

École Camondo × Evertree × Unilin Panels Ensemble pour former la future génération de designers et architectes d'intérieur aux matériaux biosourcés.

C'est un partenariat inédit qui s'écrit aujourd'hui entre l'école d'architecture intérieure et design Camondo et la société Evertree. Tout a commencé par l'intérêt porté par les étudiants du collectif Echos (association étudiante portée sur les questions de développement durable), lors d'une intervention d'Evertree au Forum Bois Construction, sur les panneaux biosourcés, meilleurs pour la santé et pour l'environnement. Le discours et la démarche d'Evertree font immédiatement résonance à l'engagement du collectif Echos et donne lieu à un premier opus de collaboration : un workshop transpromotion (un groupe d'étudiant.es de 2e et 3e années) de rentrée organisé par l'école Camondo consacré au panneau MDF biosourcé Next co-créé par Evertree et Unilin Panels, spécialiste des panneaux de bois.

Un challenge à relever : Comment rendre visible l'invisible ?

Dédié à l'éco-conception, ce workshop a été imaginé autour d'une thématique centrale : « comment rendre visible l'invisible ? ». Le challenge pour les étudiants était de faire valoir les vertus du premier panneau MDF biosourcé Next conçu par Unilin Panels avec la résine végétale d'Evertree, dont l'aspect est rigoureusement identique à celui du panneau MDF classique.

Un défi relevé haut la main par la future génération de designers qui a imaginé des dispositifs et des objets totalement inédits et qui interpellent. Résultat : Un design envisagé comme un outil de médiation, capable de rendre perceptible les bénéfices invisibles à l'œil nu du panneau et de transmettre un message à la fois sensible et engagé.

Trois créations inspirées et inspirantes sur le podium

Parmi les sept projets innovants proposés, trois ont été distingués pour leur créativité et leur pertinence, par les partenaires et les enseignantes, Raphaëlle-Laure Perraudin et Paule Guérin.





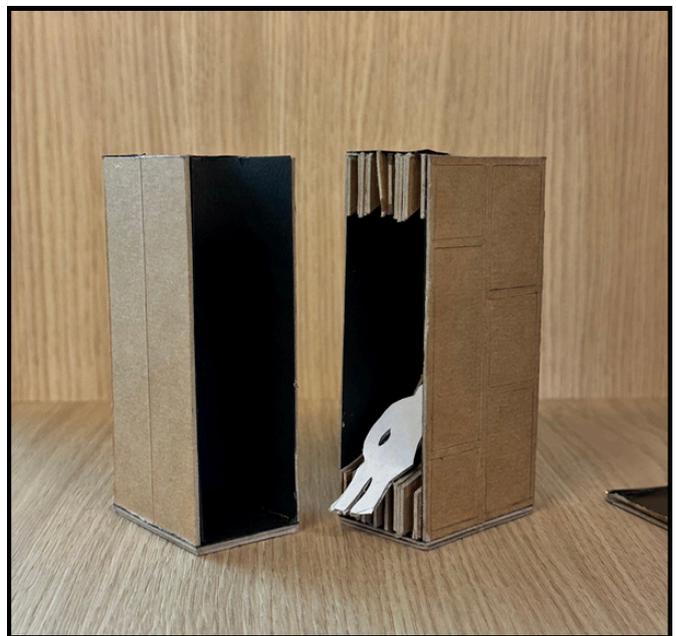
Étudiants : Yvonne CHABERTIER-GIZOLME, Ambre COLLOMBET, Sarp BULAK, Yéline JUNG

Inflorescence

Sensibles à la qualité de l'air préservée par le panneau Next (sans COV ni formaldéhyde), les étudiants ont imaginé Inflorescence, une sonde qui mesure la qualité de l'air sous la forme d'un objet vivant qui s'ouvre ou se referme selon le taux de COV présent dans une pièce. À l'image d'un poumon qui réagit à son environnement, il transforme un indicateur invisible en une expérience tangible et sensible. Plus qu'un objet de mesure, il invite chacun à prendre conscience de la qualité de l'air que nous respirons au quotidien, dans les écoles comme dans les bureaux.

Le Même tout autre

Inspirée par la composition végétale (colza/tournesol) de la résine Evertree, les étudiants ont imaginé une armoire toute simple mais qui s'ouvre sur le vivant. *Le Même tout autre* propose au visiteur une expérience immersive : pénétrer dans l'armoire pour plonger au cœur de la résine biosourcée, cet élément caché des panneaux MDF, en l'exposant comme matière première vivante. Mobilier écologique et micro-architecture, ce meuble invite à réfléchir à nos modes de consommation et à reconsidérer la nature comme source de design et d'innovation.



Étudiants : Timothée IMBERT, Matthieu BLONDEAU, Olivia de MONTRICHARD, Inès MARESCHAL, Alexandre MARCHAND, Lou VANHEECKHOET



Étudiants : Emilien Artru, Tess Ayache, Camille Bourel de La Roncière, Ruby Marier-Gardner, César Duprey, Violette Grindel

Serra

Pour donner à voir la résine végétale incluse dans le panneau MDF biosourcé Next, les étudiants ont conçu Serra, une série de poignées de porte qui associent ou dissocient les copeaux et le liant biosourcés dans un jeu de textures et de transparences et où la résine et le panneau MDF deviennent palpables. Ces objets, à la fois utilitaires et symboliques, incarnent le lien entre l'homme et son environnement. Chaque poignée devient un contact direct avec la matière, un geste quotidien transformé en expérience sensorielle et écologique.

Evertree et Unilin, acteurs de la transition durable des panneaux de bois

Evertree développe une nouvelle génération de résines végétales issues du tournesol et du colza français. Son objectif est de remplacer les résines pétro-sourcées par des alternatives naturelles, sans formaldéhyde, réduisant jusqu'à 80 % les émissions de CO₂ par rapport aux solutions traditionnelles. Cette innovation unique a permis en 2021 le lancement de Next, premier panneau MDF biosourcé au monde, produit sur l'un des sites industriels français d'Unilin Panels, spécialiste reconnu des panneaux bois et acteur engagé dans la durabilité et la recyclabilité. Ces panneaux biosourcés, au service de la santé et de l'environnement, ouvrent la voie à un mobilier et des aménagements intérieurs plus respectueux de la qualité de l'air et de la durabilité des ressources.

«L'enthousiasme des étudiants pour s'approprier notre sujet et le transformer en proposition créative nous a enchanté. Cela nous a conforté dans l'idée que nos matériaux biosourcés sont inspirants pour les futurs professionnels du mobilier et de la création d'espaces» - Pierre Tabbagh, Directeur Général d'Evertree.

«Une très belle implication des étudiants qui ont réussi à me surprendre et à mettre en valeur nos produits malgré un timing très réduit; non seulement dans la réflexion mais aussi dans la réalisation, avec une vision qui dépassait le simple rendu du projet pour s'inscrire dans le long terme. Des échanges instructifs et l'occasion d'appréhender les produits Unilin différemment» - Thibault Fessart directeur prescription Unilin Panels France.

À propos d'Evertree

Jeune société française innovante, Evertree est créée en 2016 pour développer, produire et commercialiser des solutions adhésives végétales clefs en main, meilleures pour les hommes et la planète. Grâce à ses résines issues de ressources renouvelables et locales, Evertree contribue dans un univers dominé par l'industrie pétro-chimique à la fabrication de matériaux plus durables. Elle a ainsi permis la mise au point du 1er panneau de bois MDF biosourcé au monde NEXT et du premier panneau de particules biosourcé 100% français, PANTair - tous les deux sans formaldéhyde ni isocyanate ajoutés, pour des meubles moins toxiques et plus respectueux de l'environnement. Filiale d'Avril, Evertree reçoit en 2021 le prix Solar Impulse et en 2022 celui du prix de l'Éco-conception aux Trophées Industrie Durable de l'Usine Nouvelle. www.evertree-technologies.com

À propos d'Unilin Panels

Unilin Panels fait partie d'Unilin et fournit des solutions innovantes en bois pour les projets de construction et d'intérieur depuis 1960. Nos panneaux agglomérés, MDF, HDF bruts et mélaminés et nos stratifiés HPL sont vendus à des négociants en bois et en matériaux de construction, à des entreprises de transformation et à des chaînes de magasins de bricolage dans le monde entier. Nos investissements en matière de design et de technologie ont fait de nous un acteur international de premier plan et un partenaire durable du secteur. Nous pouvons compter sur plus de 1 390 collaborateurs dévoués et passionnés actifs sur nos sites en Belgique et en Allemagne. Et en France, les sites de Panneaux de Corrèze(Ussel) et Bazailles sont des plus stratégiques dans notre production de MDF du groupe. Ensemble, nous produisons 2,5 millions de m³ de panneaux par an.

À propos de l'école Camondo

L'école Camondo s'inscrit au cœur d'un écosystème unique dans l'enseignement supérieur, celui de l'institution Les Arts Décoratifs, qui compte également en son sein, le musée des Arts décoratifs, le musée Nissim Camondo et les Ateliers du Carrousel. Fort d'un héritage culturel remarquable, l'école Camondo forme depuis plus de 80 ans, des architectes d'intérieur et des designers à l'excellence de nos disciplines.

L'école a pour ambition d'outiller les étudiants qu'elle forme pour qu'ils déploient leur singularité créative et visionnaire et pour qu'ils se questionnent sur la notion d'usage et sur la place centrale de l'humain dans des univers créatifs plus justes et plus intelligents.

L'École Camondo est un établissement privé d'enseignement supérieur, proposant un cursus diplômant unique qui s'appuie sur des enseignements solides en architecture intérieure et en design. Au terme d'un cursus de cinq ans, l'école délivre, à Paris comme à Toulon, un diplôme de niveau 7 visé par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Bac + 5 conférant le grade de Master.

À propos du Collectif Echos

Ce collectif, culturel et engagé au sein de l'école Camondo est né d'une rencontre à Arles lors du festival Agir pour le Vivant en 2024 par trois étudiantes en 3ème année à Camondo Paris, réunies autour d'une même passion : l'écologie et œuvrer pour un avenir plus durable.

Leur manifeste : « chercher ensemble des manières de répondre aux demandes de nos métiers d'architecte d'intérieur et designer, en interrogeant leur rapport à l'environnement qui nous entoure. Aborder la revalorisation de la matière, la réduction, le réemploi et questionner l'industrie : produire/jeter/ calciner, afin d'ancrer un cercle plus vertueux et adapté aux différentes situations. Être conscients de ce que nous produisons. Chaque espace que nous transformons, chaque objet ou service que nous proposons, chaque matière investie, ont une incidence. Nous voulons avoir, autant que possible, un minimum d'impact sur notre environnement. Nous voulons travailler en lien avec l'école Camondo, ses enseignants et d'autres. »