



« REINVENTER UN LIEU, INSPIRER UN TERRITOIRE »
BATIFRANC DEVOILE LES LAUREATS DU PRIX DE LA FRICHE DU CREUSOT

Batifranc dévoile les lauréats du Prix de la Friche, un appel à idées lancé pour imaginer une nouvelle vie virtuelle aux anciens abattoirs du Creusot. Avec une trentaine de candidatures, le concours a suscité un large engouement, témoignant d'un réel intérêt pour le projet et la Friche du Creusot.

Un prix pour repenser le territoire

Le Prix de la Friche avait pour objectif d'explorer de nouvelles manières d'aborder la réhabilitation imaginative d'un site industriel emblématique. Architectes, designers, étudiants et créatifs ont répondu à cet appel en proposant des visions innovantes, mêlant valorisation du bâti existant, transition écologique et usage du numérique.



« Ce prix prouve que les friches industrielles ne sont pas des vestiges du passé, mais des terrains fertiles pour imaginer le futur. L'engagement des participants, venus de toute la France, témoigne d'un véritable besoin de réinventer ces espaces et de leur donner une nouvelle fonction, en phase avec les attentes de notre époque. », déclare **Hubert Cusenier, DG de Batifranc.**

Grâce à ce concours, les anciens abattoirs du Creusot ont été remis sur la carte. Un pari réussi pour Batifranc, qui voit aujourd'hui les collectivités s'intéresser de nouveau à ce site, convaincues que ces lieux en transition peuvent retrouver une vocation et contribuer à la dynamique locale.

Les lauréats des trois distinctions du Prix de la Friche

Après un travail de sélection minutieux, le jury a distingué trois projets, chacun récompensé par un prix de 7 000 €, incarnant les trois grandes ambitions du concours :

- **Prix Archi & Design – « La Lanterne » par Hugo Lafon et Brice De Koninck (Cibus Architecture) :** une vision architecturale audacieuse et respectueuse du patrimoine. « La Lanterne » propose une relecture du site industriel en un espace hybride, où coexistent une halle polyvalente, des ateliers ouverts au public et un espace de coworking. Son élément phare : une lanterne lumineuse à vapeur, clin d'œil



aux cheminées emblématiques du Creusot, qui transforme le bâtiment en un signal urbain, visible de loin et ancré dans son territoire



- **Prix Save the Planet – « La Manufacture des Possibles » par Nicolas Passemier**



et Romane Pauchet : une friche métamorphosée en laboratoire de l'économie circulaire. « La Manufacture des Possibles » repose sur une transformation écologique complète du site, intégrant une serre maraîchère, une recyclerie et un système de méthanisation permettant une autonomie énergétique. Bien plus qu'un simple projet architectural, cette proposition met en avant une nouvelle façon d'habiter et d'exploiter un site en déclin, en combinant production locale, réemploi et pédagogie environnementale.



- **Prix du Virtuel – « Drone Arena » par Jean-Baptiste André (André Architecture) :**
transformer une friche industrielle en un stade high-tech dédié aux courses de drones, c'est le pari de « Drone Arena ». Ce projet explore une utilisation innovante du patrimoine industriel, en imaginant un circuit immersif où se mêlent vitesse, pilotage et nouvelles technologies. Un concept qui va au-delà de l'architecture traditionnelle pour faire de la Friche un pôle d'attraction international, à la croisée du numérique et du sport.



Equipe
Jean-Baptiste ANDRE
Architecte





Un projet qui dépasse le cadre du Prix

Toutes les propositions, bien que fictives, ouvrent la voie à une nouvelle manière de penser la transformation des friches industrielles en France. Ce concours va au-delà du simple exercice de style : il prouve que l'imagination collective peut faire renaître un lieu oublié, donner envie d'agir et inspirer d'autres territoires en transition. Les anciens abattoirs du Creusot en sont un exemple, mais combien d'autres sites en France pourraient bénéficier d'une réflexion similaire ? L'histoire de ces lieux reste à écrire. Batifranc se tient à disposition pour partager son expérience et accompagner d'autres initiatives similaires.

À propos de Batifranc :

[Batifranc](#), partenaire des collectivités locales et de la Région Bourgogne - Franche-Comté, investit depuis plus de 40 ans auprès d'entreprises de toutes tailles pour contribuer au développement économique et à l'aménagement du territoire de la Bourgogne Franche-Comté. Batifranc agit en faveur du territoire en mettant en place des actions de proximité aux côtés de banques et investisseurs institutionnels locaux.

À propos des Lauréats :

Hugo Lafon et Brice De Koninck de Cibus Architecture (Prix Archi & Design) : Architectes et dirigeants de l'agence Cibus Architecture, fondée en 2024 et basée à Paris. Leur projet « La Lanterne », lauréat du Prix Archi & Design, propose une réinterprétation du



site industriel en un lieu mixte et dynamique. Une approche qui illustre leur engagement en faveur de l'architecture comme vecteur d'innovation et de renouveau territorial.

Nicolas Passemier et Romane Pauchet (Prix Save The Planet) : *Romane Pauchet et Nicolas Passemier sont diplômés du troisième cycle « Architecture post-carbone » de l'ENSA Paris-Est et de l'École des Ponts et Chaussées en 2021. Leur projet « La Manufacture des Possibles » propose une réhabilitation fondée sur l'économie circulaire. Pour eux, participer au Prix de la Friche était une manière de réveiller le potentiel d'un lieu oublié et d'illustrer comment mémoire, innovation et responsabilité écologique peuvent cohabiter.*

Jean-Baptiste André (Prix du Virtuel) : *architecte DESA et gérant de l'agence André Architecte basée à Beaune, Jean-Baptiste André est titulaire d'un Master en Aménagement, Construction & Stratégie-Marketing-Finance de l'École Centrale Paris. Son projet « Drone Arena » pour le Prix Virtuel imagine une arène de course de drones au sein de la Friche du Creusot, explorant le potentiel des nouvelles technologies pour redonner vie aux espaces industriels délaissés.*