



Établissement public
chargé de la conservation et de la restauration
de la cathédrale Notre-Dame de Paris

Communiqué de presse Paris, 6 septembre 2023

40^e édition des Journées européennes du patrimoine



Village du chantier sur le parvis de la cathédrale : plongez au cœur des opérations de restauration de Notre-Dame de Paris et échangez avec les acteurs du chantier.

Cette édition 2023 des Journées européennes du patrimoine à Notre-Dame de Paris est dédiée à la mémoire du général d'armée Jean-Louis Georgelin.

À l'occasion de la 40^e édition des Journées européennes du patrimoine, les 16 et 17 septembre 2023, l'établissement public Rebâti Notre-Dame de Paris propose une **plongée exceptionnelle au cœur des opérations de restauration de la cathédrale** avec un **village du chantier** qui se tiendra sur le parvis de la cathédrale.

Au programme de ce week-end : **rencontres, démonstrations, ateliers participatifs et conférences** avec l'ensemble des corps de métiers qui œuvrent à la renaissance du monument : **équipes de l'établissement public, architectes, entreprises, compagnons, artisans d'art...** Seront également présents le **diocèse de Paris**, affectataire du monument, chargé de l'aménagement liturgique, qui présentera le mobilier retenu pour prendre place dans la cathédrale à sa réouverture, et la **DRAC Île-de-France**, maître d'ouvrage de la restauration des objets mobiliers de la cathédrale, qui présentera les travaux menés sur le tapis de chœur, l'orfèvrerie et les peintures de chevalet.

Retrouvez-nous sur :
rebatirnotredamedeparis.fr
[@rebatirnotredamedeparis](https://www.instagram.com/rebatirnotredamedeparis)



Huit espaces permettront au public de découvrir toutes les opérations de restauration de la cathédrale et d'échanger avec les acteurs mobilisés :

- **Piloter la restauration de la cathédrale** : présentation de l'avancement des travaux par les équipes de la maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'œuvre, présentation de la planification du chantier par la structure d'ordonnancement, pilotage, et coordination (OPC)
- **Restituer les charpentes** : démonstration d'équarrissage, d'assemblage, de mesures et de piquage de la charpente médiévale de la nef et du chœur ; présentation de prototypes d'éléments de charpente de la flèche
- **Reconstruire les voûtes et les éléments sculptés** : démonstration de taille de pierre et de restitution de sculpture
- **Restaurer la couverture et les ornements** : présentation de prototypes de couverture et de décors de la flèche ; démonstration de taille de décors sur bois, étape préalable à leur fabrication
- **Restaurer les peintures et les vitraux** : démonstration de restauration de peinture et de recréation picturale sur un élément sculpté ; atelier pour enfant sur l'iconographie des vitraux de Notre-Dame de Paris
- **Etudier Notre-Dame de Paris et son chantier** : les chercheurs des neuf groupes de travail assurant l'accompagnement scientifique du chantier présenteront l'avancée de leurs travaux
- **Présentation du futur mobilier liturgique** (prototypes à échelle réduite) par l'équipe du diocèse de Paris
- **Présentation des travaux menés sur le tapis de chœur et l'orfèvrerie de la cathédrale, de restauration des Mays** par l'équipe de la DRAC Île-de-France.

Un livret de visite sera distribué à l'entrée de la manifestation. Il sera disponible en français et en anglais.

« Pour la quatrième année consécutive, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, nous donnons au public la possibilité de rencontrer tous les acteurs du relèvement de la cathédrale pour le 8 décembre 2024 : de la maîtrise d'ouvrage, de la maîtrise d'œuvre, des entreprises, compagnons, artisans d'art, architectes, ingénieurs, experts, partenaires. Une occasion privilégiée, alors même que le chantier bat son plein, de découvrir ou mieux connaître l'ensemble des métiers qui sont mis en œuvre sur ce chantier et les principaux travaux en cours. Les visiteurs pourront ainsi, en plus des échanges, assister à des démonstrations et participer à des ateliers. Bien sûr, nous aurons tous une pensée particulière pour le général Georgelin, à qui cette édition est dédiée » précise Philippe Jost, président par intérim de l'établissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris.



Retrouvez-nous sur :
rebatirnotredamedeparis.fr
[@rebatirnotredamedeparis](https://www.instagram.com/rebatirnotredamedeparis)



Programme détaillé

Le village du chantier est constitué de huit espaces thématiques :

1. Piloter la restauration de la cathédrale

Espace animé par **la maîtrise d'ouvrage** et **la maîtrise d'œuvre** du chantier de restauration de la cathédrale.

- **La maîtrise d'ouvrage :**

Les équipes de la direction des opérations de l'établissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris informeront les visiteurs des avancées du chantier, expliqueront les travaux et les grandes opérations qui ont eu lieu depuis la précédente édition des Journées européennes du patrimoine et répondront aux questions du public.

- **La maîtrise d'œuvre :**

Les architectes en chef des monuments historiques, maîtres d'œuvre du chantier, et leurs équipes présenteront leur travail et leur rôle sur les opérations de restauration de la cathédrale, et répondront aux questions du public.

- **L'OPC (Ordonnancement, Pilotage et Coordination) :**

Les ingénieurs chargés d'assurer la mission d'OPC auprès de l'établissement public, maître d'ouvrage, en lien étroit avec la maîtrise d'œuvre, présenteront leur travail et leur rôle dans la bonne marche du chantier, de la maîtrise du calendrier à l'enchaînement des tâches, et répondront aux questions du public.

2. Restituer les charpentes

Présentation du métier de charpentier.

- **La charpente de la flèche et des deux bras du transept :**

Présentation de l'opération de restitution de la charpente de la flèche et du transept par des charpentiers issus des quatre entreprises formant le groupement retenu.

Exposition de prototypes de pièces de charpente de la flèche.

- **Les charpentes de la nef et du chœur :**

Présentation de l'opération de restitution des charpentes de la nef et du chœur par des charpentiers issus des deux entreprises formant le groupement retenu.

Démonstration d'équarrissage (taille de bois à la main), d'assemblage et de piquage.

Retrouvez-nous sur :
rebatirnotredamedeparis.fr
[@rebatirnotredamedeparis](https://www.instagram.com/rebatirnotredamedeparis)



3. Reconstruire les voûtes et les éléments sculptés

- **La maçonnerie et la taille de pierre :**

Présentation du travail sur le chantier, notamment de la reconstruction des voûtes, des dallages, des pignons et des baies hautes.

Présentation du métier de maçon-tailleur de pierres.

Démonstration de taille de pierre (claveaux des voûtes et baie haute).

- **La copie et la restauration des sculptures :**

Présentation des opérations réalisées sur le chantier.

Présentation du métier de restaurateur de sculptures.

Démonstration de restitution de sculpture et présentation de moulages : chimères, têtes d'anges, fleuron sommital du pignon nord.

4. Restaurer la couverture et les ornements

Présentation des métiers de couvreur et de couvreur-ornemaniste.

Exposition de prototypes de couverture et d'ornements (quadrilobe, table de couverture, petit et grand orteau, etc.).

Démonstration des étapes préalables à la recréation d'un ornement de la flèche (sculpture sur bois).

5. Restaurer les peintures et les vitraux

- **La restauration des peintures murales et de la clôture de chœur :**

Présentation des opérations réalisées sur le chantier.

Démonstration de travaux de conservation-restauration de polychromies sur des claveaux polychromes et de restitution picturale et dorure sur le moulage d'une tête d'ange issue de l'oculus de la croisée du transept.

Présentation du métier de restaurateur de peintures.

- **La restauration des vitraux :**

Présentation de l'opération de restauration des vitraux.

Démonstration et atelier de coloriage pour les 6-12 ans autour de l'iconographie des vitraux de Notre-Dame de Paris.

Présentation du métier de maître-verrier.

Retrouvez-nous sur :
rebatirnotredamedeparis.fr
@rebatirnotredamedeparis



6. Etudier Notre-Dame de Paris et son chantier

Rencontre avec des chercheurs des neuf groupes de travail participant à l'accompagnement scientifique du chantier, en une démarche coordonnée par le ministère de la Culture et le Centre national de la recherche scientifique (CNRS). Ils effectueront des démonstrations relatives aux recherches menées : fabrication de mortier par le groupe de travail pierre, démonstration d'utilisation d'un cable-cam par le groupe de travail données numériques, etc., et répondront aux questions du public.

7. Diocèse de Paris

Rencontre avec des représentants du diocèse de Paris, affectataire de la cathédrale, qui présenteront le mobilier sélectionné – notamment par le biais de prototypes à échelle réduite –, la réflexion et le travail menés quant à l'aménagement intérieur en vue de la réouverture, en 2024, et répondront aux questions du public.

8. DRAC Île-de-France

Rencontre avec les équipes de la Direction régionale des Affaires culturelles Île-de-France (DRAC IdF) qui présenteront les travaux de restauration dont la DRAC IdF assure la maîtrise d'ouvrage, sur :

- les vingt-deux tableaux de grands formats - dont les treize « Mays » - évacués de la cathédrale le 19 avril 2019, par les restauratrices de peintures de chevalet ;
- le tapis de chœur, par les rentrayeurs du Mobilier national ;
- le trésor de la cathédrale, par les restaurateurs d'orfèvrerie.

1. Informations pratiques :

Village du chantier de la cathédrale Notre-Dame de Paris
Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023, de 10h à 18h
Parvis Notre-Dame / Place Jean-Paul II – 75004 Paris
Métro Cité (ligne 4) ou RER C Saint-Michel Notre-Dame

Accès libre et gratuit, sans réservation

En savoir plus : rebatirnotredamedeparis.fr

2. Ouverture officielle samedi 16 septembre 2023 à 11h :

Accréditation presse obligatoire par retour de mail, auprès de Frédérique Meyer (frederique.meyer@rndp.fr) et d'Albane Gauvain (albane.gauvain@rndp.fr).

3. Vidéo :

Vidéo du Village du chantier 2022 : Journées européennes du patrimoine 2022 - Village du chantier - YouTube

Images libres de droits sous réserve de mentionner le crédit : © Rebâtir Notre-Dame de Paris

Retrouvez-nous sur :
rebatirnotredamedeparis.fr
@rebatirnotredamedeparis



4. Visuels

Les quatre visuels proposés sont de David Bordes. Toute utilisation doit mentionner le crédit suivant : David Bordes © Rebâtit Notre-Dame de Paris.

L'ensemble des visuels peut être téléchargé en haute définition via [ce lien](#) (*lien disponible jusqu'au 13 septembre*).



Visuel 1 – Journées européennes du patrimoine 2022 – Vue générale du Village du chantier organisé sur le parvis de la cathédrale. David Bordes © Etablissement public Rebâtit Notre-Dame de Paris



Visuel 2 – Journées européennes du patrimoine 2022 – Village du chantier organisé sur le parvis de la cathédrale - Démonstration et présentation au stand des charpentiers en charge de la restauration de la charpente de la flèche et des deux bras du transept. David Bordes © Etablissement public Rebâtit Notre-Dame de Paris



Visuel 3 – Journées européennes du patrimoine 2022 – Vue générale du Village du chantier organisé sur le parvis de la cathédrale. David Bordes © Etablissement public Rebâtit Notre-Dame de Paris



Visuel 4 – Journées européennes du patrimoine 2022 – Atelier pour enfants. David Bordes © Etablissement public Rebâtit Notre-Dame de Paris

Retrouvez-nous sur :
rebatirnotredamedeparis.fr
[@rebatirnotredamedeparis](https://www.instagram.com/rebatirnotredamedeparis/)



Prolongez votre visite au plus proche de la cathédrale :

1. Au sein de l'Espace Notre-Dame, le lieu culturel dédié au rayonnement de Notre-Dame de Paris

Dans le cadre d'une concession accordée à Amaclio Productions, la Ville de Paris et le Groupe Orange, l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale et le Diocèse de Paris proposent au public une véritable immersion au cœur de Notre-Dame de Paris.

Situé au plus proche du monument, sous le parvis de la cathédrale, l'Espace Notre-Dame permet de donner au public, français et étranger, les clés de compréhension du monument, dans toutes ses composantes : spirituelle, culturelle, patrimoniale, historique, touristique et affective.



Plus de 6 mois de travaux ont été nécessaires pour transformer l'ancien parking en un véritable lieu d'accueil et de découverte dédié à la cathédrale Notre-Dame de Paris : **l'Espace Notre-Dame**.

L'Espace Notre-Dame accueille quatre expositions :

« *Notre-Dame de Paris : au cœur du chantier* », *la Maison du chantier et des métiers*

L'établissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris propose un parcours pédagogique et didactique, en accès libre et gratuit, au plus près de la cathédrale :

Situé au plus près de la cathédrale, dans le nouvel Espace Notre-Dame sous le parvis, le parcours proposé par « *Notre-Dame de Paris : au cœur du chantier* », *la Maison du chantier et des métiers*, met en lumière **les opérations du chantier** ainsi que **les savoir-faire qui y sont quotidiennement mobilisés**. Plongée inédite dans les temps forts du chantier, elle offre notamment la possibilité de découvrir **une maquette pédagogique à l'échelle 1/55^e de la cathédrale**, permettant aux visiteurs de prendre toute la mesure du chantier. Ils peuvent également s'approcher au plus près **de vestiges de l'incendie et d'œuvres d'art issues de la cathédrale**. Enfin, des films mettent en valeur **les métiers et savoir-faire des femmes et des hommes qui y travaillent chaque jour**. Cette exposition est d'**accès libre et gratuit** pour le public.

Du mardi au dimanche, de 10h à 20h

Accès libre et gratuit, sans réservation

Plus d'informations sur : rebatirnotredamedeparis.fr

Livret de visite disponible en 5 langues (français, anglais, allemand, espagnol, italien)

« *Éternelle Notre-Dame* », l'expédition immersive à travers le temps et l'espace
Éternelle Notre-Dame est une expérience inédite de visite immersive en réalité virtuelle de la cathédrale. Equipés d'un dispositif immersif, les visiteurs peuvent explorer Notre-Dame de Paris totalement recréée numériquement, dans un espace de plus de 800 m². Ils peuvent ainsi vivre un véritable voyage à travers les secrets du monument, tout en (re)découvrant les événements et personnages historiques qui ont marqué son histoire.

Retrouvez-nous sur :
rebatirnotredamedeparis.fr
[@rebatirnotredamedeparis](https://www.instagram.com/rebatirnotredamedeparis/)



Réalisée par Emissive, sur un scénario de Bruno Seillier, *Éternelle Notre-Dame* est un défi technologique qui permet au public de plonger au cœur de l'histoire de la cathédrale, depuis sa construction au Moyen Âge jusqu'au chantier actuel de restauration, grâce à la réalité virtuelle. Produite par Orange et Amacio Productions, *Éternelle Notre-Dame* a ouvert au public à Paris le 15 janvier 2022 à l'Espace Grande Arche de la Défense et a déjà accueilli plus de 60 000 visiteurs.

En se joignant à cette aventure, le public participe au financement des travaux : chaque visiteur devient donateur, Orange reversant l'intégralité des revenus lui revenant au titre de l'exploitation de cette expérience à la Fondation Notre Dame pour le financement du programme d'aménagement intérieur de la cathédrale, à l'établissement public pour les travaux de restauration de la cathédrale, et à la Ville de Paris pour le financement du projet de réaménagement des abords du monument.

Renseignements et réservation sur eternellenotredame.com

« Revivre Notre-Dame », l'exposition présentée par l'association diocésaine de Paris

Les visiteurs peuvent admirer une réplique de la Vierge du Pilier, emblème de la cathédrale, qui a survécu à l'incendie du 15 avril 2019. Accueillis par une vidéo de Mgr Laurent Ulrich, archevêque de Paris, ils sont invités à découvrir une collection d'objets liés à la célébration du culte, parmi lesquels des vêtements liturgiques et la crosse d'évêque sculptée en hommage à sainte Geneviève, patronne de la ville de Paris.

« Orange & Notre-Dame : Genèse d'un engagement »

Orange poursuit son engagement auprès des institutions en charge de la restauration de la cathédrale depuis l'incendie du 15 avril 2019, ainsi que son souhait de « *continuer à faire vivre Notre-Dame durant toute la durée des travaux* ». Découvrez dans cet espace les différents projets et partenariats que le Groupe a mis en place pour faire rayonner, à travers le monde, Notre-Dame de Paris.

2. Sur les palissades de chantier : exposition « Le chantier de Notre-Dame de Paris et ses métiers »

Réalisée par l'établissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris, en partenariat avec Magnum Photos, elle offre une plongée exceptionnelle au cœur du chantier et de ses métiers, à travers le regard du photographe Patrick Zachmann (Magnum Photos).

Offrant une plongée au cœur du chantier, l'exposition « Le chantier de Notre-Dame de Paris et ses métiers », présentée sur les palissades dès les premiers mois qui ont suivi l'incendie, se renouvelle entièrement avec des photographies inédites de Patrick Zachmann (Magnum Photos) et des schémas explicatifs pédagogiques.

Exposition sur les palissades du chantier
Rue du Cloître Notre-Dame – 75004 Paris



- **Suivez l'avancée du chantier sur [Facebook](#), [Instagram](#) et [YouTube](#) @rebatirnotredamedeparis**

Retrouvez-nous sur :
rebatirnotredamedeparis.fr
rebatirnotredamedeparis

