

Esthétique, personnalisable, performante, durable, **la fenêtre bois** a tant à nous raconter...

=> 3ème opus de cette saga ... Ici, la fenêtre bois égérie des artisans

Contact presse : Violaine Marin . Agence K&V - 06 22 82 27 44 - violaine@agence-k-v.com

Communiqué de Presse
Janvier 2023

La fenêtre bois se raconte...

Esthétique, personnalisable, performante, durable,
la fenêtre bois a bien des atouts pour séduire les projets les plus exigeants.
Mais, la connaît-on vraiment ? N'a-t-on pas sur elle des idées préconçues ?
Pour le savoir, la fenêtre bois se raconte en 5 histoires actuelles,
une saga pleine d'inspiration...

La fenêtre bois, égérie des artisans

« Ambassadeurs du bel ouvrage, promoteurs
d'un **savoir-faire ancestral** et maillons essentiels
de la vie des communes, les artisans menuisiers portent haut
mes couleurs, chacun à sa façon. S'ils me choisissent pour
leurs projets emblématiques, c'est pour mes **qualités
intrinsèques** qu'ils savent si bien exploiter, au bénéfice
de **réalisations toujours élégantes**, souvent
exclusives. Leurs témoignages valent tous les discours ! »

Esthétique, performante et durable,
la fenêtre bois multiplie les atouts et se fait naturellement
complice des menuisiers férus de **tradition** et partisans
de **l'innovation**. Pour eux, rien ne remplace la noblesse
du bois et son exceptionnelle capacité à s'intégrer
harmonieusement aux bâtisses anciennes ou contemporaines.
Focus sur deux d'entre eux.

Sylvain Leinard célèbre le patrimoine

Direction La Sarthe pour la **restauration
de ce manoir du 16^e** où l'expertise
de l'artisan menuisier prend toute sa
dimension. La fenêtre bois ? "Un incon-
tournable dans cette vénérable bâtisse
classée monument historique, rare
ensemble conservé situé à Guiberne,
ancien fief seigneurial. Ici, l'enjeu est de
restituer les ouvertures à l'iden-

Épisode
3



tique, pour sublimer encore ce patrimoine séculaire” explique Sylvain Loinard.



© Loinard Sylvain

Sylvain Loinard célèbre le patrimoine

Imposte et fenêtre à quatre ouvrants s’ornent des ferrures typiques de l’époque, réalisées par un forgeron breton partenaire de la Menuiserie de la Charnie, dirigée par Sylvain à Parennes. Un artisan vitrailiste s’est joint à l’équipe pour recréer vitraux et vergettes dans les règles de l’art. Le chêne trône ici en majesté, utilisé pour les ouvrants et dormants, matériau historique et bois local, solide et fiable jusqu’à 80 ans. Seuls apports au confort moderne : des joints d’étanchéité, invisibles fenêtres fermées.

Dans une orchestration parfaite, la fenêtre bois prend part au décor rustique chic si caractéristique des demeures de maîtres. L’exemplarité de l’ensemble de ce projet de sauvegarde et de rénovation du patrimoine rural a été **saluée par un prix départemental “Vieilles Maisons Françaises”**, la reconnaissance du travail remarquable accompli par Sylvain Loinard et son équipe. “La menuiserie de la Charnie se positionne aujourd’hui comme un acteur moteur de la préservation du patrimoine. Nous sommes membres de l’association Maisons Paysannes de France1 et labellisés CIP2, mention patrimoine.”

Benoît Payneau, gardien de l’héritage

C’est à Frontenas, au bord du Rhône, que ce jeune maître-artisan menuisier a choisi de s’installer en solo “pour mener mes ouvrages à ma façon, en accord avec les valeurs que je défends, le **travail soigné** qui respecte la grande **tradition** de la menuiserie française” lance-t-il. Sa fenêtre bois de prédilection ? La “**mouton et gueule de loup**”, qui nous arrive tout droit du 18^e, caractérisée par la moulure du premier vantail en demi-rond en plein, le “mouton”, qui s’offre à la “gueule du loup”, la moulure à demi-ronde en creux du second ouvrant. “Pour l’intégrer à ma propre habitation, une demeure de style fin 19^e, je suis même allé jusqu’à fabriquer des outils traditionnels que l’on ne trouve plus aujourd’hui. Ces fenêtres, que j’ai moi-même dessinées dans le respect de l’ancien, avec des verres pleins et petits bois intermédiaires, affichent d’excellentes performances thermiques et durables.” Notre artisan esthète a fait le choix d’une peinture blanche pour l’extérieur et d’une huile à bois pour l’intérieur, légèrement teintée et sans solvant, “pour conserver la beauté malgré le temps qui passe.” Fenêtre étanche par excellence, la “mouton et gueule de loup” **allie le charme d’antan aux innovations d’aujourd’hui**. Benoît l’a réalisée en châtaignier pour l’ouvrant, un bois naturellement imputrescible résistant à l’eau et aux UV, et en chêne pour le dormant, pérenne jusqu’aux générations futures. Une belle illustration de l’expertise de Benoît qui vient de réhabiliter les ouvertures de l’école maternelle de Frontenas et l’épicerie du village classé voisin.



© Benoît Payneau

Les principaux atouts de la fenêtre bois :

- ↳ **confort & bien-être**
- ↳ **performante** au niveau thermique & acoustique
- ↳ **durable & renouvelable**
- ↳ **savoir-faire français**
- ↳ **personnalisable** à l’infini
- ↳ **moderne & innovante**

www.bois.com/amenagement/menuiseries

Action coordonnée par le CNDB, à l’initiative de l’UMB-FFB, la CAPEB et l’UFME, réalisée avec le soutien du CODIFAB.



