

Communiqué de presse  
Le 20 janvier 2026

## 14<sup>e</sup> édition du Trophée béton Écoles qui récompense les étudiants en architecture

*Découvrez le palmarès 2026*

Ce jeudi 15 janvier 2026 s'est tenue la cérémonie de remise des prix de la 14<sup>e</sup> édition du Trophée béton Écoles, organisé par les associations Bétocib, Cimbéton et la Fondation École Française du Béton, sous le patronage du ministère de la Culture.

Parmi les 130 candidats inscrits, issus des 23 écoles d'architectures françaises, un jury d'experts, sous la présidence de Cédric Libert, directeur de l'ENSA de Saint Etienne, a sélectionné puis auditionné 13 équipes pour primer trois projets de fin d'études (prix PFE), trois projets de licence/master (prix Studio), ainsi qu'une mention spéciale remise par l'AIIA.

Le Trophée béton Écoles contribue à révéler année après année les jeunes talents des écoles d'architecture françaises, à l'orée de leur vie professionnelle.



Les lauréats du 14<sup>ème</sup> Trophée Béton école entourés des membres du Jury (@laurent thion)

Pour sa 14<sup>e</sup> édition, le Trophée béton Écoles comprend deux catégories :

- La catégorie PFE (projet de fin d'étude), qui récompense traditionnellement les jeunes diplômés dont le projet de fin d'étude valorise les qualités innovantes, esthétiques, environnementales et techniques du béton, dans sa pluralité ou sa mixité.

- La catégorie Studio, qui existe depuis 4 ans. Elle est ouverte aux étudiants en architecture de premier et second cycle qui sont invités à réinterpréter librement une œuvre emblématique du patrimoine du XX<sup>e</sup> et du XXI<sup>e</sup> siècle (expression graphique libre : dessin, peinture, collage, maquette).

Les lauréats se sont vu remettre une gratification de 5 000 euros pour le 1<sup>er</sup> prix PFE, 4 000 euros pour le 2<sup>ème</sup>, 3 000 euros pour le 3<sup>ème</sup> et 2 000 euros pour la catégorie Studio.

Une mention spéciale a été remise par l'Association Architecte-Ingénieur & Ingénieur-Architecte (AIIA), partenaire de l'évènement.



---

### ▪ Catégorie PFE - 1<sup>er</sup> Prix

**Ulysse TORRES**

**Vers de nouvelles exploitations des gisements de béton ?**

ENSA Normandie - Sous la direction de Richard THOMAS et Laurent MOULY.



---

### ▪ Catégorie PFE - 2<sup>e</sup> Prix

**Blanche PERRODON**

**Constellation d'espaces pour la Maison sociale du Crêt de Roch**

ENSA de Saint-Etienne - Sous la direction de Jérôme GLAIROUX, Severin PERREAUT et Marie-Agnès GILOT.



---

### ▪ Catégorie PFE - 3<sup>e</sup> Prix

**Isshaaq POHRUN et Hugo LAMARCHE**

**Campagne Lévêque : Transformation manifeste d'un grand ensemble Marseillais**

ENSA DE PARIS BELLEVILLE - Sous la direction de Bitia AZIMI, Augustin CORNET et Gabriel PONTOIZEAU.



---

### ▪ Mention spéciale AIIA

**Hugo HAUSER**

**Transformation et valorisation de l'ancien site de traitement d'amiante de Canari, Cap Corse.**

ENSA Strasbourg - Sous la direction de Julien GOUGEAT et Olivier GAHINET.



---

### ▪ Les nommés PFE

**Loïs MOULIN et Martin POGAM**

**Au-dessus des canons, les abeilles dansent**

ENSA DE PARIS MALAQUAIS - Sous la direction de Sami ALOULOU  
ENSAP de Lille - Sous la direction de Delphine DESERT.



**Diem SOQUET**

**Architecture non-totale, infinie, indéfinie, inconcevable**

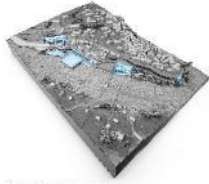
ENSA DE PARIS MALAQUAIS - Sous la direction de Gilles DELALEX et Matthias GERVAIS DE LAFOND.



**Nicolas GOURY et Cyprien DUFOREST**

**Transformer l'infrastructure béton du XXème**

ENSA Paris Est - Sous la direction de Paul LANDAUER et Julien BOIDOT.



**Maxime CALORI**

**Céder et résister : Saint-Martin-Vésubie après la tempête Alex. Le béton comme support de résilience et de mémoire.**

ENSA DE PARIS BELLEVILLE - Sous la direction de Julie LAFORTUNE, Étienne BARRÉ et Julie MAILLARD.



**Awen MOOTOOSAMY et Kamel FAKIH**

**Réveil d'un géant industriel endormi sur la rive droite de la Garonne bordelaise**

ENSAP Bordeaux - Sous la direction de Olivier BROCHET.



**Yannis MAKHLOUF et Maxime GIRAUD**

**Questionner la filière agropastorale par l'architecture et le dessin d'un abattoir paysan**

ENSA de Montpellier - Sous la direction de Daniel BICHO et David HAMERMAN.

---

#### ▪ Catégorie 'Studio' : 3 projets lauréats ex aequo

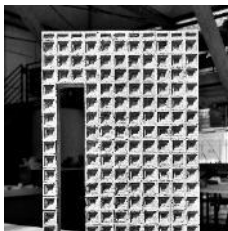


**Yanis BECQUART, Thomas ERTZBISCHOFF, Marius CAVALIER,**

**Floraline LE, Natasha SYREL, Pierre-Alexey IZARD**

**Le stade Artemio Franchi à Florence en Italie, de l'ingénieur Pier Luigi Nervi**

ENSA Paris Est - Sous la direction de Léonard LASSAGNE.



**Camille TALO**

**Tresser la matière Béton, Éloge et réinterprétation du bloc textile de Frank Lloyd Wright**

ENSA LYON - Sous la direction de Stéphane LIEVRE.



**Delphin EMERY**

**Chapelle Saint Vincent de Paul à Coyoacán au Mexique, de Félix Candela - 1959**

ENSA DE SAINT-ETIENNE - Sous la direction de Thierry EYRAUD.

---

**La cérémonie est disponible en replay [ici](#).**

### **À propos de Bétocib**

Association de loi 1901 pour la valorisation et promotion de la qualité esthétique, technique et environnementale de l'architecture en béton. Créée en 1973, Bétocib, regroupe les professionnels de la construction : architectes, plasticiens, BET, économistes, fournisseurs de matériaux, entreprises et préfabricants, maîtres d'ouvrage et organismes professionnels partageant la même passion du béton.

### **À propos de Cimbéton**

Cimbéton est le centre d'expertise de France Ciment. Il a pour mission de faire connaître les progrès techniques des ciments et des bétons dans tous les secteurs de la construction, bâtiment, travaux publics, génie civil. Cimbéton agit également dans le domaine de la formation, auprès des enseignants, des étudiants et des professionnels en organisant des conférences, en primant des concours ou des travaux de fin d'études

### **À propos de l'EFB – École Française du Béton**

L'Ecole Française du Béton est une Fondation d'entreprise qui entreprend des actions de long terme visant à soutenir et valoriser toute action ou activité améliorant la connaissance du béton. En particulier, ses missions sont de mieux faire connaître les métiers de la construction auprès des jeunes, de leurs parents et des responsables d'orientation et de formation, ainsi que de favoriser la connaissance et l'utilisation du béton et des matériaux à base de ciments auprès des différents participants de l'acte de construire. L'Ecole Française du Béton a également pour mission de diffuser et de valoriser les résultats de la Recherche et de l'innovation du secteur des matériaux pour le Génie Civil.