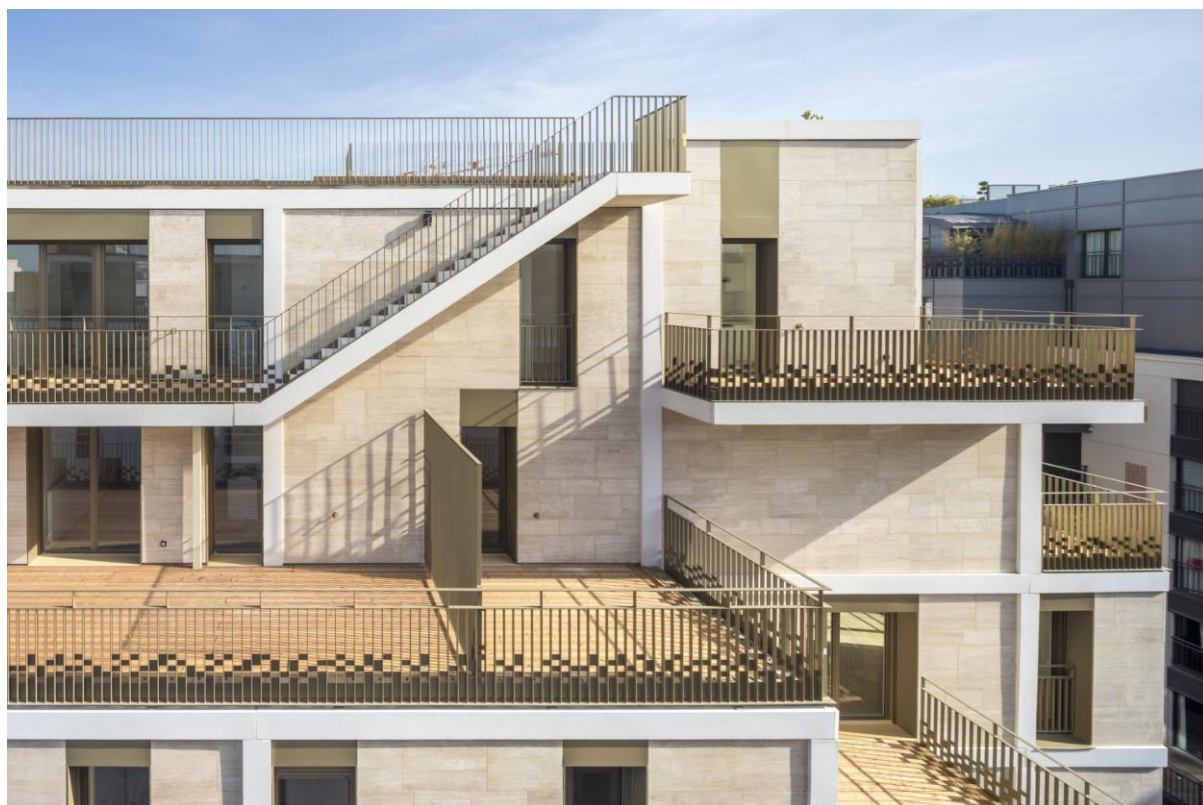


Communiqué de presse
Jeudi 22 octobre 2026

Brenac & Gonzalez & Associés

Brenac & Gonzalez & Associés fait de la lumière un principe de conception du logement en ville dense

Au Village Delage, à Courbevoie (Hauts-de-Seine), l'agence conçoit un ensemble résidentiel de 7 889 m² où cours, orientations et espaces extérieurs végétalisés articulent qualité des logements et héritage industriel.



© Sergio Grazia

Comment préserver la qualité du logement lorsque la ville se densifie ? Au Village Delage, à Courbevoie, Brenac & Gonzalez & Associés fait de cette contrainte le point de départ du projet. Sur une parcelle fortement occupée, l'agence travaille l'implantation et l'orientation des bâtiments pour offrir des logements lumineux, ouverts sur des vues dégagées et prolongés par de généreux espaces extérieurs. Au contact direct de l'ancienne usine automobile Delage, l'héritage industriel nourrit la conception du projet. Développé pour BNP Paribas, cet ensemble de 7 889 m² réunit 111 logements en accession, logements sociaux et commerces.

L'îlot A4 prend place dans un quartier en pleine transformation, où les anciennes emprises industrielles laissent progressivement place à de nouveaux usages. Dans ce contexte, le projet s'appuie autant sur les qualités du site existant que sur les espaces ménagés entre les nouvelles constructions pour trouver son équilibre. Son point de départ est le « déjà là ». Avec ses sheds répétitifs, son imposante masse de brique rouge et la régularité de sa structure, l'ancienne usine Delage constitue un repère patrimonial fort du quartier. Plutôt que d'en reproduire le vocabulaire, Brenac & Gonzalez & Associés en réinterprète les principes de composition pour articuler ce patrimoine industriel avec les nouvelles constructions du Village Delage.

Le vide comme patrimoine partagé

« Parce que la condition de la densité urbaine c'est l'accès à la lumière pour tous, nous pensons que le vide est un patrimoine partagé en milieu urbain. » - **Jean-Pierre Lévêque, architecte associé**

Sur une parcelle presque entièrement occupée par le bâti, la qualité des logements dépend autant du dessin des bâtiments que des espaces ménagés entre eux. Cours, failles, retraits et ouvertures deviennent ainsi des éléments à part entière de la composition architecturale. Ils créent des respirations entre les volumes, prolongent les perspectives, mettent les cœurs d'îlot en relation avec le quartier et permettent à la lumière naturelle de pénétrer jusqu'au cœur de la parcelle.

L'implantation des bâtiments a ainsi été étudiée pour limiter les orientations nord et optimiser l'ensoleillement, notamment à partir d'études à l'héliodon. La distribution des logements privilégie les doubles orientations et, dans les niveaux supérieurs, les configurations traversantes.

Ce travail participe directement à la conception bioclimatique du projet. Lumière naturelle, ventilation traversante et protections solaires contribuent au confort des habitants, notamment en période estivale.

L'îlot A4a, le paysage comme prolongement des logements



© Sergio Grazia

Au cœur de cette densité, le paysage participe pleinement à la qualité d'habiter. Brenac & Gonzalez & Associés envisage la parcelle comme un jardin sur lequel viennent se poser les bâtiments. En cœur d'îlot, un jardin surélevé associe espaces plantés privés et partagés, tandis que la végétation se prolonge sur les terrasses et les toitures. Loin d'être considérées comme des surfaces résiduelles, celles-ci prolongent le jardin dans les étages et participent à la présence du végétal à l'échelle de l'îlot.

Cette présence du paysage se prolonge jusque dans les logements à travers leurs espaces extérieurs. À partir du T2, les appartements disposent de balcons généreux, dimensionnés comme de véritables espaces de vie pouvant accueillir table, assises et mobilier extérieur. Certaines loggias sont équipées de parois vitrées coulissantes qui protègent du vent tout en préservant les vues et les apports lumineux.

Cette attention portée au paysage s'accompagne d'une réflexion sur la gestion des eaux pluviales. Le projet prévoit des dispositifs de rétention temporaire en toiture et de stockage partiel de l'eau pour l'arrosage et l'entretien des espaces extérieurs, afin de limiter les rejets vers les réseaux.

Un traitement architectural efficace plutôt que démonstratif



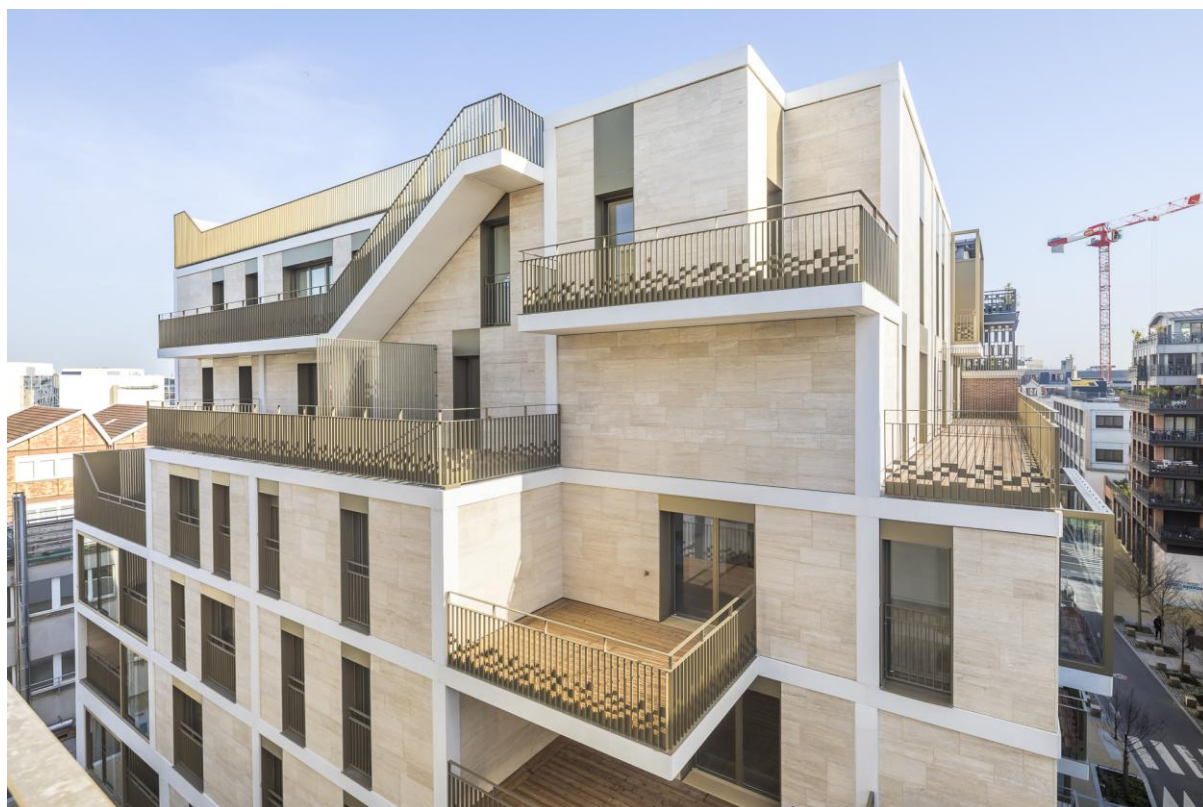
© Sergio Grazia

Face à l'ancienne usine Delage, l'écriture architecturale ne cherche pas l'imitation. Elle en retient plutôt un principe essentiel, celui de la trame. La répétition des sheds, la structure métallique et les remplissages de brique de l'édifice industriel trouvent un écho contemporain dans la composition des façades, réglée par une trame régulière et animée par les volumes, les creux, les balcons et les loggias.

Cette précision se retrouve jusqu'au dessin des fenêtres. Les ouvertures sont pensées à la fois depuis l'intérieur du logement, pour la lumière, les vues et les usages qu'elles offrent, et depuis l'extérieur, comme éléments constitutifs de la composition architecturale. Menuiseries, garde-corps et dispositifs de protection solaire donnent de la profondeur aux façades et font varier leur perception au fil de la journée.

À travers cette attention portée à chaque élément, Brenac & Gonzalez & Associés revendique une logique proche de celle qui a permis à la ville haussmannienne de traverser le temps. Non pas par référence stylistique, mais par la conviction que la qualité du dessin, des proportions et des matériaux contribue à inscrire durablement l'architecture dans la ville.

Le travertin : une matérialité, reflet de pérennité



© Sergio Grazia

Cette recherche de pérennité se traduit enfin dans le choix et la mise en œuvre des matériaux. Le travertin, dont les variations naturelles animent les façades, est posé de manière à souligner les strates horizontales de cette pierre sédimentaire. Il représente au moins 60 % de la surface des façades et affirme le caractère minéral de l'ensemble.

L'aluminium anodisé bronze des menuiseries et des garde-corps accompagne les nuances de la pierre et joue avec la lumière. Dans les cours, des tonalités plus claires renforcent la luminosité et l'albédo des façades. Le travail des matières et des profondeurs donne ainsi du relief à une architecture volontairement sobre.

Du plan masse jusqu'au dessin des fenêtres, le projet repose sur une même recherche de précision. À Village Delage, Brenac & Gonzalez & Associés montre ainsi que densifier la ville ne signifie pas renoncer aux qualités fondamentales du logement, mais les replacer au cœur du dessin architectural.

Fiche technique

Projet : Village Delage, îlot A4 / A4a

Localisation : Courbevoie, Hauts-de-Seine (92)

Programme : Logements en accession, logements sociaux et commerces

Maîtrise d'ouvrage : BNP Paribas

Architecte : Brenac & Gonzalez & Associés

Surface totale : 7 889 m²

Logements en accession : 4 635 m²

Logements sociaux : 1 992 m²

Commerce : 1 262 m²

Coût : 14,9 M€ HT

Livraison : 2026

Photographies : Sergio Grazia

[Télécharger les visuels](#)

À propos de Brenac & Gonzalez & Associés

Fondée au cours des années 80 par Olivier Brenac et Xavier Gonzalez, l'agence Brenac & Gonzalez & Associés s'impose comme un acteur reconnu de l'architecture contemporaine française. En 2012, elle s'est structurée autour de trois autres associés – Jean-Pierre Lévêque, Emmanuel Person et Guillaume Maréchaux – et réunit aujourd'hui une quarantaine de collaborateurs. Interdisciplinaire, l'équipe croise les regards et les compétences pour enrichir chaque projet, abordant une grande variété de programmes : habitat, équipements scolaires et culturels, projets liés à la santé ou immeubles de bureaux, répartis de manière équilibrée entre concours publics et commandes privées. Animée par une pensée en mouvement, elle revendique la quête d'un « perpétuel présent », selon l'expression d'Henri Bergson. Son ambition est d'inscrire chaque projet à la fois dans son temps et hors du temps, dans une recherche constante de l'équilibre entre le fugitif et l'intemporel.

[brenac-gonzalez.fr](#)

[Instagram](#)

[LinkedIn](#)