

Les femmes et le BTP : les freins sexistes persistent malgré une mobilisation dans le milieu

La mixité, un chantier encore loin d'être achevé

En juin dernier, L'École Gustave, école de formation du BTP financée par France Travail et rémunérée, a organisé une table ronde consacrée à la place des femmes dans le secteur du bâtiment, réunissant VINCI Energies, Sonepar, une cheffe d'entreprise du BTP (FNB Bâtiment), une formatrice de l'école et une apprentie électricienne. Des représentants du monde institutionnel et associatif ont également pris part à l'échange dont France Travail.



Le constat posé en ouverture donne la mesure du chemin à parcourir : les femmes représentent 12 % des effectifs du secteur, mais seulement 2 % des postes sur les chantiers. Une situation que les intervenants ont qualifiée de gâchis humain d'autant plus que le secteur rencontre des difficultés de recrutement.

Persistance des stéréotypes de genre

Les stéréotypes sur la force physique restent l'un des principaux freins à l'entrée dans ces métiers. Les femmes voient encore leurs compétences techniques remises en question, contrairement à leurs collègues masculins, et peinent à se projeter dans une carrière dans le BTP. Une apprentie électricienne a notamment témoigné des remarques reçues sur sa carrure, avant de rappeler le soutien de sa direction face à des propos inappropriés tenus par un tuteur, depuis licencié.

Leslie Garcia, apprentie électricienne reporte : *"Il [son tuteur] me disait : c'est mieux que tu changes de voie, parce que tu n'es pas capable, tu es une femme."*

Les femmes subissent également une invisibilisation récurrente sur le terrain. En effet, certains interlocuteurs s'adressent préférentiellement à des collègues masculins plutôt qu'aux cheffes d'entreprise ou techniciennes elles-mêmes. Les comportements sexistes sur les chantiers persistent malgré le rajeunissement du métier.

Arnaud Bidet, responsable RH chez Vinci Energies, alerte sur le mouvement masculiniste chez les plus jeunes : *"J'ai un peu peur qu'on ne puisse pas miser uniquement sur le changement de génération. On doit se méfier, dans un contexte où [...] le masculinisme est en train d'embarquer la nouvelle génération. On a une grosse responsabilité en entreprise pour que demain, tu [Leslie] ne revives pas ces situations-là."*

Le rôle clé de la formation et des entreprises

Face à ces constats, la formation a été présentée comme le principal levier de transformation. Pour la formatrice de l'École Gustave Olga Alexandre, son parcours atypique et sa détermination motivent ses élèves en reconversion. Elles accompagnent et coachent les apprenantes pour que leur expérience se passe au mieux. Pour les apprenants masculins, elle les sensibilise au respect de chaque personne sur le chantier. D'autant plus que la mixité sur les chantiers apportent des avantages humains non-négligeables. D'après les retours des intervenants, la présence de femmes sur les chantiers favorise un climat de travail plus respectueux, améliore les relations entre collègues et apaise certaines tensions.

Plusieurs pistes ont été avancées pour ancrer durablement la mixité telle que la sensibilisation précoce pour déconstruire l'idée que les métiers manuels sont des métiers d'hommes ou encore l'accompagnement institutionnel des jeunes femmes vers les filières techniques comme l'initiative "Ingénieuse" de France Travail. La mise en place de techniciennes comme ambassadrices sur les réseaux sociaux permettrait de montrer la réalité concrète et épanouissante du métier et le renforcement des politiques internes des entreprises contre les comportements sexistes pour garantir un environnement de travail sûr.

Mobilisation de l'École Gustave pour valoriser la place de la femme dans les métiers du BTP

L'École Gustave s'engage à agir pour ouvrir concrètement les métiers du BTP aux femmes, qu'elles soient en reconversion professionnelle ou en recherche d'un métier porteur de sens. Régulièrement, elle réalise des actions de sensibilisation via des portes ouvertes destinées aux femmes pour les encourager à s'engager dans ces métiers et faire évoluer les mentalités. A chaque rentrée, l'École constate qu'en 2025, 5% des effectifs sont des femmes. Elle s'est fixée d'atteindre l'objectif de 8% d'ici l'année prochaine.

Pour Marie Blaise, fondatrice de l'École Gustave : *“Les métiers du BTP ne sont pas une question de genre, mais de compétences et de savoir-faire. À l'École Gustave, nous formons une nouvelle génération capable de faire évoluer les pratiques et les mentalités. Au-delà de la mixité, l'artisanat est un formidable levier d'insertion sociale et de souveraineté économique : ces métiers d'avenir méritent qu'on leur redonne toute leur place.”*

A propos d'École Gustave

L'École Gustave a été cofondée par Marie Blaise, Jérémy Diavet et Cyril Pierre de Geyer, en 2021. L'école travaille en étroite collaboration avec France Travail qui envoie les candidatures de chercheurs d'emploi et finance entièrement la formation. L'École Gustave prépare à des diplômes de niveau 3, et niveau 4 pour la formation CVC, enregistré au RNCP par l'arrêté du 30 décembre 2015, certification délivrée par le Ministère du Travail. Elle a également obtenu la certification Qualiopi, qui atteste de la qualité des formations proposées, y compris lorsqu'elles sont dispensées par des formateurs indépendants.

L'École Gustave a déjà formé plus de 2 000 personnes et aidé à les remettre en emploi, sans aucune discrimination. Avec un taux de réussite de 87% et un taux de remise en emploi de 87%, l'École Gustave est partenaire avec de nombreux grands groupes comme Vinci, Bouygues Construction, Sonepar, Van Marcke et Velux pour assurer la formation aux besoins de ces entreprises et la remise en emploi des étudiants de l'école. Marie Blaise est la dirigeante opérationnelle de l'école issue d'une famille du bâtiment. Après avoir fait une première expérience dans le domaine de la tech, elle est revenue dans le domaine du bâtiment, à l'image de ses élèves se reconvertissant dans le milieu.

Lien du site internet : <https://ecole-gustave.com/>