

Esthétique, personnalisable, performante, durable, **la fenêtre bois** a tant à nous raconter...

=> 4ème opus de cette saga ... Ici, **la fenêtre bois** pour une réalisation atypique, pour une approche attentive de la construction.

Découvrez cette réalisation qui a vu le jour sur une maison à Nantes, en plein coeur de ville.

Communiqué de Presse
Février 2023

La fenêtre bois se raconte...

Esthétique, personnalisable, performante, durable,
la fenêtre bois a bien des atouts pour séduire les projets les plus exigeants.
Mais, la connaît-on vraiment ? N'a-t-on pas sur elle des idées préconçues ?
Pour le savoir, la fenêtre bois se raconte en 5 histoires actuelles,
une saga pleine d'inspiration...

La fenêtre bois, l'alliance ultime du naturel et du contemporain

« Dans cette **réalisation atypique**
en cœur de ville, où le bois s'affirme en mantra,
je joue la complicité dans un hymne solaire
à la **nature** et aux **voyages**...
ceux de l'architecte à l'extravagance fertile
qui convoque la matière sous toutes ses formes.
Une **métamorphose saisissante**
pour cette maison du quartier Sainte-Anne à Nantes,
un double visage qui cache en son intérieur
une destination **insolite**, pleine d'**exotisme** »

Épisode
4

Face A, une façade bien **sage**, alignée sur ses voisins, ancrée dans ce vieux quartier nantais qui surplombe le port, où les effluves iodées appellent déjà à l'évasion vers un océan tout proche. **Face B**, un jardin **exotique** semé de galets, de plantes de dunes et de palmiers apparaît comme par magie, un embarquement immédiat vers la douceur des îles. **Un prodige savamment orchestré** par Philippe Mérien, architecte explorateur de matières et de territoires, pour en faire un **hâvre familial**. Une véritable démonstration des atouts d'un projet bois en rénovation et extérieur



bois en rénovation et extension contemporaine, où la fenêtre bois apporte naturellement son allure indispensable.

© CAPEB

Une histoire de bois, à tous les étages

Charpente en pin Douglas, murs en pin et Triply, composé de fines feuilles de bois agglomérées, dans des teintes blondes et rousses, du bambou en écho intérieur et extérieur... La chaleur du bois s'invite en fil rouge dans cette maison, un rêve rapporté du Canada où séjourna Philippe Mérien dans une vie précédente. De retour de Glasgow, où il imaginait des résidences secondaires pour anglais huppés sur la côte d'Azur, ce grand voyageur crée le cabinet Mericom Archi à Nantes.

Butte Sainte-Anne, dans une zone protégée par les Architectes et Bâtiments de France, dans le périmètre d'un ancien relais de chasse d'Henri IV, ce mordru des matières brutes a laissé s'exprimer son imagination, un projet de tous les possibles.

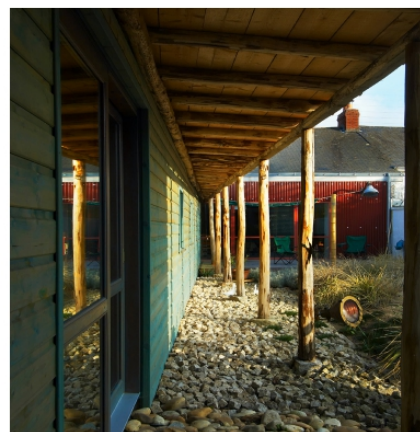
Son plaisir ? Jouer avec les épaisseurs, les textures, les pigments, bref, expérimenter. Cette maison de 200 m² lui a offert un terrain de jeu idéal pour faire entrer la lumière et inviter à l'évasion.

Fenêtres sur cour... océanique

Les grandes ouvertures participent ici pleinement à l'échappée, offrant pour chaque pièce un tableau changeant, entre désert sablonneux et cabane ilienne.

Toutes de bois vêtues, les fenêtres et la baie coulissante arborent une lasure organique à la couleur naturelle, volontairement imparfaite pour un style "bord de mer" affirmé. Oscillo-battantes ou "à la française", elles se dotent d'un vitrage anti-effraction, une sécurité importante en centre-ville et qui laisse l'ouverture vierge de toute obscurité qui viendrait rompre avec l'idéal recherché.

Écologique, innovante et source de bien-être avec son classement A+ sur la qualité de l'air intérieur, la fenêtre bois se révèle comme l'une des pièces maîtresse de ce projet où les maîtres-mots sont la lumière et la vie !



© CAPEB

Les principaux atouts
de la fenêtre bois :

- **confort & bien-être**
- **performante** au niveau thermique & acoustique
- **durable & renouvelable**
- **savoir-faire français**
- **personnalisable** à l'infini
- **moderne & innovante**

www.bois.com/amenagement/menuiseries

Action coordonnée par le CNDB, à l'initiative de l'UMB-FFB, la CAPEB et l'UFME, réalisée avec le soutien du CODIFAB.

