

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Avignon, le 9 décembre 2024

Prix Avenir Métiers d'Art 2024 : Un élève de l'ESEA décroche la première place !

L'École Supérieure d'Ébénisterie d'Avignon est fière d'annoncer la victoire de l'un de ses élèves de la promotion 2023/2024 au Prix Avenir Métiers d'Art 2024, qui s'est déroulé le mercredi 27 novembre dernier à la prestigieuse Villa Noailles à Hyères. Ce concours, créé en 2002 par l'Institut des Savoir-Faire Français, met en lumière et récompense les jeunes talents dans les métiers d'art.



Des élèves brillamment représentés

Parmi les 19 candidats en lice, répartis sur les niveaux III et IV dans des disciplines telles que l'ébénisterie, la bijouterie, la ferronnerie d'art ou encore la sculpture sur bois, **trois jeunes élèves de l'ESEA** ont brillé grâce à leurs œuvres de fin d'année :



Nolan Bufi (sculpture et dorure)
18 ans



Dorian Kerivel (ébénisterie)
22 ans



Lorenzo Commergnat (ébénisterie)
24 ans

Le concours, présidé par Corinne Mallet (Présidente de la Commission Métiers d'Art de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat PACA), s'est déroulé en présence d'un jury prestigieux composé de représentants d'institutions majeures, comme : l'Institut des Savoir-Faire Français, des rectorats des Académies de Nice et d'Aix-Marseille, de la Ville d'Hyères, du Centre d'art contemporain Villa Noailles, des compagnons du Devoir ainsi que des Campus CMA Formation des Arcs et de la Seyne.

Une victoire éclatante



C'est avec une immense fierté que nous annonçons que Dorian Kerivel, élève de la dernière promotion, a remporté **la première place dans la catégorie ébénisterie !**

Cette distinction lui ouvre les portes de deux événements prestigieux :

- **Le National du Prix Avenir Métiers d'Art**, qui se tiendra à Paris le 13 décembre.
- **La Design Parade** de Toulon, en juin prochain.

Lorenzo Commergnat, quant à lui, a décroché une superbe **deuxième place** dans la même catégorie, témoignant de son talent et de son engagement dans les métiers d'art. Il participera également à la Design Parade de Toulon.

Enfin, Nolan Bufi, bien que n'ayant pas atteint le podium, a su démontrer toute l'étendue de son potentiel en sculpture et dorure sur bois, un domaine où il excelle déjà.

Une école en lumière

Magali Donnat, responsable de l'ESEA, a également participé en étant membre du jury régional. Son expertise et sa passion pour l'artisanat ont contribué au rayonnement de l'école lors de cet événement d'envergure. Cette victoire et ces résultats confirment l'excellence de l'enseignement dispensé à l'ESEA, ainsi que le talent et la créativité de ses élèves.

Si vous souhaitez suivre les actualités de l'école en direct, rendez-vous sur le compte Instagram de l'École Supérieure d'Ébénisterie d'Avignon !



À PROPOS DE L'ESEA

Depuis 40 ans, l'école forme chaque année une cinquantaine d'adultes dans les métiers du bois venus de toute l'Europe. Fondée par Louis Suau, elle est aujourd'hui sous la responsabilité de sa fille, Magali Donnat.

Ingénieur, directeur marketing, cadre commercial, enseignant, militaire... Les profils des élèves en reconversion professionnelle sont majoritairement issus de métiers tertiaires avec une forte envie de "redonner du sens" à une seconde partie de leur vie professionnelle.

École Supérieure d'Ébénisterie d'Avignon

1742 route d'Orange - 84250 LE THOR

Tél. : 04 90 33 90 58 - info@esea-avignon.com

www.esea-avignon.com

Suivez l'ESEA sur les réseaux sociaux

