

20.06.2025

Communiqué de presse

## A Munich, EHRET signe une façade d'exception dans le respect du patrimoine architectural



© EHRET

À Munich, dans le quartier vivant et culturel de Maxvorstadt, un nouveau projet résidentiel haut de gamme vient sublimer la Türkenstraße. Imaginé par le cabinet Hilmer Sattler Architekten Ahlers Albrecht et porté par le promoteur Real-Treuhand Immobilien Bayern GmbH, cet ensemble de quatre immeubles de six étages s'intègre avec finesse dans le tissu urbain environnant. Regroupés autour d'une cour intérieure arborée, les bâtiments proposent une offre de logements variée, allant de studios de 41 m<sup>2</sup> à un penthouse de 390 m<sup>2</sup>, avec patios, terrasses ou jardins sur le toit selon les configurations.

Dans ce projet où le dialogue entre architecture contemporaine et qualité de vie est central, les volets coulissants pliants en aluminium sur mesure signés EHRET jouent un rôle clé. Conçus spécifiquement pour ce chantier, ils participent à la lecture nuancée et élégante des façades côté cour, tout en offrant confort thermique, intimité et maîtrise de la lumière. Une alliance réussie entre exigence architecturale, esthétisme et fonctionnalité.

## Un projet architectural inspiré de l'identité culturelle et urbaine de Maxvorstadt

L'ensemble résidentiel s'inscrit dans la continuité historique et culturelle du quartier de Maxvorstadt, berceau de la bohème munichoise autour de 1900. Porté par l'effervescence artistique liée à la proximité de l'Académie des Beaux-Arts et de l'Université, ce quartier conserve aujourd'hui encore une forte identité créative.

L'«Ensemble No. 52» rend hommage à cet héritage à travers une architecture mêlant référence historique et modernité. La façade sur rue, avec ses encorbellements et sa composition classique, évoque les immeubles de la fin du XIXe siècle, tandis que les façades de la cour intérieure adoptent une approche plus libre, inspirée de l'artisanat et de l'architecture d'atelier. L'organisation en volumes imbriqués et les fenêtres en angle créent des jeux de vues et des espaces à échelle humaine, à la fois fonctionnels et poétiques.



© EHRET

« La formation de la cour intérieure avec une sorte d'imbrication est l'idée de base du projet. Il en résulte des espaces dont les fenêtres sont disposées en angle et qui offrent des vues et des axes visuels variés. D'une part, il est important de former les corps de bâtiment et les espaces publics à une échelle humaine et, d'autre part, il est décisif de créer une atmosphère avec des détails bien pensés et exécutés qui stimulent l'observateur et l'invitent à rester dans cet environnement de qualité », explique l'architecte Rita Ahlers, à l'origine du projet.

## Une façade pensée comme un clin d'œil aux ateliers d'arrière-cour munichoïses

L'architecture des façades de la cour intérieure puise dans l'héritage artisanal et industriel de la Maxvorstadt, en s'inspirant des arrière-cours qui abritaient autrefois de nombreux ateliers. Les fenêtres à meneaux en acier, véritable hommage aux verrières d'ateliers caractéristiques des combles orientés nord, en sont une réinterprétation contemporaine.

Autre détail marquant : des fenêtres en saillie, habillées de tôles ornementales minutieusement découpées, jouent un double rôle de filtre visuel entre balcons voisins et de signature décorative. Riches en détails, ces éléments apportent une forte dimension artisanale au projet.



© EHRET

Les volets coulissants pliants EHRET, conçus sur mesure pour descendre jusqu'au sol, s'inscrivent dans cette même logique. Leur présence rythmée sur les façades accentue le lien avec les constructions d'ateliers d'autrefois. **780 vantaux d'environ 20 cm de large ont été regroupés en 82 ensembles**, selon des exigences aussi bien esthétiques que fonctionnelles.

« Grâce à sa grande maîtrise de la fabrication industrielle en série, EHRET a su mettre en œuvre les moyens techniques nécessaires pour traduire nos intentions architecturales dans le détail de la construction », souligne Martin Beulig, chef de projet chez Hilmer Sattler Architekten.

## Des volets coulissants pliants sur mesure, entre sophistication technique et exigence esthétique

La conception de certains éléments a nécessité jusqu'à **12 vantaux par volet**, un format bien au-delà des standards habituels. Pour y répondre, EHRET a dû adapter sa construction de manière spécifique.

« *Ce type de configuration n'est pas courant, même pour nous. Nous avons donc entièrement repensé la structure* », explique Klaus Wipfler, responsable des ventes EHRET pour l'Allemagne.



© EHRET

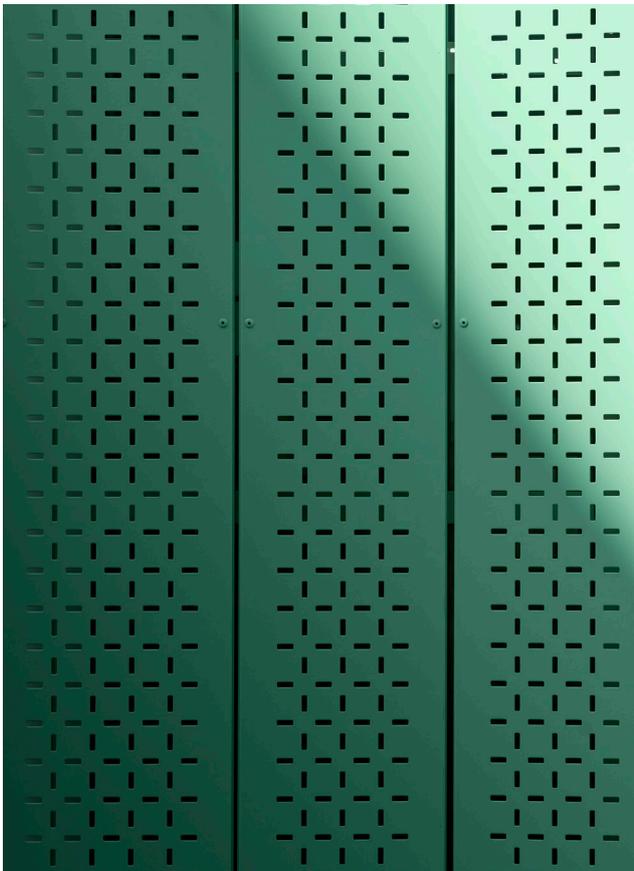
L'enjeu était de concevoir des volets coulissants pliants aussi fins et élégants que possible, afin de créer une atmosphère à la fois confortable et valorisante. Les solutions standard auraient généré des paquets pliants trop encombrants. EHRET a donc opté pour des cadres affinés, dans lesquels sont enchâssées des tôles décoratives au design perforé.

Cette démarche a entraîné une reconstruction complète des rails supérieur et inférieur, ainsi qu'un système de guidage personnalisé. Un dispositif magnétique discret, placé en partie basse, permet de bloquer chaque élément dans la position souhaitée, de l'ouverture complète à la fermeture totale.

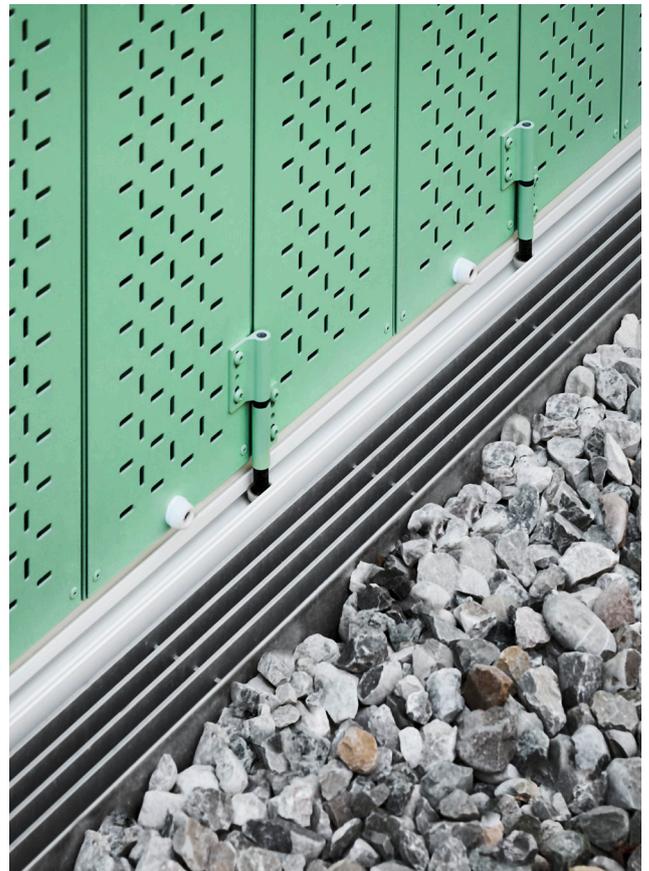
Le motif de perforation a été centré sur chaque vantail afin d'optimiser la fabrication de formats personnalisés tout en maîtrisant les coûts de production. Cinq prototypes avec des perforations différentes ont été réalisés pour guider la décision.

Le motif retenu se distingue des tôles perforées classiques : il assure transparence, ventilation et filtration douce de la lumière, garantissant à la fois protection solaire, intimité et esthétique contemporaine.

Pour souligner la dimension végétale et apaisante de la cour intérieure, les volets ont été laqués dans une teinte vert tilleul (NCS S 2020-G10Y). En harmonie avec la façade et la végétation environnante, ils composent un contrepoint apaisant à la densité urbaine du cœur de Munich.



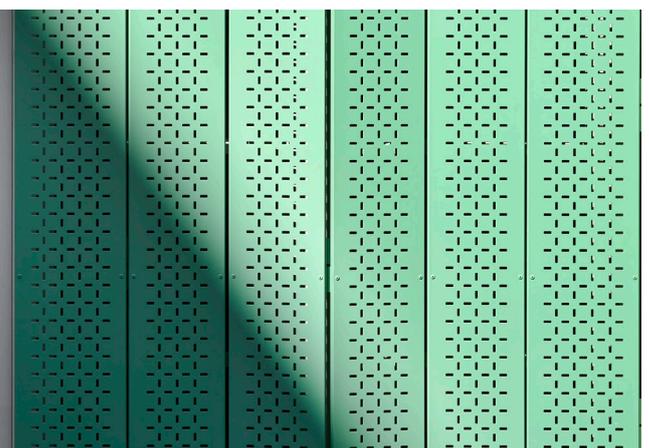
© EHRET



© EHRET



© EHRET



**« Les volets coulissants pliants développés pour l'Ensemble No. 52 illustrent notre capacité à marier industrialisation et personnalisation, tout en répondant aux enjeux contemporains du bâtiment », explique Klaus Wipfler.**

**« Les volets sont profondément enracinés depuis des siècles dans de nombreuses régions d'Europe et du monde. Des côtes portugaises inondées de soleil aux villages alpins d'Europe centrale, ils marquent le patrimoine architectural. Avec plus de 100 modèles et plus de 4000 teintes, nous proposons un choix qui permet d'adapter chaque solution aux particularités régionales et architecturales, en conciliant esthétique, fonctionnalité et efficacité énergétique ».**

**À Munich, le projet résidentiel de la Türkenstraße démontre comment des éléments de façade soigneusement conçus peuvent porter une architecture durable, élégante et intégrée à son environnement.**

**Les volets coulissants pliants d'EHRET ne se contentent pas d'habiller les façades : ils participent pleinement à la régulation naturelle de la température intérieure, limitent le recours à la climatisation et contribuent ainsi aux performances passives du bâtiment. Véritables éléments d'architecture, ils incarnent l'ambition d'une construction contemporaine soucieuse du climat, du confort et du cadre de vie.**

## **A propos d'Ehret**

Créée en 1968 par Bernd Ehret et Josef Betz, EHRET est aujourd'hui un leader du marché européen des volets battants en aluminium.

De la petite entreprise artisanale à la production industrielle, EHRET a su agrandir et automatiser sa production pour faire face à une demande croissante.

Les méthodes de production modernes et respectueuses de l'environnement employées par EHRET permettent à l'entreprise d'exploiter les ressources de manière responsable.

En 2011 L'entreprise familiale EHRET GmbH devient propriété de Schenker Storen AG, le numéro un sur le marché Suisse des protections contre le soleil et les intempéries.

L'entreprise poursuit son activité et sa consolidation sous le nom EHRET GmbH à Mahlberg (sud-ouest de l'Allemagne).

Aujourd'hui EHRET dispose d'une très large gamme de solutions aluminium, esthétiques et fonctionnelles, pour la fermeture et la protection solaire. EHRET s'appuie sur une expérience de 50 ans et des connaissances techniques très étendues. L'entreprise accorde une place toute particulière à la recherche et au développement, et l'attention constante portée sur les tendances du marché et les exigences de ses clients est une source d'inspiration inépuisable pour la création de produits toujours plus novateurs.