



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VOILY'S transforme
la descente d'eau en
signature architecturale

Il suffit parfois d'un détail mal intégré pour rompre l'équilibre d'une façade.

Depuis des décennies, les bâtiments se transforment : matériaux, isolation, fenêtres, revêtements et volumes gagnent en performance et en finesse.

Pourtant, la descente d'eau pluviale reste souvent réduite au même tube vertical, rigide, visible et imposé.

Imaginé par l'architecte Pierre ZGHEIB, VOILY'S propose de changer son statut.

Grâce à un système breveté de chaînes composées en rideau, cet élément technique devient une forme architecturale à part entière, personnalisable, durable et pensée pour accompagner le dessin du bâtiment.



Le tube qui résistait au changement

La construction a connu des transformations profondes. Les structures se sont allégées, les isolants ont gagné en performance, les revêtements se sont diversifiés, les fenêtres se sont agrandies et les façades sont devenues de véritables terrains d'expression.

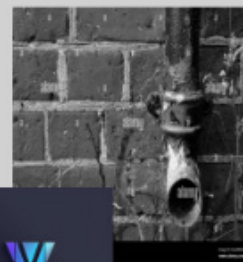
La descente d'eau, elle, est restée prisonnière d'un principe ancien.

Du plomb au PVC, ses matériaux ont changé, mais pas sa forme. Elle demeure le plus souvent un tube vertical, imposé par la fonction, ajouté sur la façade et parfois repeint pour tenter de l'effacer. Sans véritablement disparaître, il coupe les lignes, détourne le regard et peut altérer la cohérence d'un projet architectural.

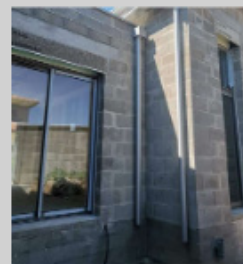
Les chaînes de pluie ont apporté une alternative visuellement plus légère. Mais leur finesse limite leur efficacité : lorsque le débit augmente, l'eau s'écarte de la chaîne, éclabousse les murs et peut compromettre la propreté de la façade. Trop discrètes, elles peinent également à devenir un véritable élément de composition.

VOILY'S naît de ce constat : entre le tube fonctionnel mais envahissant et la chaîne élégante mais insuffisante, une troisième voie restait à inventer.

autrefois



Aujourd'hui



Les descentes n'ont pas évoluées depuis des siècles

VOILY'S

Désormais
VOILY'S
L'alternatif



Faire de l'écoulement un geste architectural

VOILY'S réinterprète le principe de la chaîne de pluie en l'élargissant.

Le dispositif ne repose plus sur une seule ligne verticale, mais sur un ensemble de chaînes organisées en rideau, autour ou non d'une chaîne principale.

Cette composition vise à mieux accompagner l'écoulement de l'eau et à limiter les projections lorsque la pluie s'intensifie. Elle apporte surtout une dimension jusqu'ici absente de la descente d'eau : la liberté formelle.

Chaque dispositif peut être conçu selon plusieurs paramètres :

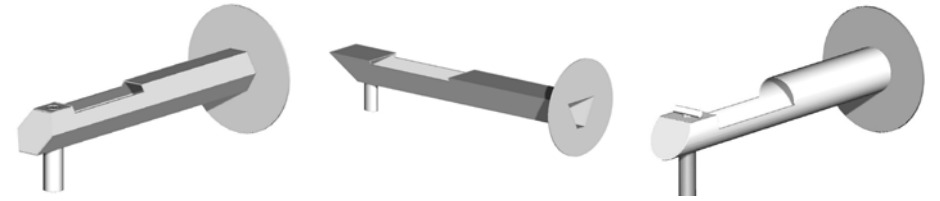
- La largeur de la composition ;
- La densité des chaînes ;
- Leur rythme et leur espacement ;
- Leur forme générale ;
- Leur implantation sur la façade.

Rectangulaire, ovale, droite, en quinconce, asymétrique, libre ou amorphe, la descente peut ainsi s'adapter au langage du bâtiment.

Elle ne se contente plus d'évacuer l'eau. Elle prolonge un dessin, souligne une verticalité, accompagne un volume ou crée un contraste. Elle peut devenir sobre sur une architecture minimaliste, plus graphique sur une construction contemporaine ou plus singulière sur un projet identitaire.



Pour l'architecte, VOILY'S ouvre un nouveau champ de création, voire de signature. Pour le constructeur, il peut devenir un marqueur distinctif. Pour le maître d'ouvrage, il offre une possibilité de personnalisation durable.



Une liberté esthétique soutenue par la technique

La dimension architecturale du système repose sur des choix de matériaux conçus pour durer.

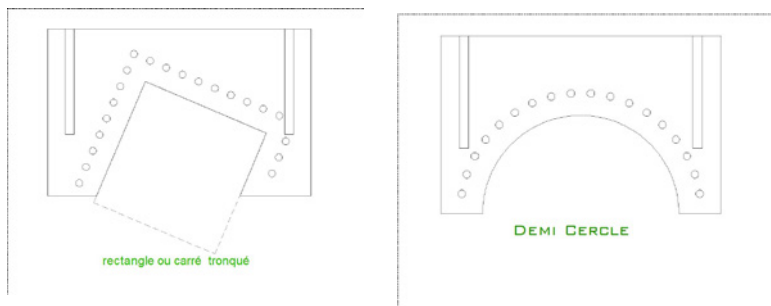
VOILY'S prévoit notamment une version en acier traitée par cataphorèse et zinc phosphate. Selon les données communiquées par la marque, ce traitement offre une résistance à la corrosion évaluée entre 500 et 800 heures en brouillard salin, soit le standard le plus élevé. Une version en inox est également proposée.

Le système présente plusieurs avantages pratiques :

- Une installation visible et accessible en façade ;
- Un nettoyage occasionnel au jet d'eau ;
- Aucun démontage ni matériel spécialisé ;
- Une surveillance visuelle immédiate ;
- L'absence de risque de fuite dissimulée à l'intérieur des murs.

Exposé à l'air, au vent, à la pluie, au gel et au soleil, VOILY'S ne retient pas durablement l'humidité comme certains dispositifs fermés. Cette exposition limite naturellement le développement des champignons et freine la prolifération bactérienne.

Le concept associe ainsi durabilité, créativité, simplicité d'entretien, hygiène et liberté formelle.



Quand la fonction devient une signature

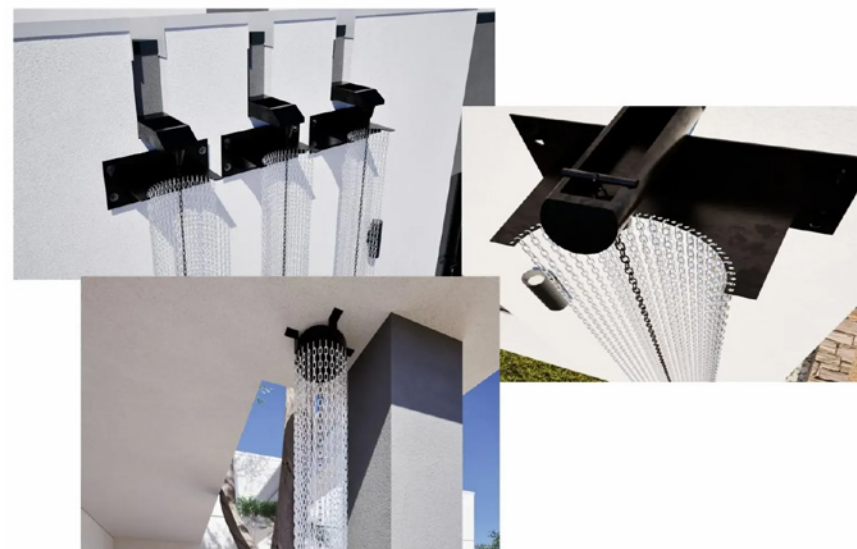
L'histoire de l'architecture et de l'esthétique montre que de nombreux éléments autrefois purement utilitaires ont acquis une dimension esthétique.

Les lunettes sont devenues des accessoires de style. La cheminée s'est transformée en élément central de l'aménagement intérieur. L'escalier, longtemps réduit à sa seule fonction, est désormais souvent une pièce maîtresse du projet architectural.

VOILY'S s'inscrit dans cette continuité. La descente d'eau n'a plus vocation à être uniquement cachée ou tolérée : elle sera dessinée.

Cette évolution prend tout son sens parce que les descentes d'eau sont présentes sur les bâtiments du monde entier. Maisons individuelles, immeubles, bâtiments publics ou constructions patrimoniales : chaque édifice doit organiser l'évacuation des eaux pluviales.

VOILY'S transforme cette contrainte universelle en élément créatif.



De la France aux façades du monde

La France, forte de son héritage haut de gamme, de son savoir faire reconnu et de son sens unique des proportions, constitue le terrain naturel de développement de VOILY'S. Le concept a vocation à s'y affirmer comme une évidence avant de rayonner en Europe puis à l'international.

Le projet sera d'abord présenté aux architectes français, car ce sont eux qui portent la finesse, l'exigence et l'audace du design **Made in France**. Leur regard, leur culture constructive et leur capacité à transformer un détail en signature en font les premiers à pouvoir tracer le chemin et montrer au monde entier une nouvelle manière de concevoir les façades.

L'ambition est claire : faire de la descente d'eau un élément architectural contemporain, fin, élégant, capable de s'adapter à tous les styles, climats et cultures constructives. Chaque architecte peut en imaginer la forme. Chaque bâtiment peut en définir la composition. Chaque façade peut transformer un équipement standardisé en signe distinctif, né d'une idée française et porté par ceux qui inspirent la profession dans le monde.

La descente d'eau change de statut

VOILY'S ne cherche pas à habiller un tube existant. Il propose de repenser la place même de la descente d'eau dans le projet architectural.

Le dispositif répond à une fonction technique, limite les projections, simplifie l'entretien et ouvre de nouvelles possibilités de personnalisation.

Un élément longtemps considéré comme secondaire devient ainsi une ligne, un rythme et une signature.

Une invention née d'un chantier

VOILY'S trouve son origine dans une demande simple : une cliente souhaitait différencier sa maison grâce à une descente d'eau plus esthétique.

Pierre ZGHEIB opte alors pour des chaînes associées à des sorties d'eau en gouttière, en remplacement des boîtes à eau traditionnelles. Les premiers essais sont satisfaisants à faible débit, mais les pluies plus fortes révèlent un problème : l'eau se disperse et éclabousse la façade.

L'architecte cherche une solution, teste plusieurs pistes et analyse les dispositifs existants. Aucun ne répond précisément au phénomène observé.

L'idée fondatrice apparaît alors : rassembler plusieurs chaînes pour former un rideau capable de mieux contenir l'écoulement.

De prototype en prototype, le concept se structure et devient un système complet, ensuite déposé et protégé par brevet. VOILY'S naît ainsi d'une contrainte réelle, résolue par l'expérimentation et le dessin.





Pierre ZGHEIB, entre architecture et fabrication

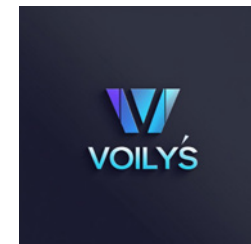
Pierre ZGHEIB est diplômé de l'Institut national des beaux-arts de Beyrouth et de l'École d'architecture de Lyon. Il est inscrit à l'Ordre des architectes de Lyon.

Issu d'une famille de menuisiers, il grandit au contact des matériaux, du geste précis et du travail artisanal. Cette culture se complète par une formation aux technologies du BTP, aux techniques constructives et à la gestion de chantier.

Entrepreneur et agenceur depuis avril 2000, il développe depuis plus de vingt ans une pratique située à la rencontre de la conception, de la fabrication et de l'expérimentation.

VOILY'S reflète cette double approche : celle de l'architecte qui imagine et celle du praticien qui teste, ajuste et construit.

Pierre ZGHEIB souhaite aujourd'hui partager cette solution avec l'ensemble des acteurs du bâtiment. Par un geste simple, VOILY'S distingue la façade et valorise le parti architectural.



Pour en savoir plus

Site web



Réalisé par **Mon studio graphique**