



Les talentueuses

SAISON 2



Lauréates

La deuxième édition des Trophées « **Les Talentueuses** » **SAISON 2** s'est tenue le jeudi 26 juin 2025 au Jardin d'Acclimatation dans le 16ème arrondissement. La cérémonie animée par Estelle Denis a récompensé 7 lauréates dans 7 catégories et 1 prix : coup de cœur du jury. Nous avons eu l'honneur d'accueillir Karine Le Marchand pour remettre le prix : l'amour est dans le bâtiment.

Semin a accueilli plus de 150 invités pour mettre à l'honneur les femmes dans le milieu du BTP.

3 OBJECTIFS

- * Valoriser les femmes aux parcours remarquables et inspirants dans le bâtiment
- * Faire bouger les lignes et contribuer à l'accélération de la féminisation de notre secteur d'activité.
Le sujet de la diversité et de la mixité est stratégique pour l'avenir de notre filière
- * Attirer plus de talents au féminin dans notre secteur en créant un réseau / une communauté de femmes partageant la même passion pour le bâtiment

Un beau moment d'échanges et de partages et une grande fierté pour la TEAM SEMIN.

Les lauréates ont été sélectionnées par un jury composé **d'hommes et de femmes tous experts dans leurs domaines** : Denis Gentile, Jean-Bernard Melet, Charles-Gaël Chaloyard, François Bériot, Bernard Saincy, Lucie Amand, Joëlle Godefroid, Victoria Floc'h, Nathalie Tchang, et Caroline Semin, présidente du jury.

Lauréates 2025 :

trophée
ACTIVE

Aurore Gatti

Ingénieure Travaux - *Les Compagnons de Saint Jacques*

Issue d'un parcours scientifique, Aurore suit des classes préparatoires puis intègre les Mines d'Alès. Lors d'un semestre au Brésil, elle confirme son intérêt pour la construction.

En 2014, encore étudiante ingénieure, elle fait un premier stage sur un chantier de restauration au château de Versailles. Cette expérience réveille sa passion pour le patrimoine et confirme son envie d'évoluer dans le bâtiment.



Elle débute sa carrière comme ingénieure travaux à Monaco, puis revient à ses premiers amours : la restauration du patrimoine. Elle se forme à nouveau, décroche un CAP tailleur de pierre en 2023 chez les Compagnons du Devoir et travaille aujourd'hui en conduite de travaux dans le monument historique.

Elle milite activement pour valoriser les femmes dans le bâtiment, transmettre sa passion aux jeunes, et casser les stéréotypes.

trophée
APPRENTIE

Marie Lauer

Apprentie Responsable de Chantier - *Briotet Fermetures*

Fille d'artisan plâtrier, Marie accompagne son père dans l'entreprise familiale sur les chantiers dès l'âge de 8 ans. Elle développe très tôt une passion pour le bâtiment, transmise au fil des visites de chantiers familiaux.

Après un baccalauréat mention européenne, elle intègre une formation en alternance de Responsable de Chantier au CESI à Nancy. En parallèle, elle rejoint l'entreprise Briotet Fermetures en août 2023 en tant qu'apprentie responsable de chantier.



Très impliquée, elle se forme au plus près du terrain et aspire à devenir conductrice de travaux, une étape indispensable pour concrétiser son ambition : reprendre l'entreprise familiale en devenant la 5e génération, et la première femme à sa tête. Elle souhaite y insuffler sa propre vision de l'entreprise du bâtiment de demain.

Guidée par l'amour du métier et son engagement pour plus de mixité sur les chantiers, elle milite pour faire tomber les barrières. Elle participe à des forums et journées d'orientation pour transmettre sa passion et casser les idées reçues sur la place des femmes dans le secteur.

trophée
ENGAGÉE

Cerise Steiner

Peintre en bâtiment - ORGANIK KSIO



Autodidacte et passionnée, Cerise entame une reconversion dans le bâtiment après une carrière au service du monde du spectacle. Il y a 5 ans, elle devient peintre en bâtiment et fonde un mouvement militant.

En parallèle, elle devient la fondatrice de "Les Fabricoleuses", une initiative féminine et militante qui vise à valoriser les femmes du BTP et déconstruire les stéréotypes de genre. Très visible dans les médias, elle porte sa célèbre combinaison bleue de travail partout, des chantiers aux événements publics, pour incarner fièrement son engagement.

Son ambition : devenir OPEC (ouvrière professionnelle en éco-construction) et poursuivre l'aventure de l'éco-rénovation dans un cadre plus large, notamment en créant des bâtiments respectueux de l'environnement. Elle a notamment ouvert la 1^{re} Maison des Fabricoleuses à Marseille, un espace de 280 m² dédié à la formation, au coworking et à la mise en réseau de femmes du BTP et de l'ESS.

trophée
**RECONVERSION
360°**

Alice Renaux

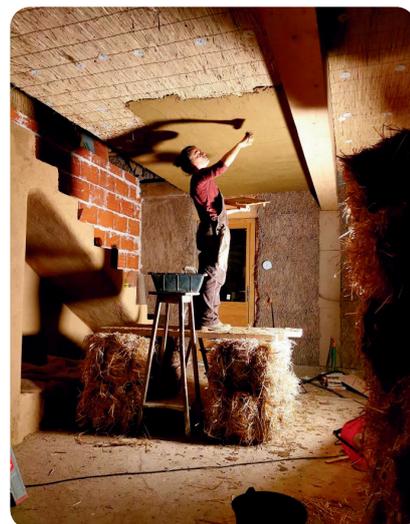
Responsable Cabinet Conseil & Formatrice - La Penduline

Ancienne ingénieure territoriale, Alice change radicalement de voie pour se consacrer à la rénovation écologique. Elle devient artisane, puis fondatrice d'un cabinet de conseil en éco-construction.

Son aventure dans le bâtiment commence en 2006 avec l'achat d'une maison auvergnate à rénover. Elle entame une reconversion professionnelle l'année suivante et enchaîne les formations. Elle intègre ensuite la SCOP Cabestan en tant qu'éco-maçonne.

Elle fonde La Penduline, un cabinet de conseil pour accompagner les particuliers dans leurs projets de rénovation écologique. Elle y conjugue expertise technique et transmission, animant également des formations et ateliers professionnels. Elle intervient aussi en tant que formatrice sur des modules de réglementation énergétique et d'audit.

Elle valorise une vision inclusive du bâtiment, où la diversité des parcours, des genres et des âges est une richesse. Elle milite pour de meilleures conditions de travail pour les femmes dans les métiers manuels, notamment en matière d'accessibilité et de reconnaissance.



trophée
**L'ART DANS LE
BÂTIMENT**

Margot Gillot

Artiste peinture muraliste - DOLLO atelier



Artiste peintre muraliste, Margot redonne ses lettres de noblesse à la fresque murale en y mêlant décoration, émotion et artisanat d'art.

Passionnée de peinture depuis l'enfance, elle débute par la toile avant de découvrir une surface qui la fascine : le mur. Pour elle, le mur raconte l'histoire d'un lieu, il fait le lien entre mémoire et transformation. Ce qu'elle aime, c'est peindre une émotion qui reste, qui imprègne l'espace.

Elle fonde l'atelier DOLLO avec l'ambition de remettre au goût du jour les savoir-faire décoratifs traditionnels. Elle crée des fresques murales uniques, réalisées avec des techniques anciennes et des matériaux naturels.



trophée
**CRÉATRICE
DE CONTENU**

Hilanie Rousseau

Peintre - Hila_bati



Entrée dans le bâtiment à 15 ans, Hilanie devient peintre en bâtiment et crée son entreprise à 29 ans. Une femme de caractère, passionnée et déterminée, qui revendique sa féminité sur les chantiers.

Dès son plus jeune âge, elle sait qu'elle veut travailler dans le bâtiment. Malgré les obstacles pour trouver une entreprise d'accueil, elle intègre une équipe et y restera quatorze ans. Ce parcours difficile forge son caractère : persévérance, rigueur, et ambition.

Diplômée d'un CAP et d'un BP Peintre applicateur de revêtement, Hilanie se lance à son compte il y a un an et demi sous le nom Hila-Bati. Elle exerce avec fierté un métier encore trop souvent stéréotypé, prouvant chaque jour que les femmes peuvent allier minutie, exigence... et féminité.

Les réseaux sociaux l'ont beaucoup aidé dans sa carrière pour prendre confiance en elle dans le milieu du BTP.

trophée
**COUP DE
COEUR**
du jury

Sarah Ginesta

Cheffe d'une entreprise de rénovation spécialisée dans les salles de bain
- BinHome Renov

Après un DUT techniques de commercialisation, Sarah enchaîne les métiers dans l'administratif et le commerce. Mais elle ne s'y épanouit pas. En 2018, elle entame une reconversion professionnelle et obtient un CAP de carreleuse-chapiste. Elle se lance rapidement à son compte.

De 2019 à 2022, elle pose seule carrelage, faïence, parquet, enduits... Elle constate que les clients recherchent une offre complète. En 2023, elle fonde BinHome Renov, une entreprise de rénovation spécialisée dans les salles de bain, aux côtés de son conjoint, électricien-plombier



Son ambition : continuer de développer l'entreprise, proposer de nouveaux services, et créer des formations. Elle porte haut l'exigence de qualité dans le BTP, tout en brisant les stéréotypes de genre avec authenticité et engagement.

trophée
**L'AMOUR EST
DANS LE BÂTIMENT**

Mickaëlle Mouchet

Matiériste coloriste en décor mural - Nature et Vivant



Matiériste coloriste, Mickaëlle mêle enduits naturels, pigments et émotions. C'est aussi une histoire d'amour qui l'a menée au Mexique... et jusqu'à son mari. C'est au Mexique, qu'elle rencontre son mari, enduiseur. Elle s'y rend pour se former à la peinture a fresco et tombe sous le charme de ce passionné d'enduits et d'art mural. Après quelques jours de complicité, une certitude s'impose : ils ne se quitteront plus. Ils vivront, voyageront et travailleront ensemble au Mexique, avant d'unir leurs talents et leurs vies en France.

Mickaëlle fonde Nature et Vivant, son activité de décoration murale. Elle y développe une approche sensible et artisanale du décor, entre enduits de chaux, pigments maison, teinture végétale et peinture fresque. Chaque projet est pour elle une manière de raconter une histoire.

Aujourd'hui, elle travaille aux côtés de son compagnon. Ensemble, ils rêvent de faire vivre leur art.





« Au-delà du trophée des Talentueuses, mon ambition est de créer une véritable communauté des TALENTUEUSES, un réseau solide qui rassemble les femmes du bâtiment, pour partager leurs expériences, Ensemble, nous irons encore plus loin, en nous épaulant, en nous formant, et en faisant entendre notre voix pour transformer durablement ce secteur.

Cette dynamique collective permettra de pousser encore plus loin la reconnaissance et la valorisation des talents féminins dans le bâtiment, en favorisant échanges, formations et opportunités.

Je suis fière de ce que nous avons déjà accompli, et plus motivée que jamais à faire grandir cette belle famille des TALENTUEUSES ! »

