

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



INGÉNIERIE BÂTIMENTS ET PROCESS 4.0

ARCHITECTURE

CONSEIL ENVIRONNEMENTAL

PROMOTION D'IMMOBILIERS INDUSTRIELS ET LOGISTIQUES

Mettre son expertise au service de la valorisation du patrimoine culturel français : une fierté pour Elcimaï

Les équipes d'Elcimaï se réjouissent d'apporter leur expertise à la valorisation de sites patrimoniaux et culturels à travers le territoire français.

Dans le cadre de missions d'assistance à maîtrise d'ouvrage, elles accompagnent des cabinets d'architectes programmistes et muséographes, avec l'objectif d'établir des audits complets de ces lieux, de procéder à des diagnostics techniques et à des prescriptions destinées aux maîtres d'œuvre. Elles collaborent ainsi régulièrement avec les cabinets ABCD et Scarabée.

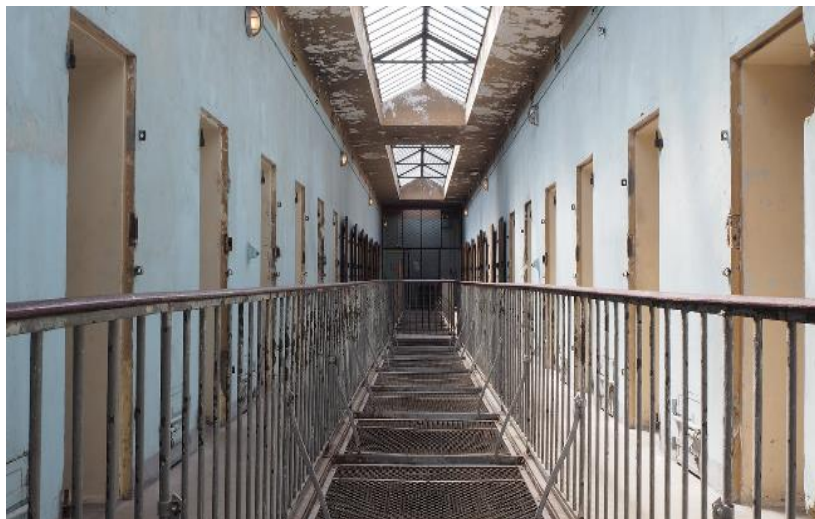
« État des lieux, faisabilité, définition des programmes pour lancer les appels d'offres sont au cœur de ces missions nécessaires à la préservation et à la pérennisation de notre patrimoine culturel, précise Bruno Gerval, directeur de projets chez Elcimaï Ingénierie. Il s'agit de moderniser, sans effacer l'histoire. Très généralement anciens, les bâtiments concernés sont déperditifs et exigent souvent, et a minima, une mise en sécurité. Rénover les bâtiments de l'École nationale supérieure d'art et design de Dijon, réhabiliter une friche industrielle en réserve muséale pour la Ville d'Autun ou encore imaginer le futur musée de la RATP à Paris sont des défis riches de sens que nous sommes heureux et fiers de relever. »

Avec l'agence Scarabée, concevoir le futur du Mémorial national de la Prison de Montluc (Lyon)

Environ 10 000 personnes sont passées par la prison de Montluc sous l'Occupation. Résistants, juifs, réfractaires au STO y ont été enfermés dans l'attente d'une déportation ou d'une exécution, mais aussi les enfants d'Izieu et Jean Moulin. Plus tard, ce sont les combattants du FLN et tant d'autres anonymes qui y ont été emprisonnés.

Lieu de souffrance, Montluc doit être conservé dans son intégrité, pour comprendre, se souvenir, transmettre.

Les équipes d'Elcimaï sont honorées de contribuer à son réaménagement pour mieux y accueillir le public et ceux qui y travaillent, tout en respectant l'esprit qui demeure. Diagnostic technique, étude de programmation, scénarios muséographiques... : l'enjeu est de rendre l'expérience de visite plus fluide sans dénaturer ce lieu chargé d'histoire et d'émotion.



À propos du Groupe Elcimaï :

Fondé il y a 30 ans par Pascal Denier, le Groupe Elcimaï, dont le siège est en France, est une holding diversifiée et organisée autour de 2 pôles :

- Un pôle immobilier professionnel (conception, réalisation de bâtiments neufs ou opérations de réhabilitation) et conseil environnemental, industriel et logistique. Elcimaï dispose des architectes, ingénieurs et bureaux d'étude nécessaires à la conception et la réalisation de bâtiments complexes ainsi que des consultants intervenant dans de nombreux secteurs de la sphère tant privée que publique.

- Un pôle informatique avec deux métiers et divers marchés :

* Métier d'éditeur de progiciels dédiés aux mondes de la banque, de la mutualité, de la prévoyance et des assurances

* Métier d'ESN (Entreprise de Services Numériques) : intégration d'ERP et de solutions spécifiques, infogérance applicative

* Sur les marchés de la banque, mutualité, assurances, industrie, logistique/distribution et services associés (collectivités, EPIC, accompagnement des entreprises, ...).

La complémentarité de ses offres lui permet de répondre à des projets d'envergure à forts enjeux d'organisation et de productivité, en France comme à l'international.

Le Groupe Elcimaï, qui emploie près de 400 personnes sur ses treize sites à travers le territoire national, a réalisé un chiffre d'affaires de plus de 75 millions d'euros en 2024.

Références : AIRBUS, BANQUE MONDIALE, BIOCOTEX, CANDIA, CARL ZEISS, CLARINS, COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU GRAND DIJON, DANONE, FLEURY MICHON, GALDERMA, GRAND LYON, GRUAU, GUERLAIN, IDEX, INTERMARCHÉ, L'ORÉAL, LA MÉTRO, LA POSTE, MANITOU, MÉTROPOLE DE LYON, MICHELIN, NESTLÉ, NOVO NORDISK, NUXE, PERNOD-RICARD, RATP, RICOH, SAFRAN, SANOFI, SENOBLE, SISLEY, SUEZ, SYCTOM DE PARIS, SYSTÈME U, TERRENA, VEOLIA, VYCON, WICONA...

Références en lien avec ces missions : Musée du Luxembourg – Sénat ; Hôtel Matignon - SPM ; Hôtel Lebel – SPM ; Musée de la RATP - site Championnet-Paris ; Archives de la SNCF - Le Mans ; Théâtre 145 – Grenoble ; Prison de Montluc - Lyon ; Ecole de Musique – Saint-André-de-Cubzac ; ENSAD – Dijon ; Réserves du Musée Rolin – Autun ; Centre chorégraphique – Créteil ; Théâtre de l'Espace Agora - Evry Courcouronnes...