



PARUTION : 6 DÉCEMBRE 2024

29,7 x 27,7 cm – 200 pages

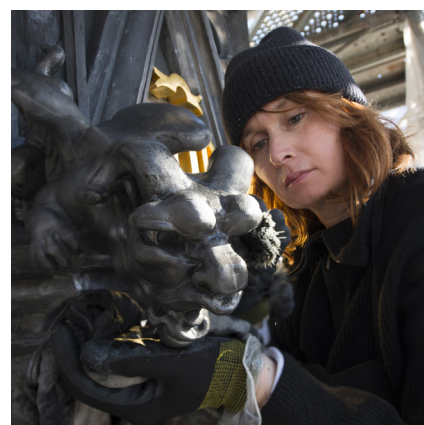
35 €

ISBN : 979-10-401-2040-7

Gilles Mermet, reporter et photographe d'art a célébré les merveilles de la nature à travers plusieurs ouvrages dont *Regard sur les insectes* (2003) et *Regard sur les coquillages* (2007) coédités par les Éditions de l'Imprimerie nationale et le Muséum national d'histoire naturelle. Il est aussi l'auteur d'ouvrages spécialisés dans le reportage d'art dont *Sols de l'Afrique romaine* (1995), *Temples d'or de Thaïlande* (2001) et *Libye antique, un rêve de marbre* (2010) à l'Imprimerie nationale. Il a publié le *Potager du roi*, *Trompe-l'œil* et *Les Toits de Paris ou l'art des couvreurs* aux Éditions de La Martinière.

PRÉFACE DE STÉPHANE BERN

Le Comité de sauvegarde du Patrimoine culturel immatériel (PCI) de l'Unesco doit se prononcer début décembre 2024 sur la reconnaissance des « Savoir-faire des couvreurs zingueurs parisiens et des ornementalistes » lors de sa réunion annuelle qui aura lieu cette année à Asunción, au Paraguay.



GILLES MERMET

COUVREURS & ORNEMANISTES LES ARTISTES DES TOITS

Ce beau livre est né à l'initiative de Gilles Mermet, l'ambassadeur des toits de Paris, photographe et auteur d'un premier titre paru aux Éditions de La Martinière, *Les toits de Paris ou L'art des couvreurs*.

Dans ce nouvel ouvrage, il met à l'honneur les visages qui incarnent les métiers de couvreur et d'ornemaniste dans des portraits authentiques et intimes. Au fil des pages, la parole est donnée à ces artisans des hauteurs, méconnus du grand public et qui sont pourtant à l'origine des paysages urbains emblématiques de la capitale française. Avec enthousiasme et passion, ils nous racontent leur parcours et leur expérience dans ce qu'ils nomment « le plus beau métier du monde ».

Hommage à ces orfèvres qui participent à la richesse d'un patrimoine français côtoyant le ciel, ce livre est également un guide pratique référençant les différents centres de formation qui assurent la transmission des savoir-faire.

