

NOUVELLES CONCEPTIONS ARCHITECTURALES : QUAND LE ZINC N'EST PAS TOUJOURS GRIS



Copyright photo : RHEINZINK/Cabinet PAD Architectes/Nicolas Thouvenin

Le zinc, matériau bas carbone connu pour son gris clair mais aussi pour sa haute résistance, est également disponible dans différentes couleurs. RHEINZINK, leader mondial dans la production de zinc-titane, bouscule les codes en introduisant des couleurs vibrantes pour l'enveloppe du bâtiment. Fini le gris légendaire, place à une palette diversifiée pour une architecture haute en couleur.

D'aspect brillant lorsqu'il sort de production, le zinc naturel prend rapidement une patine grise, naturelle et mate sous l'influence des éléments extérieurs. Matériau traditionnellement associé à des teintes grises, le zinc se réinvente désormais avec une gamme de couleurs diversifiée, permettant aux architectes et aux concepteurs de repousser les limites de la créativité, et offrant des possibilités infinies pour les projets de construction, qu'ils soient résidentiels, commerciaux ou industriels. Les couleurs riches et variées permettent aux structures de se fondre harmonieusement dans leur contexte naturel ou de se démarquer, créant ainsi des points de repères visuels uniques qui enrichissent les paysages urbains et ruraux. Grâce à la gamme PRISMO, les bâtiments attirent l'attention tout en s'intégrant naturellement dans leur environnement.

PRISMO : DES COULEURS INSPIRÉES DE LA NATURE

PRISMO, la gamme colorée de RHEINZINK, est disponible en six teintes inspirées de la nature - or, marron, bleu, rouge, vert et noir - faisant référence aux éléments : la terre, le feu, l'eau et l'air. La surface GRANUM skygrey, en gris mat traditionnel, sert de base pour l'application d'un vernis PU semi-transparent pour créer un effet de couleur intense et durable. En plus d'offrir un aspect unique, la gamme PRISMO est également très résistante face aux aléas climatiques.



À propos :

RHEINZINK est le premier fabricant mondial de zinc pour le bâtiment et possède une vaste gamme d'aspects de surface : CLASSIC, prePATINA, GRANUM, PRISMO et artCOLOR et une gamme complète pour la couverture, le bardage et l'évacuation des eaux pluviales compatible avec les enjeux de la construction durable. Seul fabricant à disposer d'un véritable processus de prépatinage avec prePATINA dont l'aspect ne résulte pas d'une phosphatation, d'un revêtement ou d'un laquage mais des propriétés de l'alliage.