

19.10.2026

Communiqué de presse

EHRET à Ratisbonne : des protections solaires intégrées au cœur du projet architectural et climatique du centre de conservation



© EHRET

À Ratisbonne, en Bavière, le nouveau Centre de conservation des musées et archives de la ville et du diocèse réunit dans un même bâtiment des archives, des réserves muséales, des collections d'objets d'art et des ateliers de restauration.

Conçu par Georg Zunner Architekten, pour la Ville et le diocèse de Ratisbonne, cet équipement répond à une double exigence : offrir des conditions de conservation particulièrement stables à des collections précieuses tout en limitant au maximum les besoins énergétiques du bâtiment.

Dans cette architecture où l'enveloppe joue un rôle déterminant, EHRET a assuré la conception, la fourniture et la mise en œuvre des protections solaires. Associés à une façade caractéristique en tôle perforée, les volets coulissants pliants motorisés participent pleinement au parti pris architectural du projet.

Ils contribuent à maîtriser les apports solaires et à protéger les espaces intérieurs, tout en s'intégrant au concept artistique global de l'édifice. La façade devient ainsi à la fois élément de protection, composant fonctionnel et support d'expression architecturale.

Pensé comme un bâtiment à très haute efficacité énergétique, le centre repose sur un principe de sobriété : privilégier une enveloppe performante et une gestion maîtrisée des apports solaires afin de réduire autant que possible le recours à une climatisation active. Une approche particulièrement pertinente pour un équipement de conservation, où la stabilité des conditions intérieures constitue un enjeu essentiel.

268 volets motorisés au service du climat intérieur et de la sécurité

Pour répondre aux exigences particulièrement élevées de conservation des œuvres et des archives, 268 volets coulissants pliants motorisés EHRET ont été intégrés à l'enveloppe du bâtiment.

Équipés d'un remplissage en tôle trapézoïdale perforée et de la motorisation Move Tronic, ils participent directement au concept climatique du centre : en limitant la pénétration de la chaleur et l'exposition directe au rayonnement solaire, ils contribuent à réduire les besoins en chauffage et en refroidissement tout en protégeant les collections sensibles contre les UV et les variations de température.

© EHRET



Entièrement reliés à la gestion technique du bâtiment, les volets sont pilotés en fonction des besoins de l'édifice et participent ainsi à une régulation plus économe en énergie et plus fiable du climat intérieur.

Leur commande est également interfacée avec les voies d'évacuation et le système d'alarme incendie, afin de répondre aux exigences de sécurité propres à un équipement public.

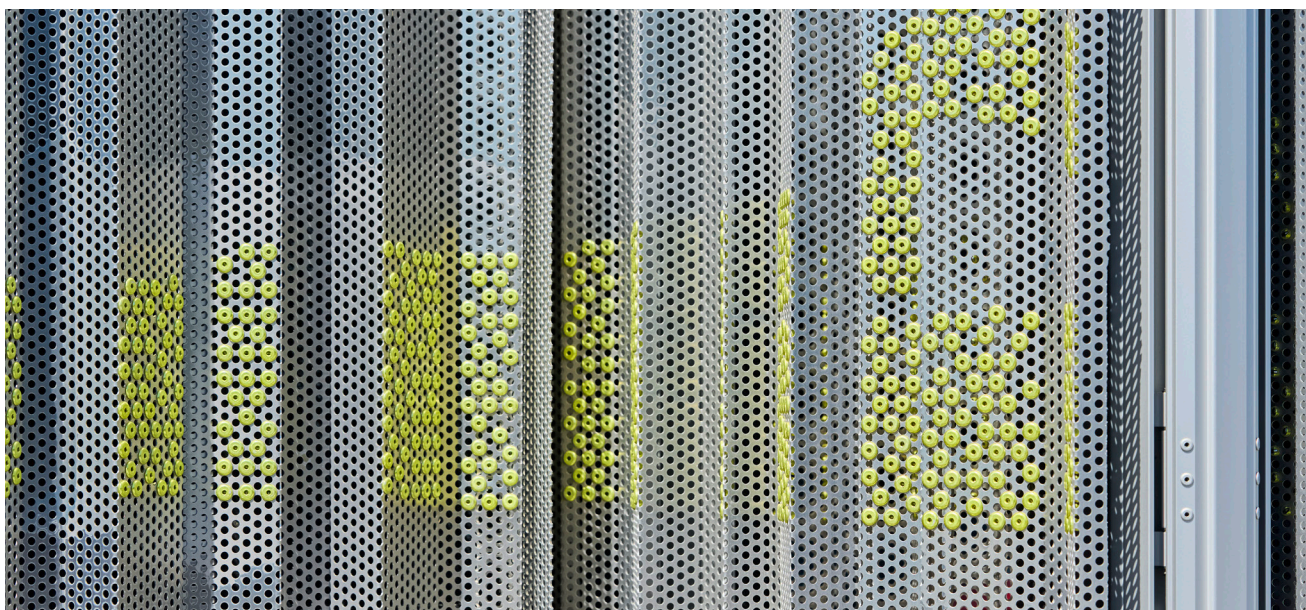
Selon les dimensions des baies, les configurations retenues comprennent deux ou quatre vantaux. Leur ouverture en accordéon, à faible rayon de débattement, permet en outre de limiter l'encombrement tout en assurant une manœuvre adaptée à ces grandes dimensions.

Une protection solaire totalement intégrée à l'écriture architecturale

L'intégration des volets coulissants pliants dans la façade en tôle perforée pré-accrochée constituait un défi technique majeur. L'objectif était que les éléments mobiles disparaissent visuellement dans l'enveloppe une fois fermés, sans rompre la continuité de la façade. EHRET a donc développé des solutions de fixation et de guidage spécifiques, capables d'intégrer les dispositifs de motorisation tout en respectant les contraintes structurelles, fonctionnelles et de sécurité du projet.

Cette intégration va bien au-delà de la seule technique. Les volets prennent part à l'œuvre artistique monumentale qui habille l'ensemble du bâtiment : le motif de mains protectrices, réalisé à partir de près de 680 000 rivets en aluminium jaune citron, se prolonge directement sur les panneaux mobiles.

Posés manuellement par une équipe de huit personnes pendant trois mois, ces rivets unifient visuellement les parties fixes et mobiles de la façade. Les protections solaires deviennent ainsi un véritable composant du langage architectural, capable d'associer performance, personnalisation et expression artistique dans une même enveloppe.





© EHRET - EHRET a développé des solutions de fixation et de guidage spécifiques, capables d'intégrer les dispositifs de motorisation tout en respectant les contraintes structurelles, fonctionnelles et de sécurité du projet.



© EHRET - Les protections solaires deviennent un véritable composant du langage architectural, capable d'associer performance, personnalisation et expression artistique dans une même enveloppe.



Avec le Centre de conservation des musées et archives de Ratisbonne, EHRET démontre une nouvelle fois sa capacité à intervenir sur des projets architecturaux à forte complexité technique, où performance thermique, sécurité, intégration constructive et exigence esthétique doivent entrer en symbiose.

Les 268 volets coulissants pliants motorisés ne se contentent pas de protéger les collections : ils participent au fonctionnement énergétique du bâtiment, se fondent dans une façade perforée sur mesure et animent jusque dans leurs parties mobiles le concept artistique de l'édifice.

Cette réalisation résume le savoir-faire d'EHRET : transformer une contrainte de protection solaire en véritable composant d'architecture, capable de répondre simultanément aux enjeux de confort, de performance et d'identité visuelle.

À Ratisbonne, la technique ne s'efface pas derrière l'architecture : elle en devient une composante.

A propos d'Ehret

Créée en 1968 par Bernd Ehret et Josef Betz, EHRET est aujourd'hui un leader du marché européen des volets battants en aluminium.

De la petite entreprise artisanale à la production industrielle, EHRET a su agrandir et automatiser sa production pour faire face à une demande croissante.

Les méthodes de production modernes et respectueuses de l'environnement employées par EHRET permettent à l'entreprise d'exploiter les ressources de manière responsable.

En 2011 L'entreprise familiale EHRET GmbH devient propriété de Schenker Storen AG, le numéro un sur le marché Suisse des protections contre le soleil et les intempéries.

L'entreprise poursuit son activité et sa consolidation sous le nom EHRET GmbH à Mahlberg (sud-ouest de l'Allemagne).

Aujourd'hui EHRET dispose d'une très large gamme de solutions aluminium, esthétiques et fonctionnelles, pour la fermeture et la protection solaire. EHRET s'appuie sur une expérience de 50 ans et des connaissances techniques très étendues. L'entreprise accorde une place toute particulière à la recherche et au développement, et l'attention constante portée sur les tendances du marché et les exigences de ses clients est une source d'inspiration inépuisable pour la création de produits toujours plus novateurs.