelles technologies, favorisant des économies de matière et d'énergie...), promouvoir les matériaux bois et biosourcés dans la construction (en soutenant la reconnaissance des matériaux biosourcés et bas carbone pour le bâtiment, identifiant des prestataires Aide à Maîtrise d'Ouvrage AMO bois et biosourcés pour le bâtiment, soutenant le réseau des prescripteurs bois de FIBOIS Grand Est, avec la signature du Pacte Bois Biosourcés en 2022, en tant que maître d'ouvrage, qui engage à réaliser des ouvrages en bois et biosourcés...). À travers son soutien à l'interprofession FIBOIS Grand Est, la Région accompagne également la prescription bois, la sensibilisation aux métiers de la filière forêt – bois et les actions collectives de la filière.



Stocker le carbone



La construction
biosourcée
pour bâtir
un avenir



forum-boisconstruction.com

Graphisme : coucoubisou.net
Typographie : Area par Blaze Type
© Forum Bois Construction 2024

Pour tout connaître l'actualité de la 13^e édition, rendez-vous sur :
www.forum-boisconstruction.com

CONTACTS MEDIAS

Pour les médias nationaux :

14 septembre
Frédérique Crété
freriquecrete@14 septembre.fr
+ 33 (0)6 11 35 09 74

Pour les médias régionaux :

CO-ORGANISATION
Fibos Grand Est
David Rozenfarb
david.rozenfarb@fibos-grandest.com
+33(0)6 69 38 32 23

COMMISSARIAT & ORGANISATION

Nvbcom
+33 (0)1 42 00 17 80
nvbcom.fr

Eva Loustaunau
pgm@nvbcom.fr
+33 (0)6 13 72 71 67

Nicole Valkyser-Bergmann
nicole@nvbcom.fr
+33 (0)6 85 41 96 91