

Guide d'architecture contemporaine Saint-Nazaire > Nantes 2010-2020

Un guide destiné à toutes celles et ceux qui s'intéressent à l'architecture, à la ville et au paysage.

La Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire présente dans cette édition le développement de son territoire sur la dernière décennie.

C'est l'occasion de (re)parcourir l'estuaire de la Loire et d'offrir aux futurs lecteurs, habitants, visiteurs, curieux, mais aussi à tous les professionnels de l'acte de bâtir un second guide, simple et harmonieux. Ce deuxième tome poursuit, à travers une iconographie riche et variée, **l'histoire de l'évolution du paysage ligérien contemporain entre Saint-Nazaire et Nantes**, pour découvrir et comprendre ses grandes opérations structurantes, mais aussi ses bâtiments plus confidentiels.

Glissez-le dans votre poche et prenez le temps de remonter le cours du fleuve, ou bien d'aller vers la mer !

Sortie à Noël 2022



Secteur 1 Saint-Nazaire



L'identité graphique du guide a été confiée à YOKNA

Thierry Fétiveau – directeur artistique
associé à Benjamin Reverdy & Clément Le Priol

Square et viaduc du port



© Patrick Miara

La transformation de ce lieu de passage en un lieu de destination a permis de conforter le statut de la ville de Pornichet comme « ville balnéaire », mais également de la révéler à travers la redécouverte de son paysage, la requalification de ses espaces naturels et la restructuration des infrastructures existantes. Le viaduc invite aujourd'hui à la promenade vers le port : jalonné d'usages conviviaux et confortables, multifonctionnels et multigénérationnels, il devient plus intuitif pour les déplacements. Le bassin de 15 mètres de diamètre est recouvert de mosaïque et accueille grands et petits bateaux été comme hiver.

Programme :
Aménagement urbain
Année de livraison : 2019
Maîtrise d'œuvre :
Magnum urbanistes
et Campo paysagistes
Maîtrise d'ouvrage : Ville
de Pornichet
Localisation : boulevard
du Port, Pornichet

20

Résidence Jacques Tati



© Richard Faure architectes

Cette résidence se compose de 25 logements locatifs sociaux et d'une salle communale. Divisée en 3 grandes zones issues de la création de nouvelles rues internes, la parcelle est traversée du nord au sud par une venelle piétonne qui serpente entre les différents volumes bâtis et les espaces végétalisés. La couleur dominante des constructions est le blanc. Des panneaux de polycarbonate viennent habiller ponctuellement certaines parties du projet apportant une douce lumière translucide. Des claustras en bois clair permettent de structurer les vides, dessinant les limites entre espaces publics et privés. Une partie des arbres présents sur le site a pu être conservée.

Programme :
Logements collectifs sociaux
Année de livraison : 2018
Maîtrise d'œuvre :
Richard Faure architectes
Maîtrise d'ouvrage : Silène
Localisation : allée Musidora,
Saint-Nazaire

21

Front de mer de Saint-Nazaire



photos 1 : © Mathieu-Julien Le Haudut
photos 2 : © Phytolab

Sur ces 3,5 km linéaires de front de mer le traitement complet de l'espace public (suppression des stationnements en front de mer, apaisement des circulations automobiles, création de larges promenades piétons et cycles, etc.) et la réalisation d'équipements attractifs (skatepark, cafés/kiosques, cafés sur mer, etc.) retissent les liens entre la ville de Saint Nazaire et sa baie. Établi à partir d'une importante concertation (ateliers d'habitants, réunions débats, etc.), le projet participe aujourd'hui au renouveau de l'attractivité de la ville qui rencontre un grand succès auprès de la population. Mention spéciale au Prix d'Aménagement Urbain éd. 2010.

Programme :
Requalification
et aménagement d'espaces
publics
Année de livraison : 2018
Maîtrise d'œuvre :
Phytolab paysagistes-concep-
teurs et Forma 6 architectes
Maîtrise d'ouvrage : Ville de
Saint-Nazaire
Localisation : place
du Commando et boulevard
de Verdun, Saint-Nazaire

46

Théâtre Simone Veil



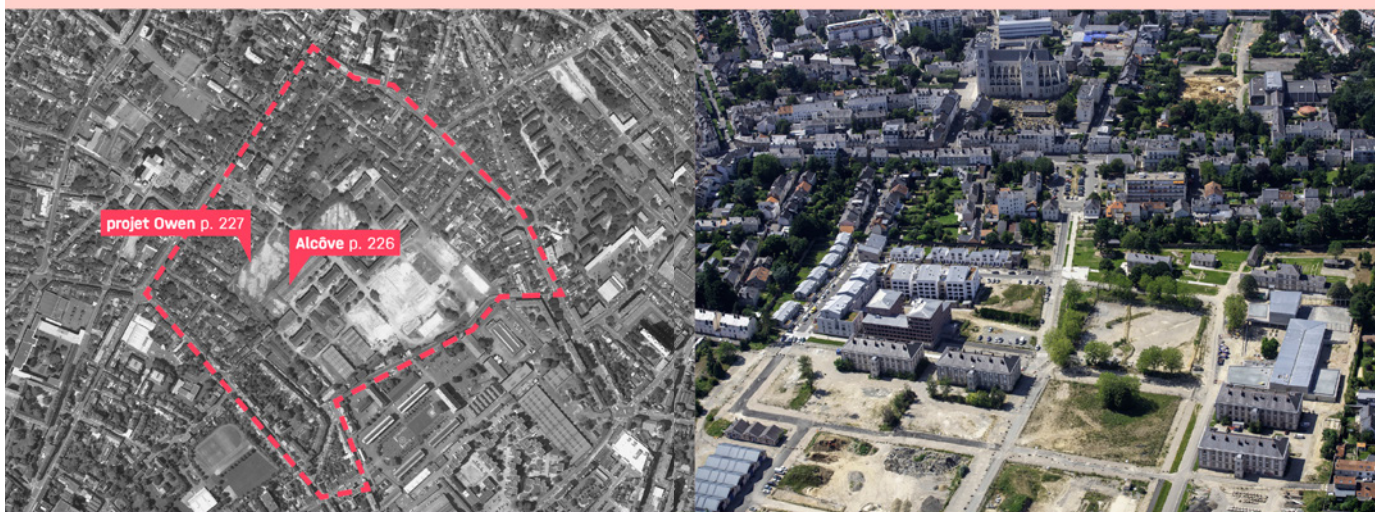
© Patrick Miara

Le théâtre puise sa matière et son langage dans son environnement immédiat. Il emprunte sa masse minérale monolithique au bunker géant de la base sous-marine. Sa forme épannelée est issue de la logique des architectures industrielles voisines, elle est moulée à l'usage, au nu de sa fonction première. Le béton est élevé au rang de matériau ultime et souverain. Son aspect passe du lisse au ciselé. Une matrice au relief baroque le marque çà et là d'une empreinte raffinée et le lie au classicisme de la gare et des théâtres romantiques.

Programme :
Théâtre de Saint-Nazaire
Année de livraison : 2012
Maîtrise d'œuvre :
K architectures
Maîtrise d'ouvrage : Sonadev,
pour le compte de la Ville de
Saint-Nazaire
Localisation : rue des frères
Pereire, Saint-Nazaire

51

Projet urbain ↳ Mellinet



© Valéry Jonchery

Situé au cœur de l'agglomération nantaise, le projet urbain de la caserne Mellinet propose sur 13,5 hectares une offre de logements diversifiée. D'ici 2030, 1 700 logements s'installeront sur le site de l'ancienne caserne Mellinet, à l'est du centre-ville de Nantes. Le projet se base sur le réemploi des matériaux existants, sur la mobilisation des acteurs locaux et sur la capacité d'évolution du patrimoine bâti pour créer un lieu vivant appropriable par le plus grand nombre. Le quartier accueillera également des espaces d'activités et de nouveaux équipements publics. Sur les 80 bâtiments du patrimoine militaire que compte le site, une vingtaine seront conservés et reconvertis : les deux pavillons d'entrée, plusieurs bâtiments de casernement, l'ancienne infirmerie, les écuries et l'ancienne forge. L'insertion du nouveau quartier dans son environnement, constitué d'un tissu de maisons individuelles et de ruelles en impasse, est l'autre enjeu central

du projet. Pour ne pas altérer la tranquillité des riverains, les voies existantes en impasse seront conservées et le nouveau quartier sera pensé en priorité pour les modes doux (vélo, piéton). Une démarche de co-production est engagée autour du projet urbain. Elle est basée sur une visite commune du site et un travail en atelier ainsi que sur le réemploi des matériaux de démolition.

Programme :
Aménagements urbains
et paysagers
Période : 2017-2030
Maîtrise d'œuvre :
TGTFP Architecture
et Urbanisme, Atelier Georges
et Bellastock AMO réemploi
Maîtrise d'ouvrage :
Nantes Métropole
Aménagement
Localisation : entre la rue de
Coulmiers et la rue
de Chalâtres, Nantes

Bords de Loire



© Maxime Gauthier

La forme de la parcelle génère un découpage de l'opération en deux parties distinctes. En partie haute, un volume inscrit dans la continuité de la rue regroupe 12 logements en collectif. En partie basse du site, 7 maisons disposées en lanières reprennent le modèle de la maison « nantaise » sur deux niveaux, permettant des vues dégagées sur la Loire. Les maisons forment un univers architectural dense et découpé : la variation des pentes de toitures participe à personnaliser les logements. Le projet fait la transition entre le flux urbain et l'atmosphère apaisée et contemplative du fleuve.

Programme :
Logements collectifs et maisons individuelles
Année de livraison : 2020
Maîtrise d'œuvre :
BRUT architectes
et Urbanmakers
Maîtrise d'ouvrage : CIF
Coopérative
Localisation : 35 avenue de la Gare de Legé, Nantes

Petite-Hollande – Loire au Coeur



© agence TER

Le projet « Petite-Hollande – bords de Loire » est un projet de transformation profonde de Nantes pour les 15 ans à venir. Le périmètre de ce projet s'étend sur 4 km de berges et sur 130 hectares, du canal Saint-Félix, à l'Est, au Bas-Chantenay, à l'Ouest. Le comblement des bras de Loire, début ^{XX} siècle, a participé à l'effacement du fleuve dans le centre-ville. Le projet vise à retrouver le contact entre la ville et le fleuve, et une réappropriation par les usages, les sens, et le paysage. Le plan de cohérence vise tout d'abord à révéler la richesse des identités de la Loire. La petite Hollande devient une grande place-parc métropolitaine et capable. La cale Saint-Félix devient un espace festif et sportif, marquant la nouvelle porte Sud de la métropole.

Programme :
Aménagements urbains et paysagers
Année de livraison : 2018-
en cours
Maîtrise d'œuvre :
Agence Ter paysagistes et urbanistes mandataires, Tugac, Une Fabrique de la Villa, List, 51N4E, Mobhills, Coup d'Éclat, Collectif FIL, Scopio, Cronos, Tess, Hekladonia et Confluences
Maîtrise d'ouvrage : Nantes Métropole
Localisation : place de la Petite Hollande, Nantes

Fermes urbaines Doulon-Gohard



© Simon Dubouché

Trois fermes historiques du quartier de Doulon, inexploitées depuis plusieurs décennies, sont remises en activité autour de projets de maraîchage en agriculture biologique, permettant de retrouver une dimension nourricière sous la forme d'une agriculture de proximité et durable. Le projet se structure autour de constructions iconiques d'un lieu de production agricole : les serres, les réservoirs d'eau et les cours. Le patrimoine bâti relatif au maraîchage est préservé et rénové et les éléments nouveaux font usage du bois, travaillé comme motif architectural.

Programme :
Locaux agricoles en milieu urbain
Année de livraison : 2022
Maîtrise d'œuvre :
Claas architectes
Maîtrise d'ouvrage : Nantes Métropole Aménagement
Localisation : rue de la Papetière et chemin du Bois des Anses, Nantes

Salle à tracer AIA



© Guillaume Sastre

La « Salle à tracer » qui accueille cet aménagement tertiaire est un bâtiment centenaire, emblématique de la construction navale Nantaise (c'est par exemple ici que le Belem a été conçu et réalisé). Il était un bâtiment support de la production des navires. La « simplicité » du bâtiment original a initié un travail de réhabilitation « simple » et non tapageur visant à préserver la forme initiale et sa dimension industrielle. Un dispositif passif bioclimatique utilise l'eau de la Loire (géothermie), le vent maritime pour tempérer les chaleurs estivales, et la lumière naturelle à travers des châssis respirants et un verre électrochrome qui permettent de réguler l'apport solaire.

Programme :
Bureaux
Année de livraison : 2017
Maîtrise d'œuvre :
AIA Life Designers
Maîtrise d'ouvrage : Jacques Fétis - SCI Crucy
Localisation : 7 boulevard de Chantenay, Nantes

Guide d'architecture contemporaine

Saint-Nazaire > Nantes

2010-2020

Les **200 réalisations architecturales, urbaines et paysagères** sont accompagnées de textes revenant sur les manières de vivre ce territoire d'estuaire, les évolutions et choix architecturaux de ces dix dernières années.

Chaque opération est présentée par un court texte, des photographies, la date de sa construction, l'adresse, le nom des concepteurs et celui du maître d'ouvrage.

L'ensemble est adossé à un jeu de cartes détaillées qui permettent au promeneur de se repérer aisément, tant dans le livre lui-même que sur le terrain.

Un index par nom d'architectes et un glossaire en fin d'ouvrage complètent l'ensemble des opérations présentées.

Les auteurs

Stanislas Mahé
Jean-Louis Violeau, sociologue
La Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire

Tirage à 4 000 exemplaires
Format : 14 x 22 cm
272 pages : 300 photographies en quadrichromie
Couverture souple à rabats
Imprimé en Vendée
ISBN : 978-2-84809-373-4
Prix : 25€

Les co-éditeurs

Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire

Centre culturel d'architecture, la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire est une plateforme collaborative de recherche, de créativité et d'action, adossée aux acteurs et aux dynamiques transversales de son territoire, autour de deux échelles, celle du paysage urbain/naturel et de l'architecture.

L'association s'affirme dans sa dimension de ressources, de réflexions, de diffusion et d'actions, afin d'apporter une contribution utile à la définition de l'architecture, du paysage et de l'urbanisme comme des activités d'intérêt public.

Joca Seria

En empruntant au poète Francis Ponge l'expression latine *joca seria* (jeu sérieux) sous laquelle il regroupa les textes qu'il consacra à Alberto Giacometti, les éditions Joca Seria ont voué leur politique éditoriale dès l'origine à l'art et à la littérature.

Créées par Brigitte et Bernard Martin, les éditions Joca Seria ont publié leurs premiers livres en 1991. Au fil des trente années écoulées, des rencontres et des opportunités ont permis de « construire » autour de l'art et de la littérature un catalogue qui compte aujourd'hui plus de 400 titres à raison de 10 à 20 titres par an.