



Taralay Impression

se réinvente : nouveaux décors
et nouvelle solution pose libre
pour cette collection 2023

Gerflor®



La gamme emblématique

éco-conçue se renouvelle

Taralay Impression est **LA référence pour le trafic intense** dans les univers de la santé, les maisons de retraite, l'éducation, les bureaux et l'administration, mais aussi l'hôtellerie et les commerces.

La collection se décline aujourd'hui en **4 solutions techniques, en pose libre ou collée**, chaque option de pose déclinée en **version acoustique (19dB) ou compact (8dB)**.

Une offre à la carte pour « coller » à tous vos projets !

Taralay Impression est donc **aujourd'hui disponible en pose libre avec taralay Impression hop**, une alternative idéale pour les constructions neuves ou les projets de rénovation. Découvrez les nouveaux décors originaux et concepts décors de Gerflor, qu'ils soient ludiques, rétro vintage ou inspirés par la nature, ils viennent compléter l'offre de cet essentiel de l'habillage des sols.

Avec Taralay Impression, Gerflor met en scène les espaces de vie et leur apporte une nouvelle dimension.



Habana 3D Blossum (sol & mur)



Envol Forest

Sommaire

- 04. Galerie de nouveaux designs**
Nouveaux décors & concepts décors
- 06. Innovation** - La pose libre, l'éco conception valorisée à chaque étape du cycle de vie
- 08. Focus Santé**
Taralay Impression en milieu médical
- 10. My Taralay**
My Taralay Impression, la personnalisation à la demande



Galerie des nouveaux designs

Du choix, du choix, et encore du choix !

Avec cette nouvelle collection, l'expert des sols propose 96 décors exclusifs pour laisser libre cours à la créativité. Bois, minéraux, effets textiles ou graphiques... des designs qui vont assurément être source d'inspiration pour de nombreux projets grand trafic.

96 décors
100% coordonnables

avec les autres gammes Gerflor, les décors Taralay Impression permettent une infinité de combinaisons possibles, du sol au mur en passant par les escaliers.



Des concepts créatifs et originaux

Cette nouvelle collection réunit 3 concepts originaux :



Black & White
pour des décors chics et rétros



Biophilie
des décors inspirés par la nature



Happy
pour des décors ludiques et pédagogiques



Happy Form

Et une large palette d'ambiances en phase avec les tendances actuelles

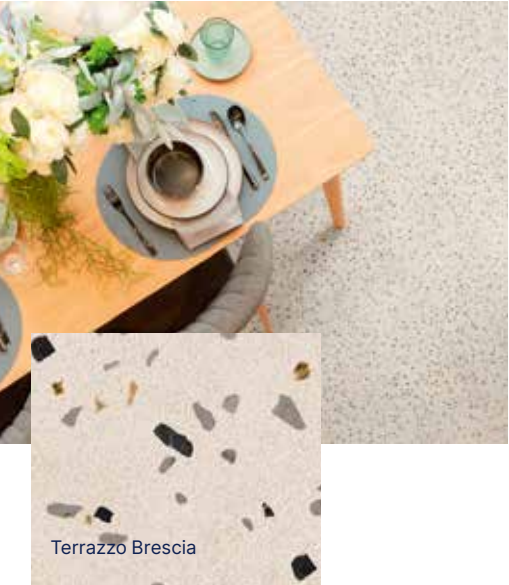
Les bois : interprétations à la fois structurantes, texturées ou enveloppantes qui lient les Hommes et Espaces de vie.



Les graphiques d'inspiration naturelle : une ode à la nature à travers la légèreté des feuilles soulevées par le vent, la luxuriance des forêts tropicales ou encore le maillage resserré du décor Nido.



Les ambiances minérales : un jeu d'harmonie entre tonalités neutres et colorées, éclats de marbre et nuances polychromes...



Les effets textiles : la chaleur et le confort d'un support tissé en fibres naturelles aux couleurs rondes, pour créer des ambiances douces et subtilement vintage.



Taralay Impression

fait peau neuve avec 2 solutions techniques selon les usages

La pose collée

Une durabilité renforcée pour résister à une utilisation fort trafic. Plus de 20 millions de m² de sols posés depuis la 1^{ère} génération de Taralay Impression. Elle fait peau neuve aujourd'hui, tout en conservant ses bénéfices reconnus : durabilité, facilité d'entretien et large palette de décors.

La pose libre

Innovation Gerflor avec **Taralay Impression hop**

Une durabilité renforcée pour résister à une utilisation fort trafic. Plus de 20 millions de m² de sols posés depuis la 1^{ère} génération de Taralay Impression. Elle fait peau neuve aujourd'hui, tout en conservant ses bénéfices reconnus : durabilité, facilité d'entretien et large palette de décors.

La solution pose libre, plus facile, plus rapide et surtout plus circulaire

L'alternative Taralay Impression hop offre de multiples avantages.

Tout d'abord, la pose sans colle réduit les nuisances telles que la poussière, les COV, le bruit ou encore les odeurs de colle désagréables. Taralay Impression hop est compatible en recouvrement de Dalle Vinyl Amiantes

Ensuite, le chantier est opérationnel immédiatement après la pose car il n'y a pas de temps de séchage, ce qui limite les désagréments pour les usagers. Du fait d'une pose et dépose simplifiées, un gain de temps non négligeable permet de réaliser 30% de chantiers en plus.

Une pose sans temps de pause qui bénéficie aux professionnels comme aux usagers !

Ses autres atouts :

- Contient plus de 15% de contenu recyclé
- Matières premières conformes Reach*
- Qualité de l'air intérieur : TCOV <10 microgrammes/m³ après 28 jours



(Registration, Evaluation and Authorisation of Chemicals)

100% recyclable, Taralay Impression hop facilite la 2nd vie.

Ce système de pose libre offre un triple bénéfice écologique : Les chutes de pose peuvent être collectées, recyclées et réintroduites dans les lignes de production,

Le recyclage du produit en fin de vie sera facilité et optimisé grâce à une dépose plus simple et plus rapide (gain de temps de 50% par rapport à un sol collé).

Cette nouvelle solution est également démontable (sans endommager ni le support, ni le produit) et ré-utilisable dans un autre bâtiment.

En somme, un cercle vertueux à chaque étape du cycle de vie.

FLCOR
TO FLCOR

Un partenariat unique avec Paprec,
des programmes de recyclage certifiés
Eucertplast



La pose libre comment ça marche ?



1. Nettoyer et marquer l'emplacement



2. Poser la bande de maintien **hop** & positionner les lés



3. Oter le film protecteur puis dérouler le sol



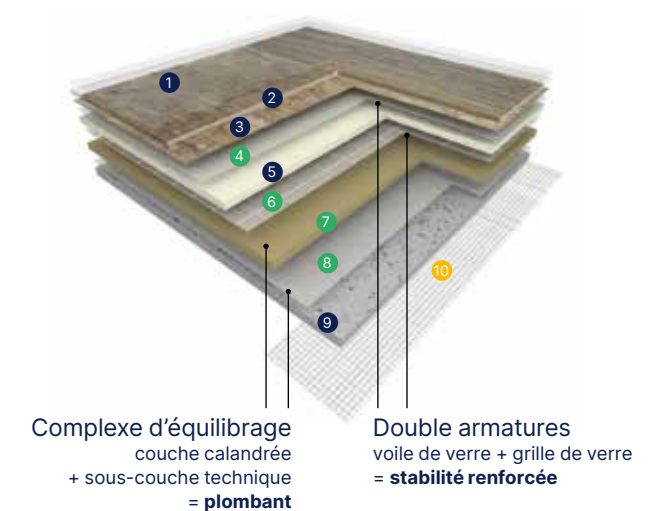
4. Et **hop** c'est posé !

Un système de pose libre exclusif

La composition brevetée de ce revêtement a été développée spécialement pour la pose libre. **Il s'agit d'un sol plombant et résistant à la dilatation.** La double armature voile de verre, associée à la grille de verre assure un excellent maintien du produit. La couche plombante composée de **recyclé** associée à une **sous-couche technique** renforce l'adhérence du produit au sol.

- 1 Traitement de surface ultra-mat Protecsoil²
- 2 Couche d'usure transparente
- 3 Décor
- 4 Voile de verre
- 5 Intercalaire compact
- 6 Grille de verre
- 7 Couche calandree avec contenu recyclé
- 8 Sous-couche technique
- 9 Mousse haute densité (version acoustique)
- 10 Bande de maintien **hop**

Disponible en version compact 8dB ou acoustique 19dB



Complexe d'équilibrage
couche calandree
+ sous-couche technique
= **plombant**

Double armatures
voile de verre + grille de verre
= **stabilité renforcée**

Taralay Impression en milieu médical

Conçu pour durer Taralay Impression convient parfaitement aux besoins des espaces de santé

- **Le confort acoustique, essentiel en milieu hospitalier**
Taralay Impression présente une isolation acoustique de 19 dB (version acoustique) et 8 dB (version compact)

- **Hygiène et résistance aux taches**

Taralay Impression bénéficie de la finition PROTECSOL®2, véritable bouclier anti tache pour faciliter l'entretien . Son effet déperlant empêche la pénétration des produits tachants, type bétadine, éosine...fréquemment utilisés.



- **Déplacement des charges roulantes facilité**

En version acoustique, l'utilisation de mousse haute densité permet de diminuer l'effort de poussée des lits et chariots ambulatoires de 15% tout en maintenant une bonne résistance au poinçonnement.

- **Des sols pour accompagner le bien vieillir**

Gerflor a souhaité faire accréditer sa solution Taralay Impression par le **DSDC, Dementia Service Development Center**.

Cet organisme international et indépendant est dédié à l'amélioration de la vie des personnes atteintes de démences, il recommande des caractéristiques sols adapté à ces maladies d'origine neurologique.



Grâce à sa ligne d'impression digitale, Gerflor offre la possibilité de recolorer les décors de la collection et ouvre la porte à la personnalisation à la demande !

Découvrez 5 décors inédits imaginés par 5 artistes

(Bleg, Flatman, Gol3M, Osru, Polkie)

Cet automne, 5 artistes ont profité des possibilités infinies offertes par l'impression numérique pour réaliser des sols sur-mesure. Aucune limite à leur créativité, la seule limite, étant leur imagination grâce à My Taralay de Gerflor.

Ce projet atypique permet aux artistes de rencontrer le monde du design et à Gerflor de bénéficier de cette sève créative brute. Une expérience inédite qui casse les codes. En effet, cette possibilité de personnalisation des sols inaugure de nouvelles perspectives et a ouvert un terrain de jeu exceptionnel à ces 5 jeunes artistes.

Ces 5 nouveaux décors exclusifs intègrent dès aujourd'hui la bibliothèque My Taralay et sont désormais disponibles en complément de la Collection.

OSRU 'Sol-Air'

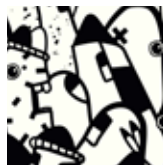


Osru évolue à travers l'art du graffiti et passe du mur à la toile, explorant différentes techniques : le spray, l'acrylique, l'aquarelle, la gravure sur bois...

Son My Taralay propose des lignes directrices qui viennent traverser un espace multicolore. Chaque intersection provoque une explosion de bulles de couleur qui viennent interagir les unes avec les autres telle une galaxie en effervescence.



POLKIE Graphisme décalé



Formée en sciences humaines puis en design d'espace, Polkie se consacre entièrement à développer sa démarche artistique courant 2019, suite à une résidence à Jardin Orange en Chine. Polkie, c'est un ensemble de petits monstres avec leurs propres codes. Des mondes et des histoires dans lesquels ces personnages interagissent.

Un peu de naïveté, de poésie et d'humour qui se retrouvent dans son My Taralay

FLATMAN Sensibilité en milieu aquatique



Flatman est passionnée par la culture et la nature. Durant sa formation à Emile Cohl (Ecole de dessin et d'art à Lyon), elle apprend à maîtriser un langage graphique en mixant ses créations aux techniques infographiques variées : on parle ici d'art digital.

Flatman est partie du questionnement sur la place de l'humain dans son environnement. Sans autre décor que l'eau et l'écume, elle concentre le regard sur les personnages, et leur apporte une sorte de sérénité.

Dans son My Taralay, les baigneuses se mêlent à la mer, dans un jeu de formes et contre-formes créées par l'eau et les corps.



Artistes : Bleg, Flatman, Gol3M, Osru, Polkie, x Omart

GOL3M Panoplie mystique



Gol3m, est un artiste peintre touche-à-tout. C'est Joann Sfaar qui donne à Gol3m l'envie de faire de la BD, de l'illustration. Après ses études à Émile Cohl, (école de dessin et d'art de Lyon), ses premières commandes sont des peintures murales. De sa main naissent des créatures fantasmagoriques évoluant dans une atmosphère lumineuse.

Son My Taralay reprend des figures astrales esprit art déco. Allégories ou personnages de carnaval, les masques sont suspendus à cette voûte céleste aux couleurs minérales.



BLEG Petites histoires & poèmes visuels



Dessinateur, peintre et muraliste, il trace ses lignes épaisses et homogènes sur une multitude de supports. Très influencé par les peintres modernes du XXe siècle ainsi que le surréalisme et le street art, Bleg est partisan du laisser aller dans son travail. A la recherche de spontanéité et de « l'accident artistique », son travail se caractérise par une recherche de simplicité perpétuelle.

Dans son My Taralay, l'artiste a cherché à capturer le mouvement d'une foule, bruyante et confuse. Un motif entre figuration et abstraction très riche en symboles.

La palette Taralay Impression

96

décors



we care / we act Nos engagements pour un développement durable


EMPREINTE CARBONE*
-20 % kg équivalent CO₂/m² entre 2020 et 2025


CONTENU BIOSOURCÉ**
10 % d'ici à 2025


CONTENU RECYCLÉ
30 % d'ici à 2025


POSE LIBRE***
50 % d'ici à 2025


VOLUME RECYCLÉ ANNUEL
60 000 t d'ici à 2025

* Scopes 1 et 2 définis dans le protocole des GES. ** % d'activité réalisée avec des produits contenant du biosourcé.
*** % d'activité réalisée avec des produits en pose non collée.