

Communiqué de presse

Issy-les-Moulineaux, le 6 mai 2026

Le meilleur des matériaux et solutions Lafarge pour la galerie contemporaine de la cathédrale Saint-Maurice d'Angers

Le ciment CEM II/A 52.5 BLANC de Lafarge et le BFUP Ductal de Holcim, associés au travail d'orfèvre du pré-fabricant Jousselin Préfabrication, donnent vie à la galerie contemporaine de la cathédrale Saint-Maurice d'Angers, une œuvre d'exception signée de l'architecte Kengo Kuma.

- L'expertise et le savoir-faire exceptionnels de l'entreprise Jousselin Préfabrication (groupe Guillermin) ont été décisifs pour répondre à un cahier des charges d'une exigence rare pour un chantier nécessitant une précision d'orfèvre.
- La blancheur exceptionnelle du ciment CEM II/A 52.5 BLANC de l'usine du Teil (07), irremplaçable pour créer la couleur unique des 660 pièces préfabriquées de la galerie, mariant ainsi le caractère historique des pierres de l'édifice du XIIe siècle avec la modernité et la résistance mécanique du béton.
- DUCTAL, le béton fibré à ultra haute performance de Holcim, un produit incontournable pour relever certains défis techniques du projet.

Protéger durablement les sculptures polychromées de la façade du XIIIe siècle récemment restaurées, est la raison d'être de ce projet ambitieux. En créant une galerie contemporaine sur la façade ouest de la cathédrale Saint-Maurice d'Angers, les fragiles sculptures n'ont plus à craindre les intempéries et une toute nouvelle fluidité visuelle est créée avec le patrimoine architectural de l'église de l'art gothique angevin.

Le projet de Kengo Kuma, architecte japonais de renommée internationale, lauréat du concours lancé en 2020 par le ministère de la Culture, met à l'honneur ce matériau exceptionnel qu'est le béton.

La réalisation de cette galerie unique, avec ses lignes élancées et sa teinte d'une pureté exceptionnelle, est confiée, pour la partie bâtiment, aux entreprises Albizzatti,

chargée du gros œuvre, et à Jusselin Préfabrication (Groupe Guillerme) en charge de la préfabrication.

Un double défi esthétique et technique pour faire rencontrer l'histoire et la modernité

L'ouvrage repose sur un système structurel comprenant des micropieux ce qui permet de réduire l'impact sur les tombes et vestiges découverts lors des fouilles archéologiques préventives. Pour recevoir la structure, un système de longrines a ensuite été posé permettant de supporter le poids du nouvel édifice. Par souci de préservation de l'édifice principal, la galerie n'est pas reliée à la cathédrale, ce qui fait d'elle un ouvrage autoportant, sans aucune attache à l'ouvrage principal. Par ailleurs, autre particularité, son démontage est rendu possible et même facilité s'il en était besoin.

Entièrement réalisées dans les ateliers Jusselin Préfabrication de Chazé-Henry, à seulement quelques dizaines de kilomètres du chantier, les 660 pièces préfabriquées ont été réalisées une par une, avec tout le soin et le savoir-faire de ses équipes. Avant le pré-assemblage réalisé également en usine, chaque pièce a été traitée pour avoir le rendu poli exigé par l'architecte. Une machine spéciale a été utilisée pour raboter sur 3-4 mm la surface en béton et faire apparaître les agrégats. Ainsi, texture, couleur, finition prévues par l'architecte ont pu être scrupuleusement respectées et validées par celui-ci lors de la présentation du prototype.

Les parties pré-assemblées, ont ensuite été transportées sur le site du chantier où l'assemblage final a été réalisé. La structure a été assemblée de bas en haut, par empilement : voiles porteurs des arcades, archivoltes et enfin le toit.

La double exposition des murs de la galerie, à l'extérieur aussi bien qu'à l'intérieur, a ajouté de la difficulté pour réaliser les pièces préfabriquées et pour les assembler afin de donner l'impression d'une pièce quasi monolithe.

Le ciment blanc CEM II 52,5 pour une couleur qui unit le passé et le présent

Afin d'assurer l'harmonie entre la patine des pierres du XIII^e siècle et la modernité du béton, la recherche d'une teinte spécifique a été nécessaire.

C'est le ciment CEM II/A 52.5 BLANC, fabriqué dans l'usine du Teil (07) de Lafarge et réputé pour sa blancheur et sa luminance uniques qui a été sélectionné par l'entreprise Jusselin Préfabrication. Renommé pour ses performances esthétiques et mécaniques, CEM II/A 52.5 BLANC a servi pour réaliser les pièces préfabriquées et visibles de la structure. Grâce à sa luminance supérieure (L*93), le CEM II/A 52,5 BLANC du Teil a offert la base neutre permettant d'obtenir au final la teinte stable et très particulière souhaitée par l'architecte. Une teinte qui met également en valeur les agrégats utilisés dans la fabrication du béton. L'unité chromatique singulière ainsi obtenue entre les pierres de la cathédrale et le béton de la galerie participe largement au caractère exceptionnel de l'ensemble.

Ductal, une solution innovante pour la pérennité de l'ouvrage

Ductal, le béton fibré à ultra haute performance (BFUP) de Holcim, a été sélectionné quant à lui pour constituer la couverture de l'ouvrage, illustrant l'intégration réussie de matériaux modernes de pointe dans un contexte patrimonial. Sa légèreté remarquable combinée à des performances techniques supérieures, ont été nécessaires pour réaliser le haut de la construction. Une partie de l'édifice cachée à l'œil du visiteur mais indispensable pour stabiliser et finaliser l'ouvrage.

“Réaliser un tel ouvrage, d’une importance et d’une complexité exceptionnelles, qui exige une grande maîtrise de nombreux éléments techniques, architecturaux et logistiques, est un vrai défi et surtout une marque de reconnaissance pour Jousselin Préfabrication.”

Pierre LE BIHAN, Responsable site - Jousselin Préfabrication

“Le choix de nos solutions pour le chantier de la galerie contemporaine de la cathédrale d’Angers est une preuve éclatante de la confiance renouvelée que notre client Jousselin Préfabrication accorde à la qualité, à la durabilité et à la performance de nos matériaux.”

Fabrice AGNESINA, Responsable Industrie Bretagne - Lafarge Ciments Distribution

Fiche chantier

Maître d’ouvrage : DRAC des Pays de la Loire

Groupement de maîtrise d’oeuvre : Kengo Kuma & Associates - Architecte mandataire

Fondations et gros oeuvre : Albizzati (Danjoutin)

Préfabrication : Jousselin Préfabrication (groupe Guillem)

Concours international lancé en 2020

Validation du prototype : le 7 février 2025

Première élévation : juin 2025

Livraison gros oeuvre : le 11 février 2026

Livraison de l’ouvrage : le 9 avril 2026

A propos de Jousselin Préfabrication

La société Jousselin Préfabrication, groupe Guillem, possède 50 années d'expérience dans la préfabrication de pièces en béton armé et en BFUP. Elle est également spécialisée dans la fabrication de murs à coffrage intégré, avec ou sans isolation, équipés de parements en béton architectonique. Grâce à ses compétences techniques internes et à ses capacités avancées en moyens de production, la société relève les défis associés à la liberté d'expression en constante expansion des architectes. Elle répond ainsi aux besoins de clients toujours plus exigeants en termes de qualité et de respect des délais. <https://www.jousselin-prefabrication.com/>

A propos de Lafarge France

Lafarge est le leader des solutions de construction innovantes et durables en France, où l'entreprise s'appuie sur l'expertise de 4200 collaborateurs répartis sur plus de 470 sites. Développant des gammes de solutions bas carbone et circulaires, comme ECOPlanet, ECOPact et ECOCycle, Lafarge permet aux constructeurs de faire progresser la performance environnementale de leurs ouvrages. Lafarge est aussi fortement engagé dans la décarbonation de ses activités et la maîtrise de ses impacts sur l'environnement : certifications ISO - charte RSE de l'Unicem - engagements pour la biodiversité reconnus SNB (Stratégie Nationale pour la Biodiversité). <https://www.lafarge.fr/>



Lafarge France en chiffres

- 4 200 collaborateurs sur plus de 470 sites industriels en France.
- Ciment : 20 sites industriels (7 cimenteries, 1 usine de chaux, 6 usines de broyage, 6 dépôts)
- Bétons : 300 centrales à béton
- Granulats : 150 sites industriels (carrières, ports et dépôts)
- Premier centre de R&D au monde dédié aux matériaux de construction à l'Isle d'Abeau (Isère)