



DOSSIER DE PRESSE Carré Amiot

## CARRÉ AMIOT, UN NOUVEAU CONSERVATOIRE AU CŒUR DE BOURG-EN-BRESSE



**Un jeu de matières et de modernité dans le respect de l'architecture originelle**

Situé à Bourg-en-Bresse, le programme Carré Amiot consistait à créer un conservatoire en plein centre urbain. Avec comme objectif le réaménagement du centre-ville, ce projet a permis de requalifier un vaste espace à la jonction entre le bourg hyper centre et la grande place accueillant régulièrement le marché.

L'ancien bâtiment, qui date de 1881, est un collège qui faisait partie de la donation de Joseph-Maria Carriat, sur lequel et compte tenu des recommandations des ABF et de l'architecte Daniel Rubin, agence Canal Architecture, sont venus se rajouter deux blocs ainsi qu'un ensemble de verrières. La conception architecturale met en

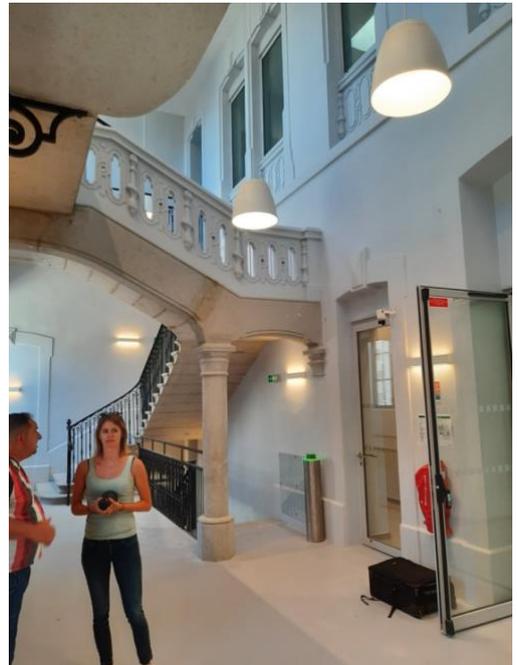
évidence un jeu de matières où se mélangent avec élégance et respect du bâtiment d'origine, le métal, le verre, les parements et les matériaux pierre et briques utilisés autrefois. Destiné à recevoir des représentations musicales et théâtrales, l'ensemble des édifices abrite 25 salles au traitement acoustique particulièrement soigné. Afin de répondre à une utilisation plus régulière, l'auditorium de 184 places bénéficie d'un équipement sono complet, ouvrant l'espace aux entreprises désireuses de créer des évènements propres à leur activité.

## Moderniser sans dénaturer l'architecture originelle

Une des principales contraintes du projet consistait à ne pas dénaturer le bâtiment traditionnel auquel une majorité des Burgiens était attachée, tout en le projetant dans la modernité et dans une utilisation nécessitant des performances acoustiques, énergétiques et sécuritaires élevées. L'exigence de performance énergétique s'est exprimée par la conception de bâtiments sans climatisation et aux habillages intérieurs intégrant 240 millimètres de laine de verre recouverts de 3 couches de plâtre. Comme le souligne l'architecte Daniel Rubin « il n'y avait pas d'exigence environnementale particulière. Le projet Carré Amiot intègre des éléments constructifs qui répondent aux performances de la RT2012 ainsi qu'à celles que l'on trouve dans la RE2020 ».

En parallèle, compte tenu de son activité et de sa situation géographique, plein centre-ville, Carré Amiot a fait l'objet d'études spécifiques afin de traiter efficacement la performance acoustique avec l'utilisation de menuiseries en acier de la gamme Forster dépassant les 40dB. Soucieux de construire un ensemble cohérent et ouvert sur les espaces environnants, un effort particulier a permis de privilégier au maximum la lumière naturelle. Ainsi, l'entrée principale de l'édifice est équipée d'une façade vitrée monumentale de 60m de longueur par 4 m de hauteur, privilégiant une transparence modulable grâce à l'intégration de rideaux dans le double vitrage. Les fenêtres en acier, situées en majorité aux étages des bâtiments, ont été équipées de vitrages de 50mm d'épaisseur (44.2 / 27 / 66.2) avec stores intégrés, associant ainsi performance phonique et gestion des apports lumineux.

Soumis aux exigences réglementaires des bâtiments recevant du public, les menuiseries en acier situées à l'intérieur du complexe architectural permettent de lutter efficacement contre les éventuels risques d'incendies. A ce titre, les 60 portes de la gamme Forster ont été traitées pare-flamme 30 minutes et coupe-feu 1 heure pour les 50 parties fixes qui constituent la bande filante intérieure.



## L'acier, matériau de prédilection pour les projets de haute technicité



Pour répondre tout autant aux exigences esthétiques et réglementaires, le matériau acier a naturellement trouvé sa place dans le projet Carré Amiot. « La complexité architecturale consistait à jumeler le bâtiment d'origine avec les deux blocs qui ont été rajoutés. Les liaisons entre les façades et les verrières qui englobaient les 3 bâtiments ainsi que les contraintes auxquelles il fallait répondre en termes d'acoustique et de risques d'incendies ont été particulièrement pointues » développe Philippe Thévenet, directeur commercial du groupe Blanchet. Le savoir-faire de l'entreprise s'est exprimé notamment dans la fabrication et la mise en œuvre de 60 portes en acier (façade extérieure et portes séparatives intérieures des bureaux), de 30 fenêtres 2 vantaux de 2,50m de hauteur par 1,50m de largeur et de 50 châssis fixes de 3m de hauteur par 1,50 de largeur constituant un bande filante intérieure, à l'arrière de la

façade mur rideau en aluminium. Comme le souligne Daniel Rubin « J'ai trouvé de l'élégance dans les systèmes de menuiseries en acier proposés par Forster et notamment dans leur système de rupture de pont thermique qui présentent des formes alvéolaires tout à fait originales et pertinentes. De même, l'acier offre des caractéristiques en termes d'esthétique et d'inertie parfaitement homogènes avec des bâtiments historiques tels que celui du projet Carré Amiot. Il fallait respecter les hauteurs importantes sur les fenêtres. L'acier est donc intéressant car il y a de l'élancement et une inertie importante pour reproduire, presque à l'identique, le design des menuiseries des anciens bâtiments. Il faut également souligner la qualité de l'accompagnement dont nous avons bénéficié avec l'équipe Forster et notamment dans la définition et le choix des solutions techniques à mettre en œuvre. Cette aide est indispensable, surtout sur les projets intégrant des contraintes liées à la sécurité des biens et des personnes et plus spécifiquement dans le traitement d'ensembles menuisés pare-flamme et coupe-feu ».



**Intervenants :**

Conception : agence Canal Architecture – Daniel Rubin

BET : Bétom et TPI (Patrick Vidoni - Monsieur Bazard)

Menuiseries extérieures : groupe Blanchet

**Solutions techniques utilisées de la gamme Forster :**

- Unico – Presto – Fuego Light
- Solutions Pare-flamme 30 minutes et Coupe-feu 1 heure
- Fenêtres OF2 avec petits bois de 2,50m de hauteur par 1,50m de largeur
- Portes 1 et 2 vantaux avec béquilles et bâton maréchal
- Fixes en bande filante
- Couleur des menuiseries : Bronze 19 et grège BTR 206 (Akzo Nobel)