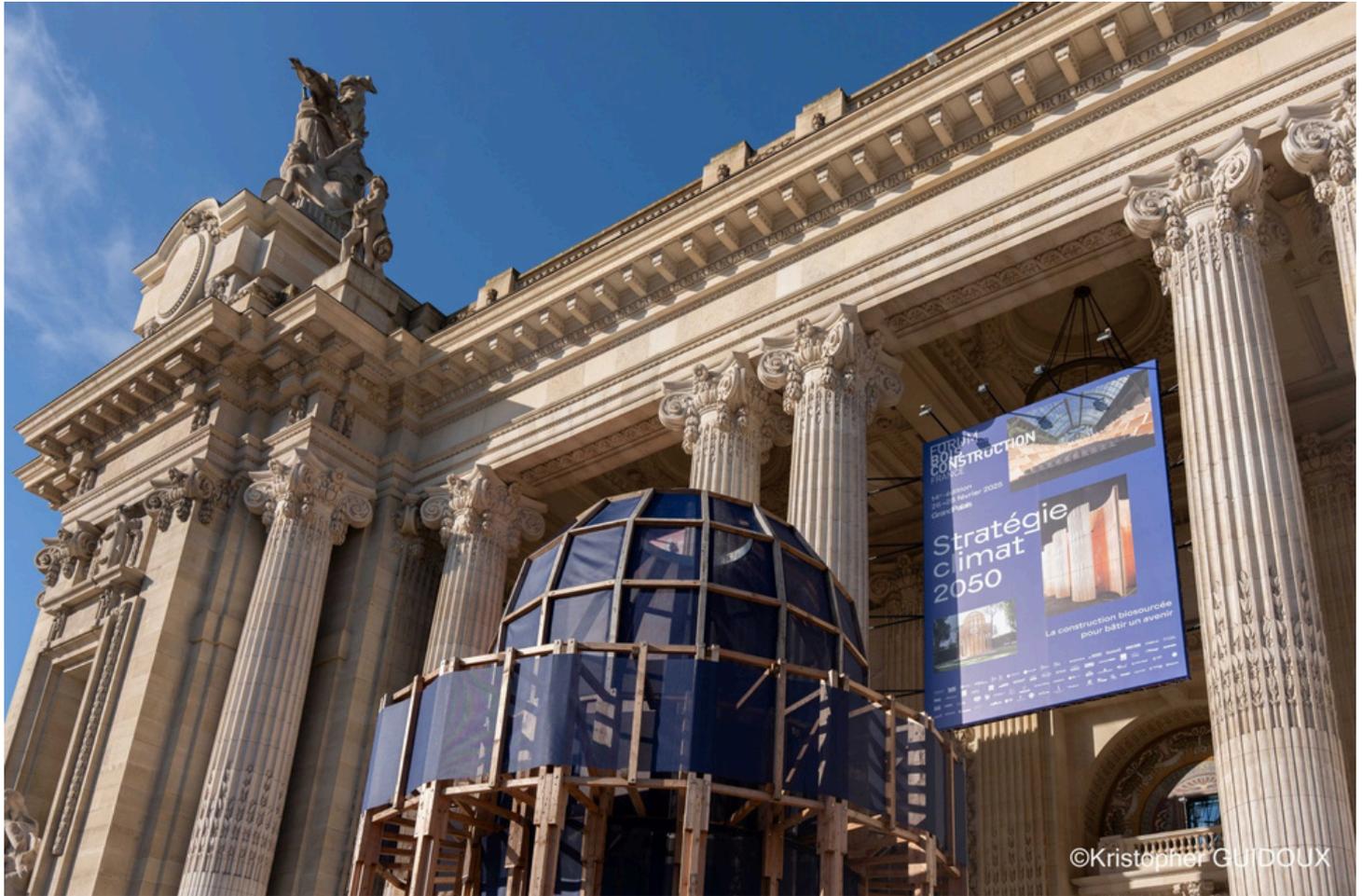


« La construction bois, géo et bio-sourcée pour réussir la décarbonation du secteur du bâtiment et créer l'urbanité de demain » *



Du 26 au 28 février, la 14e édition du Forum International Bois Construction a rassemblé sous la nef du Grand Palais l'ensemble des acteurs de la construction et de l'aménagement bois et biosourcés. Avec un total de **15 830 entrées** sur trois jours, et une surface d'exposition doublée, le Forum International Bois Construction 2025 surpasse largement la mobilisation de la 10e édition en 2021, au Grand Palais Éphémère à Paris.

« Le Forum International Bois Construction consacre le Grand Palais comme temple de la nouvelle architecture climatique » – Nicole Valkyser Bergmann, fondatrice du Forum International Bois Construction

Cette affluence record s'est rassemblée sous la verrière majestueuse du Grand Palais pour découvrir une scénographie innovante entièrement conçues en bois et en matériaux de réemploi et biogéosourcés, la Galerie de l'Architecture Bois/Biosourcée sur la mezzanine, deux auditoriums entièrement conçus en bois, l'espace central de présentation de la Tribune des Innovations, l'espace de conférence dédié à la Guyane, les expositions ...

LE BÂTIMENT FACE À L'URGENCE CLIMATIQUE : LE FORUM INTERNATIONAL BOIS CONSTRUCTION AU SERVICE D'UNE « STRATÉGIE CLIMAT 2050 »

Le bâtiment est le principal contributeur mondial au dérèglement climatique. C'est aussi **le secteur où il est possible d'inverser les courbes d'émissions de gaz à effet de serre**. Mais le temps presse: le thermomètre global a déjà franchi la barre fatidique des +1,5°C, le mois de janvier 2025 a été le plus chaud jamais enregistré sur notre planète. Grâce à la Réglementation Environnementale RE2020, et, depuis le 1er janvier 2025, l'application de véritables paliers émissifs, **la France se place en position de force sur le marché européen du Bâtiment** comme l'a démontré le Forum International Bois Construction pendant ces trois jours.

Le Forum en quelques chiffres

15 830 entrées sur trois jours

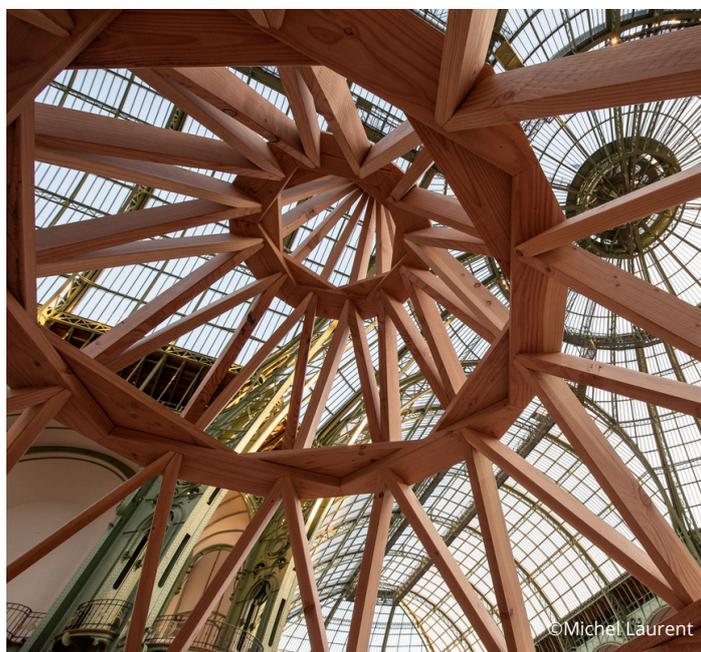
250 exposants, dont une dizaine d'écoles et de centres de formation

395 conférenciers, tous experts dans leurs domaines

117 conférences et **27** conférences qui se sont tenues au Layon guyanais autour de la forêt et du modèle constructif de la Guyane

63 innovations mises en avant à la Tribune des Innovations

Près de 100 agences nationales et internationales d'architecture réunies dans la Galerie de l'Architecture Bois/Biosourcée du XXI^e siècle





Au cours de l'atelier consacré à « La protection incendie des ouvrages biosourcés en Europe », **Jean-Michel Servant**, Délégué Interministériel Forêt, Bois et usages, a enfin laissé entrevoir une fin définitive de la situation créée dès juillet 2021 par la publication d'une « doctrine » des sapeurs-pompiers de la Préfecture de Police de Paris, s'interposant au cadre réglementaire français de la protection incendie des ouvrages bois et biosourcés.

En couronnement de l'atelier consacré à La rénovation scolaire sérielle hors-site, **Caroline Haas**, Directrice Construction publique et architecture de la Ville de Paris, a souligné les besoins de rénovation de quelque 700 collèges et lycées parisiens.

Sous la modération de **Rodolphe Maufont** de la Fédération Française du Bâtiment, et en présence du « fundi » Mahorais **Ali Ali Toybou**, dit Babali, l'**atelier « Reconstruire Mayotte »**, a compris qu'il s'agissait surtout de construire Mayotte, et d'avancer sur des approches concrètes.

Les ateliers « **Bois et pierre en synergie** » et « **La terre crue, le bois/biosourcé et l'inertie** » ont affirmé l'importance du recours actuel à des matériaux naturels géosourcés sur une palette allant de l'enduit jusqu'au réemploi de pierres agrafées, tandis que la brique de terre compressée trouve un nouveau souffle avec une normalisation allemande de parois porteuses non stabilisées et sans adjuvants chimiques jusqu'à un plancher bas à 13 mètres.

L'atelier final dédié à la **reconstruction de la charpente de Notre-Dame** a réuni pour la première fois, dans un colloque de plus de 2 heures, la majeure partie des acteurs de cet exploit, constituant un document précieux pour l'histoire.

Signature du PACT2030

Un autre temps fort du Forum International Bois Construction a été le PACT2030, lancé par Fibois Île-de-France, l'interprofession régionale de la filière-bois, et signé par 46 organismes. Ce dernier a déterminé plusieurs objectifs dont la construction de 8 millions de mètres carrés de projets en bois biosourcé et un accroissement de l'objectif de bois français à 50% à l'horizon 2030. Il ambitionne également de porter à 12% de part de marché la construction en bois dans le logement.

UN FORUM AU CŒUR DES TRANSFORMATIONS DU MARCHÉ



Le Forum International Bois Construction ne se contente pas d'observer l'évolution du secteur : il le dynamise, l'anticipe et l'oriente. Il s'agit d'un événement capable de fédérer l'ensemble de la filière, des scieurs aux agenceurs, en passant par les constructeurs, les aménageurs, les architectes, les industriels mais aussi la recherche, l'innovation et l'enseignement.

Cette transversalité fait du Forum **un levier de prescription et d'innovation**, en permettant aux architectes, positionnés en amont des projets, d'anticiper les marchés de demain auprès des industriels.

Comme chaque année, le Forum a endossé un autre rôle, celui de maître d'ouvrage en mettant en application des projets à la pointe de l'innovation de l'architecture et du design, et en engageant à la fois les industriels, les écoles, les architectes et les bureaux d'études avec des réalisations scénographiques inédites comme la Larme de Midas, le Pan'Auditorium, l'Auditorium Éphémère OSA, les meubles confettis...

Ainsi, le Forum International Bois Construction démontre l'interaction croissante entre le gros-œuvre et le second-œuvre, les solutions développées et présentées à la Tribunes des Innovations, qui se manifestent sur tous les stands chez les exposants, les entreprises et les architectes. Au-delà des 63 innovations présentées à la Tribune des Innovations au cours des trois journées du Forum, **cette 14e édition s'illustre par la première réalisation d'une structure porteuse en bois court moisé** (à la Philibert Delorme) à partir de chêne déclassé, réalisée par G.du.Bois pour le vestiaire et l'accueil, et l'imbrication poussée des événements du congrès avec son partenaire numérique, Share Is More-Connected Architecture, pour offrir aux congressistes un surcroît d'information en direct.

Il a également renforcé **son rôle dans la structuration de la formation** en programmant des conférences et en facilitant des partenariats et des initiatives concrètes à l'image du mécénat de bois pour un an de formation des Compagnons du Devoir d'Angers et des Apprentis d'Auteuil, grâce au don des panneaux bois/biosourcés qui ont servi à la scénographie du Forum.

D'année en année, le Forum International Bois Construction s'affirme comme **un laboratoire d'idées et un catalyseur de collaborations** en réunissant architectes, bureaux d'études, industriels, chercheurs, aménageurs, enseignement et collectivités. L'édition 2025 a créé une synergie inédite entre toutes les étapes de la chaîne de valeur, de la forêt au cadre de vie. Il marque également un véritable tournant par rapport aux éditions précédentes en intégrant pleinement les acteurs de l'aménagement intérieur et urbain tout en réaffirmant le bois et les biosourcés comme piliers de l'architecture de demain.

La Galerie de l'Architecture Bois/Biosourcée du XXI^e siècle



Pour la première fois, le **Forum Bois Construction** a réuni près d'une centaine d'agences d'architecture nationales et internationales dans *La Galerie de l'Architecture Bois/Biosourcée du XXI^e siècle*, venues présenter leurs réalisations exemplaires et exceptionnelles qui font l'architecture d'aujourd'hui et de demain. Surplombant la nef cathédrale de 13 500 m², les congressistes et les visiteurs ont pu ainsi découvrir plus de 400 opérations diverses, neuves, rénovations ou réhabilitations emblématiques réalisées avec les matériaux bois, biosourcés et géosourcés.

Tribune des Innovations : le laboratoire du bâtiment de demain



Soutenue par l'ADEME, l'édition 2025 de la Tribune des Innovations a mis en lumière 63 solutions pionnières qui reflètent le dynamisme de l'industrie du bois et des biosourcés et proposent une offre de plus en plus étoffée : produits structurels, panneaux, produits du second œuvre, parquet...

Parmi les 63 innovations présentées, on peut souligner l'émergence de solutions autour de l'économie circulaire et l'éco-conception comme :

- le parquet Naoflor en chêne massif réutilisable et réemployable,
- le panneau Osiris de chez Unilin recyclant à l'échelle industrielle des panneaux MDF et HDF,
- le système ZOID CITY d'aménagement modulaire intégrant les bois de ré-emploi.

Notons également, des innovations software comme avec la plateforme ouverte de Turtwell ou encore des produits d'ingénierie comme les panneaux LVL TEBOLVL® en sapin pectiné de chez Thébault.

LES REMISES DE PRIX

Le Forum International Bois Construction met chaque année l'excellence et l'innovation à l'honneur, en accueillant la remise de deux distinctions majeures : Le **Prix International Architecture Bois** qui récompense une réalisation exemplaire en construction bois à l'échelle mondiale et les **Trophées Jean-Paul Lanly**, décernés par l'Académie d'Agriculture de France qui saluent les initiatives engagées en faveur de la valorisation des essences locales et du développement durable.

7ème édition du Prix International Architecture Bois



Le nouveau siège social de Stora Enso, par l'agence finlandaise Anttinen Oiva Architects remporte le 7ème Prix International Architecture Bois au Grand Palais de Paris lors du FBC 2025. Implanté dans le quartier historique du port d'Helsinki, le projet Katajanokan Laituri qui regroupe bureaux, hôtel et espaces ouverts au public devient le plus grand bâtiment en bois massif de Finlande grâce à ses 7.600 m³ de structure en bois massif.

L'utilisation du LVL et du CLT a permis la réduction de 35 % des émissions de gaz à effet de serre pour sa phase de construction comparé à un bâtiment "classique" en béton, véritable modèle de construction durable.

Trophées Jean-Paul Lanly 2025

Le Grand Palais a été le cadre de la remise des Trophées Jean-Paul Lanly décernés par l'Académie d'Agriculture de France. Deux Trophées ont été remis, l'un à l'association France DOUGLAS pour le soutien apporté à l'utilisation, la promotion et la valorisation du Douglas depuis plus de 30 ans (catégorie - 50 employés). Et l'autre à la société LAMECOL pour l'utilisation et la production locale de leur produit lamellé-collé performant en pin maritime, PorPinLam, dans la catégorie plus de 50 employés.



À cela s'ajoute deux mentions spéciales par le jury, la première décernée à G.DU.BOIS pour ses procédés innovants, le développement de son industrialisation et l'utilisation de bois courts feuillus français. Et la seconde, à l'association RESTAURONS NOTRE-DAME qui a promu l'utilisation du chêne français dans la restauration de la cathédrale Notre-Dame et au-delà.

ILS EN PARLENT...

Quelques citations à propos du Forum International Bois Construction



« Le programme dépassait de loin ce que l'on peut attendre d'un forum de ce type. Les échanges ont été riches et inspirants, et ont été pour nous l'occasion de nouer des liens avec des acteurs engagés autour des matériaux bio- et géosourcés au-delà des frontières. L'architecture époustouflante du Grand Palais était à la hauteur des enjeux évoqués. »

– **Anaïs Charlier, Lehm Ton Erde Baukunst GmbH**

« Une richesse flamboyante d'exposants et de conférences : Architectes, Industriels et Entreprises se sont relayés en grand nombre pour mettre en valeur la Construction Bois, parfaitement adaptée à la décarbonation attendue par les objectifs de développement durable voulus dans les accords de Paris, la RE2020 le Pact 2030 et la stratégie énergie 2050. » – **Nicolas Beugerie, Investimmo**

« À l'occasion du Forum International Bois Construction, sur la mezzanine autour de la nef du Grand Palais de Paris, la Galerie de l'architecture bois & biosourcée expose plus de 80 ateliers d'architecture. Au XIXe siècle, l'architecture a été renouvelée avec le métal que déploie si bien le Grand Palais. Au XXe siècle, c'est par la mise en œuvre du béton armé de ciment. Au XXIe, elle se réinvente grâce à l'emploi des matériaux biosourcés, géosourcés et de réemploi. L'exposition montre bien que leur emploi ne relève pas de l'utopie. Nous savons faire et bien faire. Les architectures sont passionnantes, belles et inventives. » – **Philippe Madec, associé**

« Je tiens à vous féliciter pour l'organisation de cette belle édition parisienne du Forum Bois Construction 2025. Je vous remercie vivement pour votre accueil dans ce lieu magnifique et je suis très heureuse d'avoir pu, avec nos élus, valoriser les actions de la Ville de Paris en faveur du Bois et des Biosourcés. » – **Caroline Haas, Directrice Constructions Publiques et Architecture, Ville de Paris**

« Nous avons eu le privilège d'intervenir à la Tribune des Innovations lors du Forum International Bois Construction, un événement incontournable pour échanger sur l'avenir des matériaux et des solutions innovantes pour la construction. Ce forum est sans doute le rendez-vous le plus riche en rencontres pour la filière, rassemblant tous les acteurs majeurs de la construction bois et ses meilleurs architectes » – **Josselin Cahn, Woodoo**

« Un fabuleux évènement qui fera date dans l'histoire des salons du bois en France. Le Pan'Auditorium a été un formidable show-room au cœur de Paris, pendant 3 jours qui a permis de mettre en avant les panneaux CLT en Pin de France. » – **Gwénolé LEES, Piveteau Bois**



Son Excellence Vadym Omelchenko, Ambassadeur d'Ukraine en France, Anne Duisabeau, Présidente de France Bois Forêt et le député Anthony Brosse contribuent à la replantation d'une parcelle en Forêt de Rambouillet.

En attendant les Replays de l'ensemble des conférences, revivez en images les temps forts de la 14e édition du Forum International Bois Construction avec :

[Le film du Forum 2025](#)

[Les Actes du Forum](#)

[Le programme officiel détaillé du FBC 2025](#)

[Le Best Of Photos](#)

